

حرفِ صابر

تالیف

میر سید شریف ابوالحسن علی بن محمد

۷۷۰-۸۱۶ھ

مکتبہ الرشیدی
کراچی - پاکستان

ف
ع
ل

حصنِ فخر

تالیف

میر سید شریف ابوالحسن علی بن محمد رحمہ اللہ

۷۷۰ - ۸۱۶ھ

طبعة جديدة ملونة



صفہ

میرزید شریف ابوالحسن علی بن محمد

اسم الكتاب :

تأليف :

عدد الصفحات : 96

السعر : 45/= روبية

الطبعة الأولى : ۱۴۳۲ھ / ۲۰۱۱ء

مکتبۃ البشیر

اسم الناشر :

جمعية شودھري محمد علي الخيرية (مسجلة)

Z-3، اوورسيز بنكلوز، جلستان جوھر، كراتشي. باكستان

الهاتف : +92-21-34541739, +92-21-37740738

الفاكس : +92-21-34023113

الموقع على الإنترنت : www.maktaba-tul-bushra.com.pk

www.ibnabbasaisha.edu.pk

البريد الإلكتروني : al-bushra@cyber.net.pk

يطلب من : مکتبۃ البشیر، كراتشي. باكستان +92-321-2196170

مکتبۃ الحرمين، اردو بازار، لاهور. +92-321-4399313

المصباح، ۱۶ - اردو بازار، لاهور. +92-42-7124656, 7223210

بك لينڈ، سٹی پلازہ كالج روڈ، راولپنڈی. +92-51-5773341, 5557926

دار الإخلاص، نزد قصه خوانی بازار، پشاور. +92-91-2567539

مکتبۃ رشیدیة، سرکي روڈ، کوئٹہ. +92-333-7825484

وأيضاً يوجد عند جميع المكتبات المشهورة

فہرست مضامین

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۹	حروف موثرہ در فعل		مقدمہ
۱۹	حروف ناصبہ و جازمہ	۵	اقسام کلمہ
۲۰	بحث امر	۶	تعریف تصریف و اقسام اسم
۲۰	قاعدہ بنائے امر	۷	اقسام فعل
۲۱	اقسام فعل	۷	حروف اصلی و زوائد
۲۱	لازم و متعدی	۸	اقسام اسم و فعل باعتبار حروف اصلیہ
۲۲	فعل ماضی مجہول	۱۰	صیغہ ثلثی مجرد
۲۲	قاعدہ بنائے فعل ماضی مجہول	۱۱	ابواب ثلثی مزید فیہ
۲۳	فعل مستقبل مجہول	۱۲	ابواب رباعی مجرد و مزید فیہ
۲۳	قاعدہ بنائے فعل مستقبل مجہول	۱۳	مصدر و غیر مصدر
۲۴	امر حاضر مجہول		تصاریف افعال
۲۴	امر بانون تاکید ثقیلہ	۱۴	نصر و ضرب
۲۵	اسم فاعل	۱۵	فعل مستقبل
۲۵	اوزان اسم فاعل	۱۵	قاعدہ بنائے فعل مستقبل
۲۶	اسم مبالغہ و اسم مفعول	۱۶	علامات فعل
۲۶	اوزان مبالغہ و مفعول	۱۶	علامات تشنیہ و جمع

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
هفت اقسام		باب مفاعله	۶۰
مثال	۲۷	خاصیات مفاعله	۶۰
اجوف	۳۰	باب افتعال	۶۱
ناقص	۳۲	خاصیات افتعال	۶۱
لغیف	۴۰	باب استفعال	۶۳
لغیف و مهموز	۴۲	خاصیات استفعال	۶۳
مهموز	۴۳	باب تفعّل	۶۶
مضاعف	۴۴	خاصیات تفعّل	۶۶
مصدر میمی و اسم ظرف	۴۵	باب تفاعل	۶۷
اوزان اینها	۴۵	خاصیات تفاعل	۶۷
فوائد متفرقه		فوائد متفرقه در تفعّل	۶۸
در حروف حلقی	۴۶	در باب افتعال	۶۹
باب افعال	۴۷	تصاریف افعال از رباعی	۷۰
خاصیات افعال	۴۷	خاتمه در فوائد متفرقه	۷۲
تبصره ضروری	۵۲	تکمله در خاصیت افعال و افعیال	۷۴
باب تفعیل	۵۹	صرف میر منظوم	۸۳
خاصیات تفعیل	۵۹		

بسم الله الرحمن الرحيم

بداں - أيدك الله تعالى في الدارين - کہ کلمات لغت عرب بر سه قسم ست : اسم و فعل و حرف . اسم چوں : رَجُلٌ وَعِلْمٌ . و فعل چوں : ضَرَبَ وَدَحْرَجَ . و حرف چوں : مِنْ و إِلَى .

زد آں یک مرد سنگ غلطانید آں یک مرد

بسم الله: افتتاح کرد مصنف رحمہ اللہ کتاب را بہ بسملہ؛ للحديث النبوی: "كل أمر ذي بال لم يبدأ بسم الله فهو أحزم" واکتفاء نمود بر ہمیں بسملہ و تحمید نگفت با آنکہ حدیث صحیح ست: "كل أمر ذي بال لم يبدأ بحمد الله فهو أحزم أقطع أو أبت" از آنکہ بحسب ظاہر عمل ہر یکے ازیں ہر دو مزاحم می شدن دیگرے را چہ تقدیم بسملہ مستدعی بود تاخیر حمدلہ او بالعکس، واصل آنست کہ اگر دو حدیث متعارض المعنی واقع شود مہما ممکن حمل بر محمل صحیح باید کرد، لہذا مصنف رحمہ اللہ یکے را بر بدایت فی الکتابۃ، و دیگرے را فی التلقظ حمل کردہ، بسملہ را در کتابت مقدم ساخت، و تحمید را قبل از شروع مقصود بلسان خود گفت؛ عملاً بالحدیثین، و قرینہ بر تحمید لسانی مصنف رحمہ اللہ تداول و تعاور و عدم قطع و بترایں رسالہ است کما لا یخفی، و توجیہات دیگر ہم در دفع تعارض ست خوف اطناب رخصت ذکر آں نمی دہد.

و بداں کہ ایں توجیہ باعتبار اکثر نسخ صحیح است، فاما بر بعض نسخہ کہ بسملہ و حمدلہ دارد حاجت توجیہ نخواہد بود، مگر صرف برائے رفع تعارض حدیثین و آں مندفع ست. إما الحمل الأول على الحقيقي، والثاني على الإضافي أو العرفي أو كليهما على العرفي، فافهم. (مولوی انور علی) **أيدك الله:** قوت دہد ترا خداے بر تر در دین و دنیا.

کلمات: کلمات لغت عرب بر سه قسم ست، دریں قسم اشارت ست بسوئے موضوع علم صرف کہ دانستن آں بر شارع ایں علم ضرور ست، و آں کلمات موضوع لغت عرب ست کہ بحث کردہ می شود دریں فن از عوارض ذاتیہ آں مثل: اعلال و تضعیف و امالہ و نسبت و غیرہ. اما تعریف آں پس بیان کرد بقول خود: "گردانیدن یک لفظ" آہ، و غرض از اں صیانت ذہن مبتدی است از خطائے لفظی در کلام عرب نہ از جہت اعراب و بنا، بلکہ از راہ اصل و بنا، و واضح ایں علم معاذ بن مسلم الہراء [الہراء بفتح الہاء و تشدید الراء نسبتہ الی بیع الثیاب الہرویۃ] ست، و واضح علم نحو ابو الاسود دلی ست کہ یکے از کبار تابعین ست، در "حیۃ الحیوان" و غیرہ روایت ست کہ علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ روزے بسوئے ابو الاسود خطاب کردہ فرمود: کہ قواعد زبان ما را تدوین کنی [پس عرض کرد چگونہ تدوین نمایم] پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد کرد: کہ ہر کلام یا اسم ست یا فعل یا حرف، پس بر خاست ابو الاسود از مجلس شریف، و گفت: کہ تدوین و وضع می کنم بر نحویکہ از زبان مبارک ارشاد شدہ، و لذا سمی ذلک العلم بذلک الاسم، یعنی النحو؛ لکنہ علی نحو ما قالہ امیر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ، پس گویا در تقدیم ایں تقسیم تیمین ست بکلام برکت التام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، و اشارت ست بسوئے بودن آن مقدم بالشرف والوضع بر مباحث ما بعد. (مولوی انور علی)

تعریف در لغت: گردانیدن چیزے ست از حالے بحالے، و در اصطلاح علمائے صرف: عبارت
ست از گردانیدن یک لفظ بسوئے صیغہائے مختلفہ، تا حاصل شود ازاں معنیہائے متفاوت،
و تصریف در اسم اندک باشد چوں: رَجُلٌ رَجُلَانِ رِجَالٌ رُجُلٌ، و تصریف در فعل بیشتر باشد
چوں: ضَرَبَ ضَرْبًا ضَرْبُوهَا اِلْحَ يَضْرِبُ يَضْرِبَانِ يَضْرِبُونَ تا آخر، و تصریف در حرف نباشد
زیرا کہ در حرف تصریف نیست.

فصل

بمعنی لغوی

اسم راسه بناست

تعریف: باید دانست کہ نزد متأخرین صرف و تصریف ہر دو مترادف اند، اما بر قول سیبویہ تصریف جزو صرف ست کہ آں جزو نحو ست. (مولوی محمد عبدالعلی) **حاصل شود:** و بعضے از محققین تعریف صرف چنین کردہ کہ علمی ست کہ دانستہ شود ازاں احوال کلمات از روئے آں تصریف کہ در اں اعراب و بنا را مدخل نباشد، و بعضے چناناں گفتہ: کہ در اں از مفردات من حیث صور ہا و میثاقہا بحث کردہ شود، پس مؤید ایں معنی ست کہ آنکہ گفتہ اند: کہ تصریف و معانی و بیان و بدیع و تحویل جمیع علوم ادبیہ دریں مشترک اند کہ موضوع آنہا کلمہ و کلام ست، و فرق در میان آنہا جز ایں نیست کہ باعتبار حیثیات ست و بس، فافہم.

متفاوت: مثل لفظ ضَرَبٌ کہ ازاں ضَرَبَ يَضْرِبُ اِضْرِبْ وَضَارِبٌ و غیرہ بنا کنی حاصل می شود ازاں معانیہائے مختلفہ، کما لا ینحفی. **و تصریف در حرف:** دریں جا اعتراض است مشہور، و آں اینکہ دریں عبارت مصادرة علی المطلوب کہ عبارت ست از گردانیدن مدعا عین دلیل، یا جز آں لازم می آید، و ایں افتح ست، جوابش آنکہ ایں اعتراض فقط از سوء فہم بر ظاہر عبارت وارد می شود، و اما بتعمیق نظر پس عبارت مصنف رحمہ اللہ خالی از غبار و کدورت ست، از آنکہ در دعوی یعنی در قولہ: "تصریف در حرف نباشد"، مراد از تصریف تصریف اصطلاحی ست کہ معنیش بالا گذشتہ، و مراد از تصریف در دلیل تصریف لغوی ست، و تصریف اصطلاحی خاص ست از تصریف لغوی، پس حاصل عبارت آنکہ تصریف اصطلاحی در حرف یافتہ نمی شود، ای گردانیدن آں بسوئے صیغہائے مختلف تا حاصل شود ازو معنیہائے جداگانہ؛ س از آنکہ در حرف تصریف لغوی یعنی گردانیدن یک لفظ از حالے بحالے یافتہ نمی شود، و ہر گاہ کہ عام در آں مقام متقی باشد خاص بطریق اولی متقی خواہد بود.

ثلاثی و رباعی و خماسی، و ہر یکے ازیں بنا ہا بر دو وجہ ست: یکے مجرد از زوائد، یعنی ہمہ حروف وے اصلی باشد، و دیگر مزید فیہ کہ در وے حرف زائد باشد۔ و فعل راد و بنا ست: ثلاثی و رباعی، و ہر یکے ازیں دو بنا مجرد باشد، و مزید فیہ براں قیاس کہ دانستہ شد در اسم۔

فصل

میزان در شناختن حروف اصلی از حروف زائدہ "فاء" و "عین" و "لام" ست، پس ہر حرفیکہ در مقابلہ یکے ازیں حروف ثلاثہ باشد اصلی بود چوں: رَجُلٌ کہ بر وزن فَعْلٌ ست و نَصَرَ کہ بر وزن فَعَلَ است، و ہر حرفیکہ در مقابلہ لیہنا نباشد زائدہ بود چوں: ضَارِبٌ و نَاصِرٌ کہ بر وزن فَاعِلٌ ست، و یَنْصُرُ و یَطْلُبُ کہ بر وزن یَفْعُلُ ست، و در بنائے رباعی اسم و فعل "لام" یک بار مکرر شود، و در خماسی اسم دو بار چنانچہ معلوم گردد۔

ثلاثی: بدانکہ نسبت ثلاثی و رباعی و غیرہ بسوئے ثلاثہ واربعة است بتغیر حرکت نہ بسوئے ثلاث و رباع، چنانکہ از ظاہر لفظ معلوم می شود، و زیرا کہ راست نمی شود قول ایشان: زَيْدٌ ثَلَاثِيٌّ بایں معنی کہ زید صاحب سہ سہ حرف دارد ای از جملہ آنہاست، و لا یخفی ما فیہ من التکلف اگر گوئی: کہ دریں صورت ہم نسبت راست نمی شود؛ زیرا کہ در منسوب و منسوب الیہ تغایر ضرور ست، و در زید ثلاثی مثلاً لازم می آید نسبت شیء بسوئے نفس خود، گویم: تغایر موجود ست، از انکہ منسوب مجموع حروف مع حروف قتبصر، و اگر گوئی: کہ اسم احادی و ثنائی قلیل اند اعتبار را شاید و دیگر آنکہ مقسم اسم متمکن ست پس ایں ہر دواز مقسم خارج ست؛ زیرا کہ ایں ہر دو بنی غالباً می باشد۔ و **خماسی:** و سداسی نمی شود؛ زیرا کہ نزد لحوق حروف زوائد کلمہ بسیار ثقیل بر زبان می شود۔

یعنی: در بعضے نسخہ بجائے "یعنی" کاف بیان ہم آمدہ۔ و **فعل را:** فعل خماسی نمی شود؛ زیرا کہ نزد لحوق زوائد و اتصال ضمائر بارزہ بسیار ثقیل بر زبان می شد، و تقسیم حرف نہ کرد بسوئے ایں اقسام از آنکہ در حرف تصرف نمی باشد و صرفی بحث نمی کند مگر از کلمہ متصرفہ۔ **بر وزن فاعل:** بنائے کلمہ عبارت ست از مجموع حروف و حرکات و سکنت کہ در کلمہ آید۔ (مولوی انور علی)

لام: و اختیار لام برائے تکرار اشعار بر آنست کہ لام از حروف زوائد ست، پس سزاوار تکرار باشد، و نیز در آخر کلمہ واقع ست و آخر کلمہ سزاوار تغیر ست از اول و ثانی۔

فصل

اسم ثلاثی مجرد را ده صیغہ است: فَلَسٌ ^{پس} فَرَسٌ ^{اسب} كَتَفٌ ^{دانشمند} حَبْرٌ ^{انگور} عَنَبٌ ^{شتر} اِبِلٌ ^{معروف} قَفْلٌ ^{کنجشک} صُرَدٌ ^{گردن} عَنَقٌ ^{وزن} و مزید فیہ
وے بسیار ست: و اسم رباعی مجرد را پنج صیغہ است: جَعْفَرٌ ^{نام} دِرْهَمٌ ^{زینت} زَبْرَجٌ ^{پچہ شیر} بُرْشَنٌ ^{صندوق} قَمَطَرٌ ^{و مزید فیہ}
و کمتر ست، و اسم خماسی مجرد را چہار صیغہ است: سَفَرٌ ^{بہ} جَلٌ ^{شتر قوی} قَدْ عَمِلٌ ^{پیرزن} جَحْمَرٌ ^{شتر قوی} شٌ
قِرْطَبٌ ^{چیزے قلیل} و مزید فیہ وے بغایت اندک ست، و اوزان او پنج ست: غَضْرَفُوطٌ ^{چلپاسہ} قَبْعَثْرٰی ^{شتر قوی} قِرْطَبُوسٌ ^{بلا، و ناقہ بزرگ}
خَزْعَبِلٌ ^{شراب کہنہ} خَنْدَرِیسٌ.

بسیار ست: کہ ضبط نتوان کرد مگر قاعدہ کلیہ و ضابطہ اش بیان کردہ می شود کہ زائد یا یک حرف ست و آں یاء قبل از "فاء" باشد
چوں: مضرب، یا بعد "فاء" چوں: ضارب و "یاء" بعد "عین" چوں: رجیل، یا بعد "لام" چوں: ضربی، یا زائد دو حرف
ست، پس یا فاء کلمہ در میان آنها باشد چوں: مساجد، و یا "عین" کلمہ چوں: جاسوس بر وزن فاعول، و یا "لام" چوں:
قصیری بر وزن فعیلی، و یا فاء و عین چوں: اِعْصَارٌ، و یا عین و لام چوں: خیعلة بر وزن فیعلۃ، یا فاء و عین و لام ہر سہ چوں:
مندلی بر وزن مفعلی یا ہر دو واقع شود قبل فاء چوں: منطلق یا در میان فاء و عین چوں: ضوارب یا در میان عین و لام چوں:
بَطِیْخٌ بر وزن فعیل، یا بعد لام چوں سلالیم، یا زائد سہ حرف است و آں نیز یا با افتراق باشد چوں: مصاییح یا با اجتماع پیش از فاء
چوں: مستنصر یا در میان عین و لام چوں: سلالیم، یا بعد لام چوں: عنفوان بر وزن فعلوان، و یا دو حرف بچستے باشد و واحد
بچستے دیگر چوں: سلاطین یا زائد چہار حرف باشد نحو: احمیرار. (مولوی انور علی)

و مزید فیہ: از مزید فیہ ثلاثی؛ زیرا کہ زیادت ایں بیش از سہ حرف نبود، پس اگر زائد واحد ست یا قبل فاء باشد چوں: مدحرج
کسفخلل یا بعد از فاء چوں: کفنخر کفنعلل، یا بعد از عین چوں: قرنفل کفنعلل، یا بعد از لام چوں: فردوس کفعلول، یا
بعد لام ثانیہ چوں: دحرجۃ کفعللۃ، و اگر دو است یا جداگانہ است ہچو: منجنوق کمفعلول، و یا مجتمع است چوں: عنکبوت
کفعللوت، و اگر زائد سہ است مثلش ہچو عبوثران بر وزن فعوللان. (مولوی انور علی)

اندک ست: بہ نسبت مزید فیہ رباعی؛ زیرا کہ زیادت در آں بحرف واحد ست فقط، و آں یا پیش از لام ثالث ست، و آں چہار
اوزان دارد چوں: غَضْرَفُوطٌ قِرْطَبُوسٌ خَزْعَبِلٌ خَنْدَرِیسٌ یا بعد لام ثالث، و آں یک وزن دارد چوں: قبعثری.

قِرْطَبُوسٌ: ہچنین یافتہ می شود در شرح رضی و شرح جار بردی بر "شافیہ" و اما صاحب "قاموس" و شارح "اصول" و غیرہما
بتقدیم طاء بر راء آورده، والعلم الحق عند اللہ سبحانہ. (مولوی انور علی)

فعل ثلاثی مجرد راسہ صیغہ است: نَصَرَ وَعَلِمَ وَشَرَفَ، و مزید فیہ وے بسیار ست چنانکہ بیاید.
و فعل رباعی مجرد ر ایک بناست چوں: دَحْرَجَ بِرِوزَنَ فَعَلَلَ، و مزید فیہ وے اندک است چنانکہ
مذکور شود.

فصل

ہر اسم و فعلی کہ در حروف اصول وے حرف علت و ہمزہ و تضعیف نباشد آنرا صحیح و سالم خوانند
چوں: رَجُلٌ وَنَصَرَ، و ہر چہ در وے ہمزہ باشد آنرا مہموز خوانند چوں: أَمْرٌ وَأَمَرَ، و ہر چہ در وے
تضعیف باشد یعنی دو حرف اصلی وے از یک جنس باشد آنرا مضاعف خوانند چوں: مَدٌّ وَمَدٌّ،
و ہر چہ در وے حرف علت باشد کہ

آں "واو" ست و "یاء" والے کہ منقلب باشد از واو و یاء آنرا معتل خوانند، پس اگر حرف علت
بجائے فاء بود آنرا معتل الفاء و مثال گویند چوں: وَعَدٌ وَوَعَدَ، و اگر بجائے عین بود آنرا معتل
العين و اجوف خوانند چوں قَوْلٌ وَقَالَ،

صحیح و سالم: برائے صحیح و سالم بودن آں از حروف علت و تضعیف و غیرہ. **مضاعف:** ازاں کہ یک حرف در اں دو بار مکرر می
شود، و مضاعفہ دو بار کردن را گویند. **معتل خوانند:** اگر گوئی: کہ بریں قید لازم می آید کہ الف دَابَّةٌ کہ بدل از چیزے نیست
و ہمچنین الف آمن کہ بدل از ہمزہ است حرف علت نباشد، و ایں خلاف اجماع است جواب: مراد از الف در اینجا لے ست کہ
اصلی باشد، و الف اصلی لا محالہ مبدل از واو و یاء باشد؛ زیرا کہ ہر گاہ در ماضی ثلاثی تحرک ہر سہ حرف آں ضرور افتاد، و الف ہمیشہ
ساکن می باشد، پس چگونه اصلی خواہد شد؟ و الا لازم آید ساکن بودن حرفی از حروف ماضی در اصل، و در ماضی رباعی اگر چہ ثانی
ساکن می باشد، و اما واجب ست کہ غیر الف بود؛ زیرا کہ اگر الف باشد التباس واقع شود بماضی مفاعلہ، پس حاصل ایں ست کہ ہر
الف کہ بجائے اصول ماضیین واقع شود ضرور است کہ مبدل از واو و یاء باشد، و الا ساکن بودن حرفی از حروف ماضی ثلاثی
لازم آید یا التباس، و ایں ہر دو ممنوع ست، و ازیں تقریر واضح شد کہ قید انقلاب متعلق باصلی ست نہ بعلت، فاندفع الاعتراض.
(مولوی انور علی) **معتل الفاء:** از انکہ ماضیش مثل صحیح ست در تشریف.

اجوف خوانند: از آنکہ در جوف خود حرف علت دارد یا، از انکہ از حرف صحیح خالی و اجوف ست.

واگر بجائے لام بود آنرا معتل اللام و ناقص خوانند چوں: رَمِيَّ و رَمَى، و اگر در معتل دو حرف علت باشد آنرا لفیف خوانند، پس اگر حرف علت بجائے فاء و لام باشد آنرا لفیف مفروق خوانند چوں: وَقَايَةُ و وَقَى، و اگر در مقابلہ عین و لام باشد آنرا لفیف مقرون خوانند چوں: طَيَّ ^{نگاہ داشتن} و طَوَى، پس مجموع اسماء و افعال بر هفت نوع بود، بیت:

صحیح ست و مثال ست و مضاعف لفیف و ناقص و مہموز و اجوف

و احوال ہر یکے از لہنا دریں کتاب روشن گردد، بعون اللہ تعالیٰ و حسن توفیقہ.

در بیان ابواب و تضاریف آنها

فصل

دانستہ شد کہ فعل ثلاثی مجرد را سه صیغہ است فَعَلَ فَعِلَ فَعُلَ و این ہر سه فعل ماضی ست، و فعل ماضی آنست کہ دلالت کند بر زمان گذشتہ، و ہر یکے را مستقبلے ست، و مستقبل آنست کہ دلالت کند بر زمان آیندہ، و مستقبل فَعَلَ سہ است یَفْعَلُ چوں: نَصَرَ يَنْصُرُ، و يَفْعَلُ چوں: ضَرَبَ يَضْرِبُ،

و ناقص خوانند: از آنکہ حرف علت بیشتر از آخری افتد، پس در بنائے کلمہ نقصانے حادث می شود چوں: رَمَوْا و يَرْمُونَ و يَرْمِين. **حرف علت:** معتل بسہ حرف کہ از انا معتل مطلق گویند در کلام عرب نیامدہ مگر لفظ وَاوَوِيَّیُّ در اسم وَوَيْتُ و وَيَّتُ در فعل. **لفیف:** از آنکہ در بنیاد و حرف علت حرف صحیح را پیچیدہ اند. **لفیف مقرون:** لفیف مقرون را لفیف گفتن مجاز ست کما لا یحتل.

سہ است: بدانکہ قسمت عقلی مقتضی آن بود کہ برائے ہر ماضی سہ مستقبل باختلاف حرکات عین کہ کسرہ فتح ضمہ باشد می آمد، پس بریں قیاس نہ باب می شد، لیکن سوائے فعل بفتح عین ہیچ یکے را سہ مستقبل نیامدہ، و از فعل مکسور العین یک مستقبل کہ مضموم العین باشد روانداشتند؛ لشبہة خروج الکسر إلى الضم، و أما فَضِلَ يَفْضُلُ و دِمْتُ تَدُومُ از تداخل ست، و از فعل مضموم العین دو مضارع کہ مکسور العین و مفتوح العین باشد از اعتبار ساقط کردند، اما مکسور العین پس برائے تو ہم خروج از ضمہ بسوئے کسرہ، و اما مفتوح العین پس از جهت ثقل ماضی و خفت مضارع و الدراية تقتضي بالعکس، و أما لَبِيتَ تَلُبُّ و دُمْتُ تَدَامُ کہ بضم ماضی و فتح مضارع آمدہ از تداخل لغتین است کہ عبارت از گرفتن ماضی یک باب و الحاق آن بمضارع باب دیگر ست، و کَذْتُ تَكَادُ بضم کاف شاذ ست افع و کثیر الاستعمال کَذْتُ تَكَادُ بکسر کاف ماضی از عَلِمَ يَعْلَمُ است.

وَيَفْعَلُ چوں: مَنَعَ يَمْنَعُ، و مستقبل فَعِلَ دو ست يَفْعَلُ چوں عَلِمَ يَعْلَمُ، وَيَفْعَلُ چوں: حَسِبَ يَحْسِبُ، و مستقبل فَعُلَ یکے ست يَفْعَلُ چوں: شَرَفَ يَشْرَفُ، پس مجموع ابواب ثلاثی کہ ماضی او مجرد ست از حروف زوائد شش ست: فَعَلَ يَفْعُلُ وَفَعَلَ يَفْعِلُ وَفَعِلَ يَفْعَلُ، و ایں سہ باب را اصول خوانند کہ حرکت عین مستقبل مخالف حرکت عین ماضی ست، وَفَعَلَ يَفْعُلُ وَفَعَلَ يَفْعِلُ وَفَعِلَ يَفْعَلُ، و ایں سہ باب را فروع خوانند؛ زیرا کہ حرکت عین مستقبل موافق حرکت عین ماضی ست.

فصل

فعل ثلاثی مزید فیہ رادہ باب مشہور ست: باب اِفْعَالَ: اَفْعَلَ يَفْعِلُ اِفْعَالًا چوں: اَكْرَمَ يُكْرِمُ اِكْرَامًا. باب تَفْعِيلُ: فَعَّلَ يَفْعِّلُ تَفْعِيلًا چوں: صَرَّفَ يُصَرِّفُ تَصْرِيفًا. باب مُفَاعَلَةٌ: فَاعَلَ

اصول خوانند: از آنکہ چوں معنی ماضی مخالف معنی مستقبل می باشد، پس اصل آن شد کہ حرکت ماضی نیز مخالف حرکت عین مستقبل باشد. **فروع خوانند:** از آنکہ چوں از اصل خود تجاوز نموده براہ توافق رفتند، پس گویا فرع آن ابواب شدند از آنکہ ہر چہ بر اصل است حکم اصل دارد، و ہر چہ از آن تجاوز نمود حکم فرع گرفت.

مزید فیہ: مراد از مزید فیہ آنست کہ زیادتی در آنہا برائے الحاق نباشد، والا برائے ثلاثی مزید بست و ہشت باب باشد، ہفت باب ملحق بد حرج، و ہفت باب ملحق بتد حرج، و دو باب ملحق باحر نجم بر راء جمہور، و چہار باب بر راء مصنف رحمہ اللہ چنانچہ ذکرش می آید. **مشہور ست:** قید مشہور بنا بر آنست کہ نزدیک بعضے ثلاثی مزید راد وازدہ باب است بزیادتی باب افعیعال و افعوال چنانچہ صاحب "صراح" و غیرہ ذکر کردہ اند، و نزد بعضے دیگر چہارزدہ باب بزیادۃ افعلال و افعلاء، چنانچہ در "زنجانی" است و ایں ہر چہار باب نزد مصنف رحمہ اللہ ملحق رباعی ست، اگر گوئی: کہ در آخر کتاب مصنف رحمہ اللہ ایں ہر چہار باب را در ثلاثی مزید شمار کردہ، گوئیم: کہ ایں اشارہ است بسوئے آنکہ بعضے ایں ابواب را از ثلاثی مزید فیہ ہم دانستہ اند، و حق آنست کہ از ملحق رباعی ست، چنانچہ عدم ذکر آنہا در اینجا، و ذکر کردن آنہا در آخر کتاب بعد ذکر رباعی شاہد عدل ست بریں دعوی.

فَعَلَ: در زیادت عین ایں باب اختلاف ست، نزد بعضے عین اول زائد ست از آنکہ ساکن ضعیف است بخلاف ثلاثی کہ متحرک قوی ست، و الضعیف اولی بالزیادۃ، و نزد بعضے عین ثانی از آنکہ تکرار باو حاصل شد، و ہمچنین در تفعّل، و در ہر جائے کہ در آن مقام یکے زائد باشد، و مدغم سوائے دو باب اخیر کہ ادغام در آنہا لازم نیست. (مولوی انور علی)

يُفَاعِلُ مُفَاعَلَةً چوں: ضَارَبَ يُضَارِبُ مُضَارَبَةً، و در ماضی ہر یکے ازیں سہ باب یک حرف زائد ست۔ باب اِفْتَعَالَ: اِفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ اِفْتِعَالًا چوں: اِكْتَسَبَ يَكْتَسِبُ اِكْتِسَابًا۔ باب اِنْفَعَالَ: اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ اِنْفِعَالًا چوں: اِنْصَرَفَ يَنْصَرِفُ اِنْصِرَافًا۔ باب تَفَعَّلَ: تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلاً چوں: تَصَرَّفَ يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا۔

باب تَفَاعَلَ: تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلًا چوں: تَضَارَبَ يَتَضَارَبُ تَضَارُبًا۔ باب اِفْعَلَالَ: اِفْعَلَّ يَفْعَلُّ اِفْعِلَالًا چوں: اِحْمَرَّ يَحْمَرُّ اِحْمِرَارًا، و در ماضی ہر یکے ازیں پنج باب دو حرف زائد ست۔ باب اِفْعِلَالَ: اِفْعَلَّ يَفْعَلُّ اِفْعِلَالًا چوں: اِحْمَارَّ يَحْمَارُّ اِحْمِيرَارًا۔ باب اِسْتَفْعَالَ: اِسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ اِسْتَفْعَالًا چوں: اِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اِسْتِخْرَاجًا، و در ماضی ہر یکے ازیں دو باب سہ حرف زائد ست۔

فصل

ماضی فعل رباعی مجرد در ایک بنا ست چنانکہ مذکور شد، و مستقبل او نیز یکے ست، فَعَّلَ يَفْعِلُ

تَصَرُّفًا: دست در کاری کردن و بر گردیدن۔ **تَفَاعَلَ:** لیکن سَنَائِلَ بفتح اول و ثانی و رابع بر وزن فَعَاعَلَ بمعنی سَأَلَ از ترکیب لغتین است، نہ بابے علیحدہ است بر وزن فَعَاعَلَ۔ **يَتَضَارَبُ:** باہم خصومت کردن و جنگ نمودن۔ **اِفْعَلَّ:** و بعضے گفتہ: کہ ازیں باب ست اِفْعَلَّ بزیادت ہمزہ وصل و زیادت فاء مدغم چوں: اِدْمَجَ اِدْمَاجًا یعنی داخل شد در شیء و اِفْعَلَّ بزیادت ہمزہ وصل و زیادت الف بعد لام چوں: اِجْأَوَى اِجْئَوَاءً و ظاہر آنست کہ اول از باب افتعال ست و دوم از باب افعلال، کہ اصل اِدْمَجَ اِدْتَمَجَ بود بر قاعدہ "ادکر" تائے افتعال را از جنس فاء کلمہ بدل نمودہ ادغام کردند اِدْمَجَ شد۔ (مولوی عبد العلی) **اِسْتَخْرَجًا:** بیرون آوردن، و بیرون کردن خواستن۔ **بناست:** یعنی اگرچہ با احتمال عقلی از ضرب چہار حالت فاء در چہار حالت عین، بعدہ حاصل را در چہار حالت لام اول شصت و چہار می شود، لیکن در استعمال نیامدہ مگر یک بنا، و آن لفظ بفتح فاء برائے تعذر ابتداء بسکون ست، و سکون عین برائے کراہت اربع حرکات و سکون ثالث مستلزم التقاء ساکنین با اتصال ضمیر بارز، و حرف اخیر در ماضی مبنی علی الفتح، و اختیار فحقات برائے خفت است۔ (شرح نور محمد لاہوری)

فَعْلَلَةٌ وَفَعْلَالًا چوں: دَخَرَجُ يُدَخَرِجُ دَخَرَجَةً وَدَخَرَجًا، و مزید فیہ وے راسہ باب ست.
 باب تَفَعَّلُ: تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلاً چوں: تَدَخَرَجُ يَتَدَخَرِجُ تَدَخَرَجًا، و در ماضی ایں باب
 یک حرف زائد ست. باب اِفْعَلَّ: اِفْعَلَّ يَفْعَلُّ اِفْعَلًّا چوں: اِحْرَنْجَمَ يَحْرَنْجُمُ
 اِحْرَنْجَمًا. باب اِفْعَلَّ: اِفْعَلَّ يَفْعَلُّ اِفْعَلًّا چوں: اِقْشَعَرَّ يَقْشَعِرُّ اِقْشَعَرَارًا. و در ماضی
 ہر یک ازیں دو باب دو حرف زائد ست.

فصل

اسم بر دو گونه است: مصدر و غیر مصدر. مصدر: آنست کہ از وے چیزے اشتقاق کردہ شود،
 و در آخر معنی فارسی وے دال و نون یا تاء و نون باشد، چوں الضَّرْبُ زدن، وَالْقَتْلُ کشتن فعل
 ماضی و مضارع و امر و نہی و جحد و نفی و اسم فاعل و اسم مفعول و اسم زمان و اسم مکان و اسم آلہ
 و اسم تفضیل از مصدر مشتق اند.

اِقْشَعَرَارًا: بر تراشیدن ای موے بر تن خاستن. **اشتقاق:** ازیں قید احترام ست از مثل لفظ: جِيدٌ وَعُنُقٌ کہ بمعنی گردن ست
 و از لفظ ضمیر متکلم کہ بمعنی خویشتن آید کہ ہر دو از حلیہ اشتقاق عاری ست.

معنی فارسی: اگر ایں قید زائد نمی کرد تعریف مانع نمی شد از دخول ماضی از انکہ مضارع از و گرفته می شود، پس ازینجا معلوم شد کہ
 اکتفاء بر یکے از و جزو تعریف درست نیست، چنانچہ از بعضے صرفیین مسامحہ واقع شد، یادہ بعضے نسخ ایں کتاب یافتہ می شود مگر
 بتکلف و اعتبار قید، فافہم. **اسم تفضیل:** اگر گوئی: کہ چرا ذکر نکرد از جملہ مشتقات سہ اسم دیگر را کہ صفت مشبہ و مصدر میمی
 و "فعال" بمعنی امر باشد؟ جواب: صفت مشبہ داخل ست در اسم فاعل و اسم مفعول و مصدر میمی در ظرف و "فعال" بمعنی امر در
 امر، پس حاجت ذکر آنہا علیحدہ نبود. **مشتق اند:** ای مصدر ثلاثی مجرد از انکہ از مصدر غیر ثلاثی مجرد اسم آلہ و اسم تفضیل نمی آید،
 اگر گوئی: کہ مضارع از ماضی مشتق می شود چنانکہ دریں کتاب می آید، وہمہ باقی از مضارع بیروں می شود، پس چگونہ راست آید
 قول او کہ ہمہ ایں دوازده از مصدر مشتق اند؟ جواب: می گویم: کہ اشتقاق از مصدر اعم ست ازینکہ بلا واسطہ باشد ہچو اشتقاق
 ماضی از اں، یا بواسطہ چوں: اشتقاق باقی بواسطہ مضارع از مصدر.

فصل

فَعَلَ يَفْعُلُ از صحیح النَّصْرُ یاری کردن ماضی وے را چهارده مثال بود شش غائب را بود، سه ازاں مذکر را چوں: نَصَرَ نَصْرًا نَصْرُوْا، و سه ازاں مؤنث را چوں: نَصَرْتُ نَصْرَتًا نَصِرْنَ و شش مخاطب را بود، سه ازاں مر مذکر را چوں: نَصَرْتَ نَصْرَتًا نَصِرْتُمْ و سه ازاں مؤنث را چوں: نَصَرْتِ نَصْرَتًا نَصِرْتُنَّ و دو ازاں حکایت نفس متکلم را بود چوں: نَصَرْتُ نَصْرَنًا، و مستقبل را نیز چهارده مثال بود، چنانکه در ماضی دانسته شد چوں:

يَنْصُرُ	يَنْصُرَانِ	يَنْصُرُونَ	تَنْصُرُ	تَنْصُرَانِ	يَنْصُرُونَ	يَنْصُرُ
تَنْصُرَانِ	تَنْصُرُونَ	تَنْصُرِينَ	تَنْصُرَانِ	تَنْصُرْنَ	أَنْصُرُ	نَنْصُرُ

و دیگر ابواب پنجگانه هم بریں قیاس بود چوں: ضَرَبَ ضَرْبًا ضَرَبُوا تا آخر، عَلِمَ عَلِمًا عَلِمُوا تا آخر، مَنَعَ مَنَعًا مَنَعُوا تا آخر، حَسِبَ حَسِبًا حَسِبُوا تا آخر، شَرَفَ شَرَفًا شَرَفُوا تا آخر، و مستقبل چوں: يَضْرِبُ يَضْرِبَانِ يَضْرِبُونَ تا آخر، يَعْلَمُ يَعْلَمَانِ يَعْلَمُونَ تا آخر يَمْنَعُ يَمْنَعَانِ يَمْنَعُونَ تا آخر يَحْسِبُ يَحْسِبَانِ يَحْسِبُونَ تا آخر يَشْرَفُ يَشْرَفَانِ يَشْرَفُونَ تا آخر.

النصر: صرف صغیر:

نَصَرَ يَنْصُرُ نَصْرًا فَهُوَ نَاصِرٌ وَنُصِرَ يُنْصَرُ نَصْرًا فَذَاكَ مَنصُورٌ مَا نَصَرَ مَا نُصِرَ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يُنْصَرْ لَا يَنْصُرُ لَا يُنْصَرُ لَنْ يَنْصُرَ لَنْ يُنْصَرَ الْأَمْرُ مِنْهُ أَنْصَرَ لَتَنْصُرَ لَيَنْصُرَ لَيُنْصَرُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْصُرُ لَا تُنْصَرُ لَا يُنْصَرُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَنَصَرٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَنَصَرٌ مَنَصَرَةٌ مَنَصَارٌ التَّصْغِيرُ مِنْهُ مُنْصِرٌ مُنْصِرَةٌ وَمُنْصِيرَةٌ وَاجْمَعُ مِنْهُمَا مَنَاصِرُ وَمَنَاصِيرُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَنْصَرُ وَأُنْصِرُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ نُصْرِي وَنُصَيْرِي وَاجْمَعُ مِنْهُمَا أَنْصَرُونَ وَأَنْصِرُ وَنُصِرَ وَنُصِرَاتُ.

حکایت نفس متکلم: در ازدیاد لفظ "حکایت" و "نفس" اشعار است بر آنکه بواسطه ایں دو صیغه متکلم بنفسه بدون اشتراک غیر حکایت می کند، و خبر میدهد از چیزے که در ضمیر اوست بطریق خاص.

فصل

فعل مستقبل را از فعل ماضی گیرند بزیداتے یک حرف از حروف "أتین" در اول وے، وایں حروف راز وائد اربعہ خوانند، وایں حروف مفتوح باشد، مگر در چهار باب کہ ماضی آں چهار حرفی بود، أَفْعَلْ يُفْعِلُ، وَفَعَّلَ يُفَعِّلُ، وَفَاعَلَ يُفَاعِلُ، وَفَعَّلَلْ وَیُفَعِّلِلْ کہ دریں چهار باب مضموم باشد ابداء، و فعل مستقبل بمعنی حال واستقبال آید چنانکہ گوئی: أَنْصُرُ یاری کنم وی کنم، و ہر گاہ در وے لام مفتوح در آید بمعنی حال را بود چوں: لَيَضْرِبُ یعنی می زند آن یک مرد ﴿إِنِّي لَيَحْزُنُنِي﴾، و اگر سین یا سوف در آید چوں: (یوسف: ۱۳)

فعل مستقبل: سابق در حاشیہ گذشتہ کہ اشتقاق بر دو نوع ست بالذات و بالواسطہ، پس تناقض لازم نمی آید دریں قول، و در قول مصنف **رحمہ** کہ سابق گذشتہ کہ ماضی و مضارع إلخ از مصدر مشتق اند؛ زیرا کہ مراد از اشتقاق در اینجا عام است، ازینکہ بالذات باشد، خواه بالواسطہ، و در اینجا بالذات مراد ست، فلا تناقض؛ لعدم اتحاد الموضوع. **أتین:** صیغہ جمع مؤنث غائب است از ماضی معروف از ایتیان بمعنی آمدن. **در اول:** اگر کسے گوید: چرا مضارع را بزیدات خاص کردند؟ جواب: میدہم: کہ تا فرق باشد در میان او و در میان ماضی. اگر گفتہ شود: چرا عکس نکردند؟ جواب گویم: کہ ماضی مقدم ست بر مضارع، و ہمچنین تجرید بر تزايد مقدم ست، پس اول بہ اول، و ثانی بہ ثانی دادند. **زوائد اربعہ:** زیرا کہ بر اصل بنا زائدے شود از جملہ حروف ہستند کہ زیادت در کلمہ نمی باشد مگر بواسطہ آنها.

مفتوح باشد: توضیح ایں مقام اینکہ علامت مضارع معلوم مفتوح می باشد در ہمہ ابواب، ثلاثیا کان او غیرہ، مگر در ابوابیکہ ماضیش چهار حرفی ست کہ در آنجا علامت مضارع مضموم آید و ما قبل آخر کہ عین کلمہ است مکسور باشد در ہمہ ابواب غیر ثلاثی مجرد مگر ابوابیکہ اولش ہمزہ وصل برائے تعذر ابتداء بسکون چنانکہ: در اَطْهَرُ وَاثْقَلُ کہ ماخوذ اند از نَطْهَرُ وَثَقُلُ باتائے زائد چنانکہ: در تفاعل و تفعل بودہ باشد مفتوح آید، فاحفظ هذه الضابطة لعلها تنفعك. **مضموم باشد:** اگر گوئی: کہ ضمہ بایں چهار باب چرا خاص شد؟ گویم: کہ ضمہ اثقل ست و این چهار باب اقل، پس اثقل بہ اقل دادند برائے تعادل. (شرح زنجانی) **و فعل مستقبل:** یعنی مشترک ست در ہر دو زمانہ علی ما هو الصحيح. **کنم و میکنم:** بدانکہ "کنم" مجرد از "می" برائے استقبال و با "می" یعنی میکنم برائے حال، و در بعضی نسخہ "میکنم و خواہم کرد" یافتہ می شود بدون "کنم" و ایں ظاہر است. **و ہر گاہ:** ہمچنین "ما" برائے نفی چوں مَا يَضْرِبُ. **إِنِّي:** بدرستیکہ در غم مے اندازد مرا.

سَيَنْصُرُ وَسَوْفَ يَنْصُرُ، استقبال را بود، یعنی قریب ست کہ یاری خواہد کرد۔
در اول

فصل

بدانکہ الف در نَصْرًا علامت تشنیہ مذکر و ضمیر فاعل ست، وواو در نَصْرُوا علامت جمع مذکر و ضمیر فاعل ست، و تاء ساکن در نَصَرَتْ علامت تانیث فاعل ست، و ضمیر فاعل نیست، و الف در نَصَرَتْ علامت تشنیہ مؤنث و ضمیر فاعل ست، و تاء علامت تانیث ست، و نون در نَصْرَنَ علامت جمع مؤنث غائب و ضمیر فاعل ست، و تاء مفتوح در نَصَرَتْ ضمیر واحد مخاطب مذکر، و فاعل فعل ست، و تاء مکسورہ در نَصَرَتْ ضمیر واحد مخاطبہ مؤنث، و فاعل فعل ست، ثُمَّ در نَصَرْتُما گاہ ضمیر تشنیہ مخاطب مذکر است، و گاہ ضمیر تشنیہ مخاطبہ مؤنث و فاعل فعل ست، وَتُمْ در نَصَرْتُمْ ضمیر جمع مخاطب مذکر و فاعل فعل ست،

سَيَنْصُرُ: و ہمچنین بدخول نواصب و بعض جوازم و ہر دو نون تاکید خالصاً برائے استقبال باشد۔ **الف در نَصْرًا:** تخصیص الف برائے علامت تشنیہ بنا بر آنت تادلالت کند بر ہما، و ہمچنین و او برائے علامت جمع مذکر تادلالت کند بر "ہم" کہ حالا "ہم" مختلف آں شہرت دارد، اگر گوئی: "ہا" و میم نیز دلالت می کند بر "ہما" و "ہم" پس چرا الف وواو را خاصتاً برائے این دلالت اختیار کردند؟ گویم: کہ اصل در زیادت حروف مدولین ست۔

وتاء ساکن در نَصَرَتْ: وجہ اختیار تاء برائے علامت مؤنث شاید کہ این ست کہ مخرج تا وسط الفم ست و آں در مرتبہ ثانی ست از مخرج، و ہمچنین مؤنث نیز ثانی ست در تخلیق از انکہ حواء از پہلوئے چپ آدم علیہا السلام ثانیاً پیدا شدہ، اگر گوئی: کہ تخصیص تا برائے این زیادت چیست؟ سین و نون و غیرہ نیز از جملہ حروف زیادت از وسط الفم ست، گویم: کہ در تاء ترجیح دیگر یافتہ می شود آن مبدل شدن آن از حروف مدولین کہ در زیادت اصلی ست بچمو: وَتُكَلِّانَ وَتُكَلِّانَ وَتُكَلِّانَ۔

فاعل نیست: بدلیل آمدن فاعل ظاہر بعد اوبے توسط عطف چون نَصَرَتْ امْرَأَةً باوجود امتناع تعدد فاعل۔

جمع مؤنث غائب: از انکہ دلالت می کند بر "ہُنَّ" کہ ضمیر جمع مؤنث غائب ست۔ **نَصَرَتْ:** بجهت دلالت او بر اُنْتِ مذکر۔

نَصَرَتْ: بسبب دلالت او بر اُنْتِ مؤنث۔ **ثُمَّ در نَصَرْتُما:** از انکہ دلالت می کند بر اَنْتُمَا کہ در تحت آں مضمر ست۔

وَتُمْ در نَصَرْتُمْ: زیرا کہ دلالت می کند بر اَنْتُمْ۔

وَتُنَّ در نَصَرْتُنَّ ضمیر جمع مخاطبه مَوْنُث و فاعل فعل ست، و تائے مضموم در نَصَرْتُ ضمیر واحد متکلم ست خواه مذکر خواه مَوْنُث و فاعل فعل ست، و "نا" در نَصَرْنَا ضمیر متکلم با غیر ست خواه تشنیه خواه جمع خواه مذکر خواه مَوْنُث و فاعل فعل ست، و فاعل نَصَرَ و نَصَرْتُ شاید که ظاہر باشد چوں: نَصَرَ زَيْدٌ وَ نَصَرْتُ هِنْدٌ، و شاید که ضمیر مستتر باشد چوں: زَيْدٌ نَصَرَ أَيُّ هُوَ وَ هِنْدٌ نَصَرْتُ أَيُّ هِيَ، و یاء در يَنْصُرُ حرف استقبال و علامت غیبت ست، و یاء در يَنْصُرَانِ نیز علامت غیبت و حرف استقبال ست، و الف علامت تشنیه مذکر و ضمیر فاعل ست، و نون در وے عوض رفع ست که در واحد بود، یعنی يَنْصُرُ و یاء در يَنْصُرُونَ علامت غیبت ست، و حرف استقبال و واء ضمیر جمع مذکر ست و فاعل فعل، و نون در وے عوض رفع ست که در يَنْصُرُ بود، و ایں ضمہ کہ ہست برائے مناسبت و اوست، و تاء در تَنْصُرُ و تَنْصُرَانِ علامت غیبت و حرف استقبال ست، و الف علامت تشنیه مَوْنُث و ضمیر فاعل ست، و نون عوض رفع ست کہ در واحد بود یعنی در تَنْصُرُ،

تن: چرا کہ دلالت می کنند بر افتن. **و تائے مضموم در نَصَرْتُ:** اختیار تاء برائے آنست کہ در تحت او انا مستتر ست و ممکن نبود کہ از انا حرفی گیرند برائے زیادت؛ للزوم الالتباس، لهذا ناچار تاء را اختیار نمودند؛ لوجودها فی أحوالها.

و "نا" در نَصَرْنَا: نون "نا" مأخوذ از کنن ست کہ در تحت آن مضموم ست و الف را زیاده کردند تا التباس نیاید بجمع مَوْنُث غائب. **ضمیر متکلم:** و مجازاً برائے واحد متکلم ذی عظمت نیز آید چنانکہ ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ (القدر: ۱)

و یاء در يَنْصُرُ: چوں غائب متوسط ست در متکلم و مخاطب، لهذا برائے علامت آن حرفے آوردند کہ از وسط مخارج بوده باشد، فافہم. **عوض رفع ست:** احتراز ست از نون زیدان زیدون کہ عوض تنوین ست و علامت رفع الف و واء ست.

و تاء در تَنْصُرُ و تَنْصُرَانِ: اگر گوئی: کہ چرا تاء در غائب مفرد و تشنیه مَوْنُث آوردند و از یاء کہ برائے غائب مناسبت تام داشت عدول نمودند؟ گویم: کہ اگر یاد در اول ایں دو صیغہ نیز می آوردند التباس می شد بمفرد و تشنیه مذکر، اگر گوئی: کہ حالا التباس نیز موجود ست بصیغائے مخاطب گویم کہ التباس در غائب افحش ست از التباس در مخاطب از آنکہ غائب در اکثر حال غیر موجود و غیر مرئی می باشد، و مخاطب غالباً موجود و مرئی، پس وقوع التباس در مریات چندان ضرر ندارد چنانکہ در غیر مریات.

ویاء در یَنْصُرْنَ علامت غیبت، و حرف استقبال ست و نون ضمیر جمع مَوْنُثْ غائب و فاعل فعل ست، و تاء در تَنْصُرُ مخاطب علامت خطاب و حرف استقبال ست، و در وے اَنْتَ مستتر ست دائماً کہ فاعل فعل ست، و تاء در تَنْصُرَانِ علامت خطاب، و الف در وے علامت تشنیہ مذکر و ضمیر فاعل فعل ست، و نون عوض رفع ست کہ در تَنْصُرُ بود، تاء در تَنْصُرُوْنَ علامت خطاب ست و حرف استقبال و و او ضمیر جمع مذکر و نون در وے عوض رفع ست کہ در واحد بود، و ایں ضمہ کہ ہست برائے مناسبت داد ست چنانکہ گفتہ شد در یَنْصُرُوْنَ و تاء در تَنْصُرِیْنَ علامت خطاب ست، و یاء ضمیر واحد مخاطبہ مَوْنُثْ و فاعل فعل ست، و نون عوض رفع ست کہ در واحد مذکر بودہ است، و تاء در تَنْصُرَانِ مخاطب علامت خطاب، و حرف استقبال و الف علامت تشنیہ مَوْنُثْ و ضمیر فاعل ست، و نون عوض رفع ست کہ در واحد مذکر بودہ است، و تاء در تَنْصُرْنَ مخاطب علامت خطاب، و حرف استقبال و نون ضمیر جمع مَوْنُثْ و فاعل فعل ست، و ہمزہ در اَنْصُرُ علامت نفس متکلم ست، و اُنَا در وے مستتر است دائماً کہ فاعل فعل ست، و نون در نَنْصُرُ علامت متکلم مع الغیر خواہ

تاء در تَنْصُرُ: وجہ اختیار تاء برائے مخاطب آنست کہ تاء در اکثر از و او بدل می شود چنانکہ در: تکلان و و کلان، و او از منتہائے مخارج بر می آید و بمخاطب نیز کلام منتہی می شود، پس سزاوار آنست کہ برائے علامت از حرفے مقرر کردہ شود کہ از منتہائے مخارج باشد، و چون در صورت عطف اجتماع سہ و او در مثل "و و جل" لازم آید، لہذا و او را بتاء بدل کردند، و دیگر آنکہ تاء بر اضمار اَنْتَ دلالت می کند. **و ہمزہ در اَنْصُرُ:** اختیار الف برائے متکلم از آنست کہ او از مبدا مخارج پیدا می شود، و متکلم نیز کسے است کہ ابتدائے کلام باو تعلق دارد، پس مناسب شد کہ علامت متکلم ہمیں الف مقرر کردہ شود، بعد از اں حرکتش دادہ بہمزہ بدل کردند، تا تعذر ابتداء بسکون لازم نیاید، و احتمال دارد کہ از جہت استتار اُنَا در وے الف علامت اُنَا کردہ باشند چنانکہ بعضے بآں رفتہ.

ونون در نَنْصُرُ: وجہ تعین نون برائے علامت متکلم مع الغیر یا آنست کہ در ماضی نیز برائے علامت متکلم مع الغیر مقرر کردہ بودند، و یا آنست کہ ہر گاہ حرفے از حروف مد ولین باقی نہماند مضطر شدند بسوے حرف دیگر سوائے نون دیگر را قابل زیادت نیافتند کہ مشابہت تمام بحرف مد ولین دارد؛ لکولھا غنة فی الخیشوم کما ألھا مدة فی الحلق، و بعضے گفتہ: کہ بجہت مناسبت "نحن" نون را علامت قرار دادند.

مذکر خواه مؤنث خواه تشنیه خواه جمع، وَنَحْنُ در وے مستتر است دائمًا و فاعل فعل است. اما فاعل يَنْصُرُ وَتَنْصُرُ شاید که ظاہر باشد چوں: يَنْصُرُ زَيْدٌ وَتَنْصُرُ هِنْدٌ، و شاید کہ مستتر باشد چوں: زَيْدٌ يَنْصُرُ أَيُّ هُوَ وَهِنْدٌ تَنْصُرُ أَيُّ هِيَ.

فصل

بدانکہ چوں در فعل مستقبل حروف ناصبه یعنی اَنْ و لَنْ و اِذَنْ و کَي در آید منصوب گردد، چنانچہ اَنْ اَطْلُبْ و لَنْ اَطْلُبْ اِذَنْ اَطْلُبْ و کَي اَطْلُبْ، و نونہائیکہ عوض رفع است ساقط شوند بنصبے چوں: لَنْ يَطْلُبَا لَنْ يَطْلُبُوا لَنْ تَطْلُبَا لَنْ تَطْلُبُوا و نون در يَطْلُبْنَ وَتَطْلُبْنَ بر حال خود باشد، کہ ضمیر فاعل است.

و اگر حروف جازمه در فعل مستقبل در آیند، حرکت آخر در پنج لفظ بیفتد، در يَطْلُبْ واحد مذکر غائب، وَتَطْلُبْ واحد مذکر مخاطب و مؤنث غائب، وَاَطْلُبْ وَنَطْلُبْ حکایت نفس متکلم، و نونہائیکہ عوض رفع بوده اند ساقط شوند بجزءے.

خواہ تشنیه: وگاہے برائے واحد بجہت تعظیم آید چوں: قوله تعالى: ﴿لَحْنُ نَقْصُ عَلَيْنِكَ﴾ (یوسف: ۳).
یعنی اَنْ اِلخ: شعر:

اَنْ وَلَنْ پس کَي اِذَنْ ایں چہار حرف معتبر نصب مستقبل کنند ایں جملہ دائم اقتضاء

لَمَّا: شعر:

اِنْ و لم لما و لام امر ولای نہی نیز پنج حرف ایں جازم فعل اند ہر یک بے دغا

و باید دانست کہ لَمَّا نیز در مضارع عمل "لَمْ" کند و بمعنی ماضی گرداند ہچو لَمْ لیکن نفی لما مستغرق است یعنی از وقت انقضاء تا وقت تکلم ثابت، و غیر منقطع است بخلاف نفی "لم" کہ محتمل استغراق و عدم آں ہر دو است پس گفتہ نشود: وَلَمَّا يَضْرِبُ زَيْدًا اَمْسَ لِكِنَّه ضَرَبَ الْيَوْمَ، و نیز "لما" برائے نفی امرے آید کہ امید وقوع آں باشد چنانکہ گوئی: لَمَّا يَرْكَبُ الْاَمِيرُ لِمَنْ تَتَوَقَّعُ رُكُوبَهُ. (مولوی عبدالعلی)

ممکن نیست، پس اگر ما بعد آن ساکن ضمه باشد همزه را مضموم گردانند، و حرکت آخر و نون عوض رفع را بوقتی بیفکنند چوں:

انْصُرْ	انْصُرَا	انْصُرُوا	انْصُرِي	انْصُرَا	انْصُرْنَ
---------	----------	-----------	----------	----------	-----------

و اگر ما بعد ساکن فتح باشد یا کسره همزه را مکسور گردانند و آخر را موقوف چوں:

اعْلَمْ	اعْلَمَا	اعْلَمُوا	اعْلَمِي	اعْلَمَا	اعْلَمْنَ
واضربْ	واضربَا	واضربُوا	واضربي	واضربَا	واضربْنَ

و چوں همزه وصل متصل شود بما قبل خود ساقط گردد در عبارت و تلفظ، و در کتابت باقی ماند چوں
فَاطِلْبٌ ثُمَّ اطْلُبْ.

فصل

مجموع افعال بر دو نوع است: لازم و متعدی، لازم آنست که از فاعل تجاوز نکند و بمفعول به نرسد چوں: ذَهَبَ زَيْدٌ وَقَعَدَ عَمْرٌو،

ممکن نیست: گفته شود: چه وجه دارد در زیادت همزه برائے ابتداء؟ جواب: همزه اقوی است؛ لکنه من اعلیٰ المخارج، اگر پرسند؛ چرا همزه را خاص کردند از میان حروف حلق؟ جواب: همزه مشابیهت بحرف علت دارد. اگر پرسند چرا فاء را حرکت ندادند؟ جواب: اگر فتح میدادند التباس می آمد بماضی و بکسره هم بلغت بعضی و بضمه در بعض مواضع خروج از ضمه بکسره، و بعض دیگر را حمل نمودند. **مضموم گردانند:** چه اگر کسره دهند لازم آید خروج کسره بسوئے ضمه در نحو: انْصُرْ از آنکه حرف ساکن واسطه ضعیف می باشد پس گویا کالعدم است، و بعضی گفته اند: که ضمه و کسره بنا بر اتباع عین است، و چوں اتباع در فتح از جهت التباس بمشکلم ممکن نبود لاجرم در آنجا نیز کسره دادند از آنکه اصل ست در تحریک ساکن.

ما بعد ساکن: از آنکه اصل در حروف سکون ست و تحریک ساکن بکسره می شود. **بمفعول به نرسد:** قید مفعول به برائے آنست که لازم و متعدی در اقتضائے مفاعیل اربعه باقیه برابرند، و مابه الفرق همین ست.

و متعدی آنست کہ از فاعل در گذرد و بمفعول بہ برسد چوں: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا، و فعل لازم را بہمزہ افعال یا بتضعیف عین تفعیل یا بحرف جر متعدی سازند چوں: أَذْهَبْتُ زَيْدًا وَفَرَحْتُهُ وَذَهَبْتُ بِزَيْدٍ وَأَنْطَلَقْتُ بِهِ.

فصل

چوں فعل را از برائے مفعول بنا کنند در ماضی ثلاثی مجرد فاعل را بضم کنند، و عین فعل را بکسر چوں: نُصِرَ نُصِيرًا نُصِرُوا تا آخر، و ضَرِبَ ضَرْبًا ضُرِبُوا تا آخر، و عَلِمَ عَلِمًا عَلِمُوا تا آخر، و مُنِعَ مُنْعًا مُنِعُوا تا آخر، و حُسِبَ حُسْبًا حُسِبُوا تا آخر، و شُرِفَ شُرْفًا شُرِفُوا تا آخر،

و متعدی آنست: بدانکہ طریق تعدیہ ہفت ست سہ ازاں در کتاب مذکور ست اما چہار باقی پس یکے ازاں الف مفاعلت است چوں: جَلَسَ زَيْدٌ وَجَالَسْتُ زَيْدًا، دوم بنائے فعل بر فَعَلَ یَفْعَلُ برائے غلبہ چوں: كَارَمَنِي فَكَرَمْتُهُ أَيَّ غَلَبْتُهُ فِي الْكَرَمِ. سوم: بنائے فعل از استفعال برائے طلب یا نسبت بسوئے شے چوں: اسْتَخَرْتُ الْمَالَ أَيَّ طَلَبْتُ خُرُوجَهُ، وَاسْتَحْسَنْتُ زَيْدًا أَيَّ نَسَبْتُهُ إِلَى الْحُسْنِ، چہارم تضمین چوں: لَا أَتَوَكَّ جُهْدًا أَيَّ لَا أَمْنَعُكَ جُهْدًا.

فائے فعل را: وجہ ایں تغیر در مجہول بنا بر آنست کہ ہر گاہ تغیر در معنی واقع شد، و اصل آنست کہ لفظ را نیز متغیر نمایند وقت تغیر معنی، لہذا از فَعَلَ فَعِلَ آوروند نہ بسوئے سائر اوزان دیگر کہ سکون عین و فتح و ضمہ آں باشد؛ زیرا کہ ایں ہمہ در اوزان اسم یافتہ می شود بخلاف فَعِلَ کہ در اسم نادر الوقوع ست، و واجب آنست کہ در صورت تغیر بوزن ملابس نشود کہ در ضدش یعنی اسم یافتہ شود و اگر فَعِلَ بالعکس کردندے لازم می آمد خروج از کسرہ بسوئے ضمہ کہ بسیار اثقل ست از خروج ضمہ بسوئے کسرہ، و فائدہ حذف نمودن فاعل و قیام مفعول بہ بجائے آں باغراضے ست شتی یکے ازاں تعظیم فاعل ست نحو: ضَرِبَ اللَّصُّ إِذَا ضَرَبَهُ الْكَبِيرُ. دوم تحقیر آں نحو: طَعِنَ الْأَمِيرُ إِذَا طَعَنَهُ الْحَقِيرُ، و امثال ایں کہ ذکرش بطول می انجامد.

و عَلِمَ: بدانکہ مصنف رحمہ اللہ در اینجا تسیلا للمبتدئین بسط را بکار بستہ و احقر قاعدہ مختصر ماضی مجہول بیان می کند حفظش باید کرد پس بدانکہ ماضی اگر زائد از سہ حرف ست اولش اگر تائے زائدہ است آن تاء و ما بعدش را مضموم کنندہ ما قبل آخر را مکور چوں: نَعُودَ وَتُدْخِرُجَ و یا ہمزہ وصل پس ضمہ دہند ہمزہ و حرف ثالث را چوں: اُفْتَعِلَ وَاسْتَفْعِلَ، و اگر ہیچ یکے ازینما در اولش نباشد پس اولش را ضمہ دہند، و ما قبل آخرش را کسرہ چوں اُكْرِمَ وَدُخِرَجَ إلخ.

و در باب افعال همزه را مضموم و عین فعل را مکسور کنند چوں: اُکْرِمْ اُکْرِمْ مَا اُکْرِمْوْا تا آخر، و همچنین در باب مفاعله لیکن چوں فاء مضموم شود الف منقلب گردد بو او چوں: ضُورِبَ ضُورِبَا ضُورِبُوْا تا آخر، و در باب تفاعل و تاء و فاء مضموم کنند و عین مکسور چوں: تُعْهِدَ تُعْهِدَا تُعْهِدُوْا تا آخر، و در باب افتعال همزه و تاء مضموم شوند، و عین مکسور چوں: اُكْتَسِبَ اُكْتَسِبَا اُكْتَسِبُوْا تا آخر، و در باب انفعال همزه و فاء مضموم شوند و عین مکسور چوں: اُنْصُرِفَ اُنْصُرِفَا اُنْصُرِفُوْا تا آخر، و در باب افعلال همزه و عین مضموم شوند، و لام اول مکسور چوں: اُحْمَرَّ اُحْمَرَّا اُحْمَرُّوْا تا آخر، و در باب استفعال همزه و تاء را مضموم کنند و عین را مکسور چوں: اُسْتُخْرِجَ اُسْتُخْرِجَا اُسْتُخْرِجُوْا تا آخر، و در باب افعللال همزه و عین مضموم شوند و الف منقلب گردد بو او و لام اول مکسور چوں: اُحْمُورَّ اُحْمُورَّا اُحْمُورُّوْا تا آخر، و در باب فعلله فاء مضموم شود و لام اول مکسور چوں: دُخْرِجَ دُخْرِجَا دُخْرِجُوْا تا آخر، و در باب تفعّل تاء و فاء مضموم شوند و لام اول مکسور چوں: تُدْخَرِجَ تُدْخَرِجَا تُدْخَرِجُوْا تا آخر، و در باب افعللال همزه و عین مضموم شوند، و لام اول مکسور چوں: اُحْرُنْجِمَ اُحْرُنْجِمَا اُحْرُنْجِمُوْا تا آخر، و در باب افعللال همزه و عین مضموم شوند و لام اول مکسور چوں: اُقْشَعِرَّ اُقْشَعِرَّا اُقْشَعِرُّوْا تا آخر.

فصل

چوں فعل مستقبل را از برائے مفعول بنا کنند حرف استقبال را بضم کنند اگر مضموم نباشد

همزه: زیرا که ضمه فاء ممکن نیست ورنه همزه بیکار شود، و ضمه همزه فقط که در معرض زوال است کافی نیست لهذا تاء را نیز مضموم کردند. **وتاء مضموم:** زیرا که در صورت ضمه تاء فقط لازم آمدن تغییر عارض با وجود اصلی، و آن در معرض زوال است.

وعین را بفتح کنند اگر مفتوح نباشد چوں: يُنْصَرُ وَيُكْرَمُ وَيُضَارَبُ وَيُصْرَفُ وَيُتَصْرَفُ وَيُكْتَسَبُ وَيُتَضَارَبُ وَيُحْمَرُ وَيُسْتَخْرَجُ وَيُحْمَرُ، ودر رباعی لام اولی را مفتوح کنند بجائے عین کلمه چوں: يُدْخَرُ وَيُتَدَخَرُ وَيُحَرَنَجَمُ وَيُقَشَعَرُ.

فصل

بدانکه امر حاضر مجهول بطریق امر غائب مجهول باشد چوں: لَتُضْرَبَ لَتُضْرَبَا لَتُضْرَبُوا تا آخر، وریں قیاس بود امر مجموع افعال ثلاثی مجرد، و مزید فیہ وے، و رباعی مجرد، و مزید فیہ وے.

فصل

چوں نون تاکید ثقیله در آید در امر حاضر معلوم گوئی: اُطْلُبَنَّ اُطْلُبَانَّ اُطْلُبَنَّ اُطْلُبَنَّ اُطْلُبَانَّ اُطْلُبَانَّ ودر مجهول گوئی: لَتُطْلَبَنَّ لَتُطْلَبَانَّ لَتُطْلَبَنَّ لَتُطْلَبَانَّ لَتُطْلَبَانَّ ودر امر غائب معلوم گوئی: لَيُضْرَبَنَّ لَيُضْرَبَانَّ لَيُضْرَبَنَّ تا آخر، ودر مجهول لَيُضْرَبَنَّ لَيُضْرَبَانَّ لَيُضْرَبَنَّ تا آخر، وریں قیاس در معروف و مجهول نمی نیز در آید چوں: لَا تَضْرَبَنَّ لَا تَضْرَبَانَّ لَا تَضْرَبَنَّ اِلَى آخِرِه.

چوں لتضرب: باید دانست که در حقیقت این لام مکسور مضارع را بمعنی امر گردانند، ودر آخر آن عمل "لم" کند، ودر صیغائے امر حاضر داخل نشود الا بطریق شاذ چنانکه آنحضرت ﷺ فرمود: لَتَزُرَّهُ وَلَوْ بِشَوْكَةٍ یعنی باید که تلمه گریبان آنرا به بندی اگر چه باخاری باشد واز همیں قبیل است که گاهی لام مفتوح هم بایں معنی بر مضارع داخل شود کما فی قولم: لَيَرَّعْ یعنی باید که پرہیزگاری کند، و بعض گفته: که فتح لام امر لغت بنی سلیم ست، اما ہر گاہ مامورین جماعت میان حاضر و غائب مشترک و مخلوط باشند اولی تغلیب حاضر است پس گفته شود: افعلو ابرائے حاضرین و غائبین معاً، و گاہے برائے مامورین جماعت مخلوط ست لام امر باتائے خطاب ہم جمع کنند مثل: لَتَأْخُذُوا مَصَافِكُمْ، یعنی باید کہ شما بگیرید مقامات جنگ خود را. (مولانا محمد عبدالعلی آسی)

چوں نون تاکید: بدانکہ نون تاکید بمعنی البتہ آید واز آنجا کہ تاکید در چیزے حاصل در ماضی ممکن نیست، و ہمچنین در چیزے حاصل در زمان حال کہ چندان فائدہ ندارد مختص شد دخول آن بر صیغہ استقبال.

اما او در جمع مذکر بیفتد؛ زیرا کہ ضمہ دلالت می کند بر واو، و یاء در مخاطبہ مؤنث بیفتد؛ زیرا کہ کسرہ دلالت می کند بر یاء، و در جمع مؤنث الف فاصلہ در آوردند، تا فاصلہ باشد میان نون تاکید و میان نون جمع مؤنث، کہ ضمیر ست، و ہر جا کہ نون تاکید ثقیلہ در آید نون تاکید خفیفہ نیز در آید، الا در تشنیہ مذکر و مؤنث، و در جمع مؤنث چوں: اُطْلُبْنَ اُطْلُبْنَ اُطْلُبْنَ لَا تَطْلُبْنَ لَا تَطْلُبْنَ لَا تَطْلُبْنَ.

فصل

اسم فاعل از ثلاثی مجرد بر وزن فاعِلْ آید غالباً چوں: طَالِبٌ طَالِبَانِ طَالِبُونَ طَلَبَةٌ طَلَبَاتٌ طَلَبٌ، طَلَبَةٌ طَلَبَتَانِ طَلَبَاتٌ وَطَوَالِبٌ. و گاہ باشد کہ بر وزن فَعِيلْ آید چوں: شَرَفٌ يَشْرَفُ شَرَفًا وَشَرَافَةٌ فَهُوَ شَرِيفٌ. و بر وزن فَعَلْ نیز آید چوں: حَسَنٌ يَحْسُنُ حُسْنًا فَهُوَ حَسَنٌ، و بر وزن فَعَالٌ وَفَعِلٌ وَفَعْلٌ وَفَعُولٌ وَفَعَالٌ ہم آید چوں: جَبَانٌ وَحَشِينٌ وَصَعْبٌ وَذَلُولٌ وَشُجَاعٌ و بر وزن

بزدل درشت تند رام شد دلیر

اما او در جمع مذکر بیفتد؛ اما در افتادن واو و یاء شرط آنست کہ مدہ باشد پس از جهت التقائے ساکنین صورۃً در آن مدہ و نون تاکید بیفتد، و اگر نہ و او را حرکت ضمہ دہند چوں: اِخْشَوْنَ، و یاء را حرکت کسرہ چوں اِخْشَيْنَ، و همچنین نونہائے اعرابی را حذف کنند از آنکہ ما قبل ایں نون مبنی می باشد، و در بناء اعراب تضادست، لہذا علامتش را از لفظ حذف کنند، اگر گوئی: و او یاء را چرا از جهت التقائے ساکنین حذف کردند؟ حال آنکہ اجتماع ساکنین علی حدہ کہ عبارت از بودن ساکن اول مدہ و ثانی مد غم ست در کلام عرب بسیار واقع است، گوئیم: آری، لیکن چوں ضمہ و کسرہ بر محذوف دلالت می کرد حاجت ذکر و او یاء نہماند، و در تشنیہ بر فتح اکتفاء نکرده الف را محذوف نہ ساختند؛ لالتباس بینہ و بین الواحد. فائدہ: در فرق اسم فاعل و صفت مشبہ و مبالغہ، پس بدانکہ ایں ہر سہ در معنی فاعل مشترک نہ اند، اما اسم فاعل برائے حدوث آید، و صفت مشبہ و مبالغہ برائے دوام، اگر گوئی: کہ ایں فرق کار آمدنی نیست؛ زیرا کہ اسم فاعل از غیر ثلاثی نیز برائے ثبوت و دوام آید، گوئیم: کہ شرط کردہ اند در صفت مشبہ کہ صیغہ او مخالف باشد با اسم فاعل تا آنکہ طَالِقٌ وَحَائِضٌ را صفت مشبہ نگویند، اگر چہ بمعنی ثبوت آمدہ، می گویند: کہ استعمال آنہا برائے ثبوت بطریق مجازست، و از غیر ثلاثی اسمیکہ بمعنی ثبوت مخالف بصیغہ فاعل باشد نیافتہ اند تا صفت مشبہ گفتہ شود، اما فرق در صفت مشبہ و مبالغہ ایں ست کہ اگر از فعل لازم آید آن را صفت مشبہ گویند، و اگر از متعدی باشد مبالغہ نامند، اگر گوئی: کہ مصنف رحمہ اللہ رَحْمَنٌ کہ از رَجِمَ متعدی ست در اوزان صفت شمار کردہ، گوئیم: کہ فعل لازم اعم ست از آنکہ در اصل وضع باشند یا اورا لازم کردہ باشد، و درین جا ہم گو در اصل متعدی بود، لیکن چون اشتقاق ایں صفت از ان کردند مضموم العین نمودہ لازم گردانیدند، کذا فی "الفائق" و غیرہ.

فَعْلَانٌ نِيز آيد چوں رَحْمَنٌ، و هر چه برين وزن نها آمده است آنرا مشبه خوانند.

فصل

بدانکه صيغه فَعَالٌ مبالغه را بود در فاعل چوں: رَجُلٌ ضَرَّابٌ وَ امْرَأَةٌ ضَرَّابٌ مذکر و مؤنث در
وے یکساں ست، و فَعُولٌ نيز مبالغه را بود چوں: رَجُلٌ طَلُوبٌ امْرَأَةٌ طَلُوبٌ، و گاه باشد که تاء
زياده کنند برائے زيادت مبالغه چوں: رَجُلٌ عَلَامَةٌ وَ امْرَأَةٌ عَلَامَةٌ وَ رَجُلٌ فَرُوقَةٌ وَ امْرَأَةٌ فَرُوقَةٌ،
و مِفْعَالٌ وَ مِفْعِيلٌ وَ فَعِيلٌ نيز مبالغه را بودند مذکر و مؤنث در ويکساں ست چوں: رَجُلٌ مِفْضَالٌ
وَ امْرَأَةٌ مِفْضَالٌ وَ رَجُلٌ مِنْطِيقٌ وَ امْرَأَةٌ مِنْطِيقٌ وَ رَجُلٌ شَرِيرٌ وَ امْرَأَةٌ شَرِيرٌ، و فَعَالٌ نيز مبالغه را
بود چوں: رَجُلٌ طَوَالٌ وَ امْرَأَةٌ طَوَالٌ.

فصل

اسم مفعول از ثلاثی مجرد بر وزن مَفْعُولٌ آيد چوں: مَضْرُوبٌ مَضْرُوبَانِ مَضْرُوبُونَ تا آخر.

مبالغه: ابیات:

مُبَالِغٌ كَالْحَذِرِ رَحْمَنٌ بِالْمِفْضَالِ مِنْطِيقٌ رَجِيمٌ مِحْزَمٌ ضَحْكُهُ صَبُورٌ ثُمَّ صِدِّيقٌ
عُجَابٌ وَالْكُبَارُ أَيْضًا وَكُبَارٌ وَعَلَامٌ وَقُدُوسٌ وَقَيُّومٌ وَكَافِيَةٌ وَفَارُوقٌ
وَتَاءٌ زَيْدٌ فِيهِ لَيْسَ لِلتَّائِيثِ خُذْ هَذَا وَلَمْ يُفَرِّقْ بِنَاءٌ فِيهِ تَذَكِيرٌ وَتَأْنِيثٌ

پس اين اوزان مبالغه را از انجا که بیش تر از اسم هر چيزيکه باشد وزني بنا کنند بر شخصيکه ملا بس آن چيز ست از ملحقات اسم فاعل
دانند، چوں کاس بر وزن قَاضٍ اَي ذُو كِسْوَةٍ وَمَاءٌ دَافِقٌ ذُو دَفْقٍ وَ خَلِيلٌ گفته: که از آنست طَالِقٌ وَ حَائِضٌ اَي ذات طلاق
و حیض. (مولوي عبد العلي آسي) **ضَرَّابٌ**: بفتح اول و تشديد راء بر درم سکه زننده.

اسم مفعول: اگر گوئی: قید غالباً در یں جا چرا ترک کرد، و حال آنکه ذکرش ضرور بود؛ زیرا که گاهے بر وزن فَعِيلٌ و فَعُولٌ چوں:
قَتِيلٌ وَ ذُوذٌ نيز آيد؟ جواب: عدم ذکر این قید از دو وجه ست: یکی اعتماد بر ذکر این قید در ماسبق در بحث اسم فاعل. دوم:
قلت محی، این اوزان در اسم مفعول بخلاف اسم فاعل که به نسبت اسم مفعول بر وزن غیر فاعل هم کثیر الوقوع ست.

فصل

اسم فاعل از ثلاثی مزید و از رباعی مجرد و مزید فیہ چون فعل مستقبل معلوم آن باب باشد، چنانکہ میم مضموم بجائے حرف استقبال نہادہ شود، و ما قبل آخر مکسور گردد اگر مکسور نباشد چون: مُکْرِمٌ وَمُدْحَرْجٌ وَمُتَدَحَرْجٌ، و اسم مفعول چون فعل مستقبل مجهول آن باب باشد، چنانکہ میم مضموم بجائے حرف استقبال نہادہ شود و ما قبل آخر مفتوح شود چون: مُکْرِمٌ وَمُدْحَرْجٌ وَمُتَدَحَرْجٌ و مجموع این دانستہ شود، إِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالٰی.

فصل

معتل فاء از باب فَعَلَ يَفْعُلُ نیامدہ است، و مثال واوی از باب فَعَلَ يَفْعِلُ می آید. اَلْوَعْدُ وَعَدَهُ کردن، ماضی معلوم: وَعَدَ وَعَدَا وَعَدُوا تا آخر، چنانکہ در صحیح دانستہ شد ازین جهت اورا مثال گویند یعنی مانند صحیح ست در حق احتمال حرکات و سکنات، و صرف مستقبل معلوم: يَعِدُ يَعِدَانِ يَعِدُونَ تا آخر، اصل يَعِدُ يُوْعَدُ بود و او واقع شد میان یائے مفتوح و کسرہ لازم، و اورا حذف.....

فعل مستقبل: و گاہے بر غیر این وزن نیز آید چنانچہ یافع از ایفاع بمعنی گواہیدن، و مُسَهَّبٌ بفتح ہاء اسم فاعل اُسْهَبَ بمعنی اَسْرَعَ وَ سَبَقَ و از اَحَسَّ حَسَّاسٌ و از اَلَمْ اَلِيمٌ.
و ما قبل آخر مفتوح شود: و در بعض نسخ بعد این "اگر مفتوح نباشد" نیز یافتہ می شود خدا یا بر قید اتفاقی حمل کردہ شود، الا یج مضارع مجهول نیست کہ ما قبل آخرش مفتوح نباشد.
وَعَدَ: صرف صغیر:

وَعَدَ يَعِدُ وَعَدَا وَعِدَّةٌ وَمِيعَادًا فَذَاكَ مَوْعُودٌ مَا وَعَدَ مَا وَعِدَ لَمْ يَعِدْ
 لَمْ يُوْعَدْ لَا يَعِدُ لَا يُوعَدُ مَا يَعِدُ مَا يُوعَدُ لَنْ يَعِدَ لَنْ يُوعَدَ الْأَمْرُ مِنْهُ عِدٌّ لِيُوْعَدَ لِيُوْعَدَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَعِدْ لَا تُوعَدْ
 لَا يَعِدُ لَا يُوعَدُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَوْعِدٌ وَمَوَاعِدُ وَمَوْعِدٌ وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مِيعَدٌ وَمَوَاعِدُ وَمَوْعِدٌ وَمِيعَدَةٌ وَمَوَاعِدُ وَمَوْعِدُ
 وَمِيعَادٌ وَمَوَاعِيدُ وَمَوْعِيدٌ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أُوْعِدُ أَوَاعِدُ الْمُؤْنِثُ مِنْهُ وُعِدِي وُوعِدِي وُوعِدِي.

کردند برائے ثقالت یَعْدُ شد، و باتاء و ہمزہ و نون نیز انداختند برائے موافقت باب۔
امر حاضر معلوم:

عِدْ	عِدَا	عِدُوا	عِدِي	عِدَا	عِدْنَ
------	-------	--------	-------	-------	--------

بانون ثقیلہ:

عِدَنَّ	عِدَانَّ	عِدُنَّ	عِدَنَّ	عِدَانَّ	عِدَنَانَّ
---------	----------	---------	---------	----------	------------

بانون خفیفہ:

عِدَنَّ	عِدُنَّ	عِدِنْ
---------	---------	--------

امر غائب معلوم:

لِيَعِدْ	لِيَعِدَا	لِيَعِدُوا
----------	-----------	------------

تا آخر بانون ثقیلہ و خفیفہ نیز براس وجہ کہ دانستہ شد، و حال بالَم و لَمَّا و اِنْ شرطیہ چنان ست کہ در صحیح دانستہ شد، و بِالْنِ ناصبہ: لَنْ يَّعِدَ لَنْ يَّعِدَا لَنْ يَّعِدُوا تا آخر، ماضی مجہول: وُعِدَ وُعِدَا وُعِدُوا تا آخر بر قیاس مجہول صحیح، مستقبل مجہول: يُوعِدُ يُوعِدَانِ يُوعِدُونَ تا آخر و او باز پس آمد؛ زیرا کہ کسرہ بیفتاد، اسم فاعل: وَاَعِدْ وَاَعِدَانِ وَاَعِدُونَ تا آخر، اسم مفعول: مَوْعُودٌ مَوْعُودَانِ مَوْعُودُونَ تا آخر۔

مثال یائی از باب فَعَلَ يَفْعِلُ المیسر: قمار باختن، ماضی معلوم: يَسِرَ يَسِرَا يَسِرُونَ تا آخر،

موافقت باب: اگر گفته شود: اصل در حمل آنست کہ حمل کردہ شود قلیل بر کثیر پس چرا ارتکاب غیر اصل نمودند؟ گوئیم: کہ مقصود تخفیف در کلام ست، و او حاصل نمی شود مگر بهمین طریق، اگر گوئی: چرا در یُوْعِدُ مجہول و او برائے تبعیت یَعِدُ حذف نکردند؟ جواب: مجہول مغایر معروف ست، بخلاف اخوات وے موافقند در معروفیت. **عد:** در اصل اُوْعِدُ بود و او را بجہت موافقت مضارع حذف کردند بعدہ ہمزہ کہ بجہت تعذر ابتداء بسکون آوردہ بودند چوں ابتداء بسکون نماند ہمزہ را نیز حذف کردند **عدُ** شد۔

مستقبل معلوم: **يَيْسِرُ يَيْسِرَانِ يَيْسِرُونَ** تا آخر، امر حاضر معلوم: **اَيْسِرْ اَيْسِرَا اَيْسِرُوا** تا آخر، بانون ثقیلہ: **اَيْسِرَنَّ اَيْسِرَانَّ اَيْسِرُنَّ** تا آخر، بانون خفیفہ **اَيْسِرَنَّ اَيْسِرُنَّ اَيْسِرِنَّ**، امر غائب معلوم: **لْيَيْسِرْ لْيَيْسِرَا لْيَيْسِرُوا**، اسم فاعل واسم مفعول بر قیاس صحیح، ماضی مجہول: **يُسِرَ اِلَخ**، مستقبل مجہول: **يُوسِرُ اِلَخ**۔ مثال واوی از باب **فَعَلَ يَفْعَلُ**، **اَوْجَلُ**: ترسیدن **وَجَلَّ يَوْجَلُ وَجَلًا** فهو **وَاجِلٌ** فذاک **مَوْجُولٌ** الامر منه **اِيَجَلُ**۔ مثال واوی از باب **فَعَلَ يَفْعَلُ**، الوضع: نهادن **وَضَعَ يَضَعُ وَضَعًا** فهو **وَاضِعٌ** فذاک **مَوْضُوعٌ** الامر منه **ضَعُ**۔ واز باب **فَعَلَ يَفْعَلُ**، **الْوَرَمُ**: آما سیدن **وَرِمَ يَرِمُ وَرَمًا** فهو **وَارِمٌ** الامر منه **رِمَ** مثل **عَدَ**۔ واز باب **فَعَلَ يَفْعَلُ**، **الْوَسْمُ**:

يَيْسِرُ: بدویاء علی المذہب الصحیح، وبعضے یائے ثانی را حذف کنند حملاً علی الواوی، اما قلیل ست، وبعضے واورا بالف بدل کنند و **يَاْعَدُ** و **يَاْسِرُ** خوانند و آن نیز قلیل ست۔ **اِيَجَلُ**: در اصل **اَوْجَلُ** بود و او ساکن ما قبلش مکسور آن و اورا بیاء بدل کردند۔ **يَضَعُ**: در اصل **يَوْضَعُ** بود و او واقع شد در میان یائے مفتوح و کسرہ تقدیری و این ثقیل بود آن و اورا انداختند، بعدہ کسرہ ضاد را بفتحہ بدل کردند برائے رعایت حرف حلق **يَضَعُ** شد، اگر گوئی: چرا در **يَعَدُ** و اخوات اور رعایت حرف حلق نہ نمودند؟ جواب: فتحہ برائے حرف حلق سماعی ست۔ **ضَعُ**: در اصل **اَوْضَعُ** بود و اورا از جهت موافقت مضارع افگندند، و ہمزہ کہ بجہت تعذر ابتداء بسکون آوردہ بودند چون ابتداء بسکون نماند، ہمزہ را نیز افگندند۔

الْوَسْمُ: باید دانست کہ **الْوَسْمُ** بمعنی نشان کردن و داغ نهادن از باب **ضَرَبَ يَضْرِبُ** آمدہ، کذا فی "القاموس" و "الصراح" و "المنتخب"۔ بریں تقدیر مضارع **يَسِمُ** مثل **يَعَدُ** بخذف و او خواهد آمد نہ **يَوْسُمُ**، و دخولش دریں باب **کَرَمَ** بہیچ وجہ صحیح نمی تواند شد زیرا کہ خاصیت این باب صفت خلقی و امر طبعی ست یعنی فعل از نفس طبیعت صادر می شود و موصوفش براں مجہول و مخلوق بود چون سوائے طبع چیزی دیگر را در آن دخل نیست لا محالہ لازم و غیر منفک باشد، کذا صرح ابن الحاجب، و حال آن کہ وسم متعدی ست و نیز از لازم صیغہ **يَسِمُ** مجہول و مفعول چنانکہ دریں باب مذکور شد نمی آید، شاید کہ مغالطہ از تحریف قلم نا سخن روادادہ شد نہ از مصنف علام - قدس سرہ الشریف -؛ لآنہ سید ارباب النحو و التصریف، و براہل علم و فن، چنانکہ علو پایہ معلوماتش اوج گرائے تحقیقات مباحث علمیہ است مثل آفتاب روشن، و اگر رجوع بنسخ قلمیہ قدیمہ کردہ آید غالب کہ عبارت ازیں باب این چنین باشد، **الْوَسَامَةُ** خوردن شدن و **وَسَمَ يَوْسُمُ وَ سَامَةً** فهو **وَسِيمٌ** الامر منه **اَوْسُمَ اِلَخ** کہ در کتب لغت معتبرہ مثل "قاموس" و "صراح" و "منتہی الارب" و "منتخب" و غیرہ **الْوَسَامُ** و **الْوَسَامَةُ** بمعنی نیکو رو و خوبصورت شدن از باب **کَرَمَ** نوشتہ است و دریں ضعف طبعی است چنانکہ خاصیت این باب مذکور شد، فافہم۔ (مولوی عبدالعلی آسی)

امر غائب بانون ثقیلہ: لَيَقُولَنَّ لَيَقُولَنَّ تا آخر، در نہی: لَا يَقُولَنَّ لَا يَقُولَنَّ لَا يَقُولَنَّ تا آخر، ونون خفیفہ: لَا يَقُولَنَّ لَا يَقُولَنَّ لَا تَقُولَنَّ، در قَوْلَنَّ وَلَيَقُولَنَّ وَلَا يَقُولَنَّ واو باز پس آمد؛ زیرا کہ التقاء ساکنین نماند، ماضی مجہول: قِيلَ قِيلًا قِيلُوا تا آخر، قِيلَ در اصل قَوْلَ بود، کسرہ بر واو ثقیل بود بقاف دادند بعد سلب حرکت قاف قَوْلَ شد، واو ساکن ما قبل او مکسور، پس واو منقلب شد بیاء، واو از قُلَنَّ تا آخر بالتقاء ساکنین افتاد، ضمہ اصل قاف باز آمد صورت معلوم و مجہول امر یکے شد اصل قُلَنَّ معلوم قَوْلَنَّ ست، و اصل قُلَنَّ مجہول قَوْلَنَّ، و اصل قُلَنَّ امر اُقُولَنَّ، مستقبل مجہول: يُقَالُ يُقَالَانِ يُقَالُونَ تا آخر، يُقَالُ در اصل يُقَوْلُ بود واو متحرک ما قبل او حرف صحیح ساکن، حرکت واو نقل کردہ بقاف دادند واو در اصل متحرک بود اکنون ما قبل وے مفتوح گشت آں واورا بالف بدل کردند يُقَالُ شد، ہمچنین در دیگر الفاظ، ودر یَقُلَنَّ الف بالتقاء ساکنین بیفتاد، امر غائب مجہول: لَيُقَلَّ لَيُقَالَا لَيُقَالُوا تا آخر، نہی غائب مجہول لَا يُقَلَّ لَا يُقَالَا لَا يُقَالُوا تا آخر، اسم فاعل قَائِلٌ قَائِلَانِ قَائِلُونَ تا آخر، قَائِلٌ در اصل قَاوِلٌ بود، چوں واورا در فعل ماضی بالف بدل کردند، در اسم فاعل نیز چنین کردند، والف را حرکت کسرہ دادند، قَائِلٌ شد،

واو باز پس آمد: اگر گوئی: چرا در دَعَتَا واو باز نیاوردند با وجودے کہ التقاء ساکنین دریں جا نیز نماندہ؟ جواب: گویم اعتبار حرکت ما قبل ضمیر فاعل وقتے لازم است کہ حرف ما قبل موضوع بر سکون نباشد چنانچہ لام قَوْلَا کہ موضوع بر حرکت بود اما چوں حرف ما قبل موضوع بر سکون بود لازم نیست، چوں تائے دَعَتَا؛ زیرا کہ حرف است، واصل در حرف بناء ست، واصل در بنا سکون ست، اگر گفتہ شود: در آخر قَوْلَنَّ ضمیر نیست تا حرکت لام را لازم گفتہ شود، جواب میدہم: قَوْلَنَّ محمول ست بر قَوْلَا؛ لا شتراکہما فی وجوب فتحة ما قبل الخفتہما. (نور محمد مدقق)

حرکت کسرہ دادند: اگر کسی گوید: کہ الف قبول حرکت نمی کند پس چگونه بے کسرہ دادند؟ جواب: مراد قوم ازینکہ الف قبول حرکت نمی کند بوصف الف است، وبعدا از تحریک الف نمی ماند، بلکہ ہمزہ می گردد، و ہمزہ قابل حرکت ست.

اسم مفعول مَقُولٌ مَقُولَانِ مَقُولُونَ تا آخر، مَقُولٌ در اصل مَقُولٌ بود ضمّه بر واو ثقیل بود نقل کرده بما قبل دادند، یک واو بیفتاد، مَقُولٌ شد، پیش بعضی واو اصلی افتاد، بر وزن مَقُولٌ شد، و پیش بعضی واو زائده افتاد بر وزن مَفْعَلٌ شد.

فصل

اجوف یائی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ. البَّيْعُ: فروختن و خریدن، ماضی معلوم: بَاعَ بَاعَا بَاعُوا تا آخر، اصل بَاعَ بَیْعَ بود، یاء متحرک ما قبل وے مفتوح یاء را بالف بدل کردند، بَاعَ شد، و در بَعْنَ تا آخر چون الف بالتقائے ساکنین بیفتاد فتحه یاء را بکسره بدل کردند تا دلالت کند بر اں که عین فعل که افتاده است یاء ست نه واو، مستقبل معلوم: یَبِيعُ یَبِيعَانِ یَبِيعُونَ تا آخر، اصل یَبِيعُ یَبِيعُ بود، کسره بر یاء ثقیل بود بما قبل دادند، یَبِيعُ شد، و در یَبِيعَنَّ وَتَبِيعَنَّ یاء بالتقائے ساکنین افتاد، امر حاضر معلوم: بَعْ بَیْعَا یَبِيعُوا تا آخر، و اعلال بر آں قیاس ست که در قُلْ گفته شد، بانون ثقیله: یَبِيعَنَّ یَبِيعَانِ یَبِيعُونَ تا آخر، بانون خفیفه: یَبِيعَنَّ یَبِيعَنَّ یَبِيعَنَّ، امر غائب: لَبِيعَ لَبِيعَا لَبِيعُوا تا آخر، با ثقیله گوئی: لَبِيعَنَّ لَبِيعَانِ لَبِيعَنَّ تا آخر، با خفیفه: لَبِيعَنَّ لَبِيعَنَّ لَبِيعَنَّ، نهی: لَا تَبِعْ تا آخر، بانون ثقیله و خفیفه بر اں قیاس که گذشت، ماضی مجهول: بَاعَ بَیْعَا یَبِيعُوا تا آخر، بَیْعَ در اصل بَیْعَ بود، کسره بر یاء ثقیل بود بما قبل دادند سلب حرکت ما قبل بَیْعَ شد، و در بَعْنَ صورت معلوم و مجهول،

البَّيْعُ: صرف صغیر:

بَاعَ یَبِيعُ بَیْعًا فَهُوَ بَائِعٌ وَبُوعٌ وَبَیْعٌ یُبَاعُ بَیْعًا فَذَٰكَ مَبِيعٌ وَمُبِيعٌ لَمْ یَبِعْ لَمْ یَبِعْ لَا یَبِيعُ لَا یُبَاعُ الْأَمْرُ مِنْهُ بَعْ لَتَبِعَ لَبِيعٌ لَبِيعٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَبِعْ لَا تَبِعْ لَا یَبِيعُ لَا یُبِيعُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَبَاعٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَبِيعٌ وَمَبِيعَةٌ وَمَبِیَاعٌ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَبَايِعُ وَمَبَايِيعُ وَالتَّصْغِيرُ مِنْهُمَا مُبِيعٌ وَمُبِيعَةٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَبِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ بُوعَى وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَبَايِعُ وَیَبِيعُ وَأَبِيعُ وَیَبِيعُ. اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِكَاتِبِهِ وَلِمَنْ سَعَى فِيهِ وَلِوَالِدَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.

وامر کے شد، ودر اصل مختلف ست، اصل معلوم بیَعَنَ واصل مجهول یُعِنَ، واصل امر حاضر اَبِيعَنَ بود مستقبل مجهول: یُبَاعُ یُبَاعَانِ یُبَاعُونَ تا آخر بر قیاس یقال۔

فصل

اجوف واوی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ الخوف: ترسیدن، ماضی معلوم: خَافَ خَافَا خَافُوا تا آخر، خَافَ در اصل خَوِفَ بود، واو متحرک ما قبل او مفتوح واورا بالف بدل کردند خَافَ شد، خِیفَنَ در اصل خَوِفُنَ بود کسرہ بر واو ثقیل بود، بما قبل دادند بعد سلب حرکت ما قبل واو بالتقاء ساکنین بیفتاد، خِیفَنَ شد، ودرین موضع بیان باب راعایت کردند کہ در اصل فَعَلَ بود نہ دلالت بر محذوف، مستقبل معلوم: یَخَافُ یَخَافَانِ یَخَافُونَ تا آخر، ماضی مجهول: خِیفَ خِیفَا خِیفُوا تا آخر، مستقبل مجهول: یُخَافُ مِنْهُ تا آخر امر حاضر: خَفَ خَافَا خَافُوا تا آخر، نون ثقیلہ وخفیفہ بر قیاس گذشتہ، واجوف ازین سہ باب اصول آمدہ ست اسم فاعل از بَاعَ بَاعَ، واسم مفعول مَبِيعٌ کہ در اصل مَبِیُوعٌ بود،

ودرین موضع: جواب سوال ست کہے گوید: در خَفَنَ واو حذف شد پس انسب آں بود کہ ضمہ دادندے ما قبل اورانہ کسرہ، مصنف **رحمہ** جواب داد، وحاصلش اینکہ: اگرچہ مناسب بواد ضمہ بود لیکن التباس می شد بمضموم العین و معلوم نمی شد کہ از مکسور العین ست پس رعایت ودلالت باصل باب کہ بکسر عین ست مقدم داشتہ اند از رعایت واو، اگر کہے گوید: چرا ورفلن رعایت باب نکردند کہ بفتح عین ماضی ست؟ جواب: فتح فاء بر عین کلمہ دلالت صریگی نہ داشت از اں کہ احتمال بود کہ اصلی باشد، فافہم۔
یُخَافُ مِنْهُ: در آوردن "منہ" دریں جاودر اسم مفعولش اشارہ است بانکہ از لازم بے حرف جر مجهول و مفعول نیاید مقدر باشد خواہ مظہر۔ **خَفَ:** در اصل اِخْوَفَ بود واو متحرک ما قبلش حرف صحیح ساکن حرکت واو نقل کردہ بما قبل دادند واورا الف کردند اجتماع ساکنین شد در الف وفاء الف را حذف کردند، وہمزہ را از جهت استغناء نیز حذف بردند۔

واجوف ازین: اما طَالَ یَطُولُ پس نزد بعضی از نصر ست ونزد منخشی از شرف آمدہ، وخیل گوید: کہ مشترک ست در فَعَلَ بضم العین وفَعَلَ بفتح العین، ولہذا یجیء النعت طائل وطویل۔

ضمہ بر یاء ثقیل بود نقل کردہ بما قبل دادند، پیش بعضے یا افتاد مَبُوعٌ شد، بعدہ واو را یاء کردند، ما قبل یاء مکسور کردند، تا مشتبہ نشود باجوف واوی مَبِيعٌ شد بر وزن مَفْعَلٌ، و پیش بعضے واو زائدہ افتاد مَبِيعٌ شد بر وزن مَفْعَلٌ ضمہ باء بکسرہ بدل کردند مَبِيعٌ شد بر وزن مَفْعَلٌ، اسم فاعل از خاف خَائِفٌ بر قیاس قَائِلٌ، اسم مفعول مَخُوفٌ مِنْہِ کہ در اصل مَخُوفٌ بود یکے از دو واو افتاد چنانکہ در مَقُولٌ گفتہ شد۔

فصل

ناقص واوی از باب فَعَلَ يَفْعُلُ الدُّعَاءُ وَالدَّعْوَةُ: خواندن، ماضی:

دَعَا	دَعَوْا	دَعَوْا	دَعَتْ	دَعَتَا	دَعَوْنَ	دَعَوْتَ
دَعَوْتُمَا	دَعَوْتُمْ	دَعَوْتِ	دَعَوْتُمَا	دَعَوْتُنَّ	دَعَوْتُ	دَعَوْنَا

اصل دَعَا دَعَوَ بود واو متحرک ما قبل وے مفتوح واو را بالف بدل کردند دَعَا شد، و اصل دَعَوَا دَعَوُوا بود واو بالف مبدل شد، والف بالتقاء ساکنین افتاد دَعَوَا شد بر وزن فَعَوَا، و اصل

ضمہ بر یاء: نزد اہل حجاز اس تعلیل ست اما پیش بنو تمیم مَبِيعٌ است باثبات یاء وحذف واو و این قیاس مطرد است نزد ایشاں کہ واو را حذف کنند برائے آنکہ ثقیل ترست، وی گویند: مَقُولٌ، ویاء را سلامت دارند وی گویند: مَبِيعٌ۔

الدعاء: صرف صغیر:

دَعَا يَدْعُو دُعَاءً وَدَعْوَةً فَهُوَ دَاعٍ وَدُوعٍ وَدُعَى دُعَاءٌ وَدَعْوَةٌ فَهُوَ مَدْعُوٌّ وَمُدْعِيٌّ لَمْ يَدْعَ لَمْ يَدْعَ مَا دَعَا مَا دُعِيَ لَا يَدْعُو لَا يَدْعَى لَنْ يَدْعُو لَنْ يَدْعَى الْأَمْرُ مِنْهُ أَدْعُ لِيَدْعَ لِيَدْعَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَدْعُ لَا تَدْعُ لَا يَدْعُ لَا يَدْعُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَدْعَى وَالْآلَةُ مِنْهُ مَدْعَى مِدْعَاةٌ وَمِدْعَاءٌ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَدَاعٍ وَمَدَاعِيٌّ وَالتَّصْغِيرُ مِنْهُمَا مُدْعِعٌ وَمُدْعِيٌّ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَدْعَى وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ دُعَوَى الْجَمْعُ مِنْهُمَا أَدَاعٍ وَدُعَى وَالتَّصْغِيرُ مِنْهُمَا أُدْعِيٌّ وَدُعِيٌّ.

مبدل شد: اگر کسے گوید: چرا لام فعل را از جهت التقاء ساکنین بحذف خاص کردند؟ جواب: ساکن ثانی ضمیر فاعل ست والضمیر لا یحذف۔

دَعَتْ دَعَوَتْ بود چون واو بالف بدل شد الف بالتقاء ساکنین بیفتاد دَعَتْ شد بر وزن فَعَتْ
والف در دَعَتْ افتاد بالتقاء ساکنین؛ زیرا که حرکت تاء اصلی نیست که در واحد ساکن بوده
است، دَعُونَ بر اصل خود ست بر وزن فَعْلَن و همچنین باقی الفاظ تا آخر بر اصل خود اند، مستقبل
معلوم: يَدْعُو يَدْعُوَانِ يَدْعُوْنَ تا آخر، اصل يَدْعُو يَدْعُو بود ضممه بر واو ثقیل بود بیفتاد يَدْعُو
شد، و همچنین ست حال تَدْعُو اَدْعُو نَدْعُو، و يَدْعُوَانِ وَتَدْعُوَانِ بر اصل خود اند، و يَدْعُوْنَ جمع
مذکر اصلش يَدْعُوُونَ بود ضممه بر واو ثقیل بود بیفتاد واو که لام فعل بود بالتقاء ساکنین بیفتاد
يَدْعُوْنَ شد، بر وزن يَفْعُوْنَ، و يَدْعُوْنَ وَتَدْعُوْنَ جمع مؤنث بر اصل خود ست بر وزن يَفْعُلْنَ
وَتَفْعُلْنَ، وَتَدْعِيْنَ در اصل تَدْعُوِيْنَ بود، کسر ه بر واو ثقیل بود، بما قبل دادند، بعد از سلب حرکت
ما قبل واو بالتقاء ساکنین بیفتاد، تَدْعِيْنَ شد، بر وزن تَفْعِيْنَ چوں حرف ناصبه در آید گوئی:
لَنْ يَدْعُوَ لَنْ يَدْعُوَا لَنْ يَدْعُوَا تا آخر، و نونهایکه عوضِ رفع اند از هفت لفظ ساقط شوند، بنصبه،
ونون ضمیر بر حال خود باشد، و اگر جازمه در آید گوئی: لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ، واو
بجز می افتاد، و نونهایکه عوضِ رفع اند نیز بیفتد، و نون ضمیر بر حال خود باشد.

امر حاضر:

أَدْعُ	أَدْعُوا	أَدْعِيْ	أَدْعُوا	أَدْعُونَ
--------	----------	----------	----------	-----------

لَنْ يَدْعُوَ: بدانکه حرف "لَنْ" نزد جمہور نحات و سیبویہ بسیط یعنی غیر مرکب است بخلاف خلیل و کسانی که مرکب از "لا" و "إن" گویند، و نزد فراء "لا" بود الف بنون بدل شد، غرض که ایں حرف برائے تاکید نفی مستقبل می آید، و از اینجا است که باسین و سوف جمع نشوند، و همچنین ست باقی نواصب در اکثر، و آن پیوسته بمعمول شود متصل باشد بخلاف کسانی و فراء که فصل ال را به قسم و به معمول معمولش هم جائز دارند، مثل: لَنْ وَاللَّهِ أَكْرَمَ زَيْدًا وَلَنْ زَيْدًا أَكْرَمَ، فافهم.

واو بوقفے افتاد و نو نہائے عوضی یفتادند بوقفے چنانکہ بحر مے بانون ثقیلہ :
یعنی امر بانون ثقیلہ

أَدْعُونَ	أَدْعُوا	أَدْعِي	أَدْعِي	أَدْعُوا	أَدْعُونَ
-----------	----------	---------	---------	----------	-----------

دَاعٍ در اصل دَاعِوٌ بود، و او در چہارم جا افتاد و ما قبل او مکسور بیاء بدل کردند، و ضمہ بر یاء ثقیل بود انداختند، یاء بالتقاء ساکنین بیفتاد، دَاعٍ شد، و چون الف و لام در آری یاء باقی ماند، چنانکہ گوئی: الدَّاعِي، و در دَاعِيَانِ و او یاء شد، دَاعُوْنَ کہ اصلش دَاعِوُونَ بود، و او یاء شد، ضمہ بر یاء ثقیل بود بما قبل دادند، بعد از سلب حرکت ما قبل، یاء بالتقاء ساکنین بیفتاد، دَاعُوْنَ شد بر وزن فاعُوْنَ، اسم مفعول: مَدْعُوٌّ مَدْعُوَانِ مَدْعُوُونَ إلخ، مَدْعُوٌّ در اصل مَدْعُوٌّ بود، و او اول را در دوم ادغام کردند مَدْعُوٌّ شد، ناقص یائی از باب فَعَلَ يَفْعِلُ الرَّمِي: تیر انداختن، ماضی معلوم: رَمِيَ رَمِيَا رَمَوْا رَمَتْ رَمَتَا رَمَيْنَ تا آخر، ماضی مجہول: رَمِيَ رَمِيَا رُمُوا تا آخر، مستقبل معلوم: يَرْمِي يَرْمِيَانِ يَرْمُونَ تا آخر، واحد مؤنث مخاطبہ و جمع وے یکسانست، لیکن جمع بر اصل خودست بر وزن تَفْعِلْنَ، و واحد در اصل تَرْمِيْنٌ بود کسرہ بر یاء ثقیل بود انداختند، یاء کہ لام فعلست بالتقاء ساکنین بیفتاد، تَرْمِيْنٌ شد بر وزن تَفْعِيْنٌ چون ناصبہ در آید گوئی: لَنْ يَرْمِيَ، و چون

بالتقاء ساکنین: یعنی تنوین و یاء اگر کسے گوید: چرا تنوین را بالتقاء ساکنین حذف نکردند؟ جواب میدہم: تنوین علامت اسم متمکنست و العلامۃ لا تحذف مگر وقتیکہ نائب مناب داشتہ، و آن سہ چیزست اضافت و الف لام و نون تشبیہ و جمع، یا گویم: تنوین حرف صحیحست و یاء حرف علت، و حرف علت لائق بحذفست نہ حرف صحیح، و یا گویم: تنوین خفیفست و یاء ثقیل و خفت مطلوبست در کلام، و ایضا اگر تنوین را حذف می کردند التباس بواحد مخاطبہ امر باب مفاعلة لازم می آمد، و تزامی رسد کہ گوئی: و او در طرف بعد کسرہ افتاد آن و او را یاء کردند و یاء را بالتقاء ساکنین حذف کردند، دَاعٍ شد.

رَمِيَ: صرف صغیر:

رَمِيَ يَرْمِي رَمِيَا فَهُوَ رَامٍ وَرُوَيْمٍ وَرَمِيَ يَرْمِي رَمِيًا فَذَاكَ مَرَمِيٍّ وَ مَرَمِيٍّ لَمْ يَرْمِ لَمْ يَرْمِ مَا رَمِيَ مَا رَمِيَ لَا يَرْمِي لَا يَرْمِي لَنْ يَرْمِيَ لَنْ يَرْمِيَ الْأَمْرُ مِنْهُ أَرَمَ لِيَرْمَ لِيَرْمَ وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرْمِ لَا تَرْمِ لَا يَرْمِ لَا يَرْمِ الظَّرْفُ مِنْهُ مَرَمِيٍّ وَ الْآلَةُ مِنْهُ مَرَمِيٍّ وَ مَرْمَاءٌ وَ مَرْمَاءٌ وَ التَّصْغِيرُ مِنْهُمَا مَرَمِيٍّ وَ مَرَمِيٍّ وَ الْجَمْعُ مِنْهُمَا مَرَامٍ وَ مَرَامِيٍّ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَرَمِيٍّ وَ الْمُؤَنَّثُ مِنْهُ رُمِيًّا وَ الْجَمْعُ مِنْهُمَا أَرَامٍ وَ رُمِيٍّ وَ التَّصْغِيرُ مِنْهُمَا أَرِمِيٍّ وَ رُمِيًّا.

جازمہ در آید گوئی: لَمْ یَرَمِ یا بجز مے بیفتد، چنانچہ واو در لَمْ یَدْعُ، امر حاضر:

اَرَمَ	اَرَمِیَا	اَرْمُوا	اَرَمِیْ	اَرَمِیَا	اَرْمِیْنَ
--------	-----------	----------	----------	-----------	------------

بانون ثقیلہ اَرَمِیْنَ تا آخر بانون خفیفہ اَرَمِیْنَ اَرْمُنْ اَرْمِنْ، مستقبل مجہول یُرْمِی یُرْمِیَانِ یُرْمَوْنَ تا آخر بر قیاس یدعی، اسم فاعل:

رَامَ	رَامِیَانِ	رَامُوْنَ	رَامِیَّةٌ	رَامِیَّتَانِ	رَامِیَّاتٌ
-------	------------	-----------	------------	---------------	-------------

اسم مفعول: مَرْمِیٌّ مَرْمِیَّانِ مَرْمِیُّونَ تا آخر، مَرْمِیٌّ در اصل مَرْمُویٌّ بود بر وزن مَفْعُولٌ، واو ویاء در یک کلمہ جمع شدند، و سابق ساکن بود و او را یاء کردند ویاء را در یاء ادغام نمودند، و میم را برائے مناسبت یاء کسرہ دادند، مَرْمِیٌّ شد، ناقص واوی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ الرِّضِیُّ وَالرِّضْوَانُ: خشنود شدن و پسندیدن، ماضی معلوم: رَضِیَ رَضِیَا رَضُوا تا آخر، اصل رَضِیَ رَضِو بود، واو بود در طرف و ما قبل او مکسور، و او را بیاء بدل کردند، رَضِیَ شد، و رَضُوا در اصل رَضُوا بود و او برائے کسرہ ما قبل یاء شد رَضِیُوا شد، بعدہ ضمہ بر یاء ثقیل بود بما قبل دادند بعد سلب حرکت ما قبل یاء بالتقائے ساکنین بیفتاد رَضُوا شد بر وزن فَعُوا، ماضی مجہول: رَضِیَ رَضِیَا رَضُوا بر قیاس رُمِی تا آخر، مستقبل معلوم: یَرْضِیَ یَرْضِیَانِ یَرْضَوْنَ تا آخر و او را یاء کردند ویاء را الف واحد مخاطبہ و جمع مخاطبات اینجا در صورت موافق اند، و در تقدیر مخالف اصل تَرْضِیْنَ واحد مَوْنَتْ تَرْضِیْنَ بر

رَضُوا: صرف صغیر ازیں باب ناقص بر قیاس دَعَا یَدْعُو است. **یَرْضِیَ**: یَرْضِیَ در اصل یَرْضُو بود و او در موضع ثالث بود اکنون در رابع واقع شد، و حرکت ما قبل مخالف واو بود، و او را یاء کردند بعدہ قاعدہ یاقتنند یاء متحرک ما قبلش مفتوح یاء را بالف بدل کردند، یَرْضِیَ شد ہیچو یَدْعِی.

تَرْضِیْنَ: در اصل تَرْضَوِیْنَ بود و او واقع شد در رابع، و حرکت ما قبلش مخالف بود بیاء بدل کردند، بعدہ یاء متحرک ما قبلش مفتوح یاء را بالف بدل کردند، اجتماع ساکنین شد در الف ویائے ضمیر الف را حذف کردند تَرْضِیْنَ شد.

وزن تَفْعَلَيْنَ بود، وَتَرْضَيْنَ جمع مَوْنَت بر وزن تَفْعَلْنَ بر اصل ست، مستقبل مجهول: يُرْضَى تا آخر، ناقص یاکی نیز از باب الخَشْيَةِ: ترسیدن، ماضی معلوم: خَشِيَ خَشِيًا خَشُوا تا آخر، مستقبل معلوم: يَخْشَى يَخْشِيَانِ يَخْشَوْنَ ہجوعی رَضَى، ناقص واوی از باب فَعَلَ يَفْعُلُ الرَّخْوَةُ: ست شدن، ماضی معلوم: رَخُوَ رَخُوا رَخُوا، رَخُوا در اصل رَخُوُوا بود، ماضی مجهول: رُخِيَ بر قیاس دُعِيَ مستقبل معلوم: يَرْخُو يَرْخَوَانِ يَرْخَوْنَ تا آخر، مستقبل مجهول: يُرْخَى ہجوعی يُدْعَى، ناقص یائی از باب فَعَلَ يَفْعُلُ الرَّعْيُ وَالرَّعَايَةُ: چرانیدن و نگاه داشتن، ماضی معلوم: رَعَى رَعِيَ رَعُوا تا آخر، مستقبل معروف: يَرْعَى يَرْعِيَانِ يَرْعَوْنَ تا آخر، امر حاضر: ارْضِ ارْضِيَا ارْضُوا تا آخر، بانون ثقیلہ: ارْضِينَ ارْضِيَانِ ارْضُونِ ارْضِيَانِ ارْضِيَانِ بانون خفیفہ: ارْضِينَ ارْضُونِ ارْضِينَ و ہم بریں قیاس:

ارْضِيَانِ	ارْضِيَا	ارْضِيَا	ارْضِيَا	ارْضِيَا	ارْضِيَا
ارْضِيَانِ	ارْضِيَا	ارْضِيَا	ارْضِيَا	ارْضِيَا	ارْضِيَا

خَشُوا: در اصل خَشِيُوا بود ضمہ بر یاء ثقیل داشتہ نقل کردہ بما قبل دادند بعد سلب حرکت ما قبل اجتماع ساکنین شد در میان یاء و واو، یاء افتاد، خَشُوا شد. **معلوم:** صرف صغیر این ابواب ناقص یاکی ہجوعی رَمَى، و ناقص واوی ہجوعی دَعَا يَدْعُو است. (مولوی انور علی) **يَخْشَوْنَ:** در اصل يَخْشِيُونِ بود یاء متحرک ما قبلش مفتوح، یاء را بالف بدل کردند، اجتماع ساکنین شد میان الف و واو، الف را حذف کردند یخشون شد.

رَخُوُوا: ضمہ بر واو و شوار داشتہ ساکن کردند و با اجتماع ساکنین حذف نمودند رَخُوا شد. **ارْضَ:** در اصل ارْضُوا بود، واو در رابع افتاد و حرکت ما قبل مخالف آں بود، واو را یاء کردند و یاء را بجز ساقط کردند، ارْضَ شد.

ارْضُونِ: در اصل ارْضُونِ بود، واو را بیاء بدل کردند، و یاء را بانفتاح ما قبل بالف والف را با اجتماع ساکنین حذف نمودند ارْضُونِ شد اجتماع ساکنین شد در واو ضمیر و نون تاکید، واو را حرکت ضمہ دادند از آنکہ ضمہ اصل ست در تحریک واو، چنانکہ کسرہ در یاء و این ہر دو بعد فتحہ ثقیل نیست، ارْضُونِ شد، و ہمچنین ست ارْضِينَ صیغہ واحد مَوْنَت.

امر از تَرَحُّوْا:

أَرْخُ	أَرْحُوا	أَرْحُوا	أَرْحُوا	أَرْحُوا	أَرْحُوا
--------	----------	----------	----------	----------	----------

ہمچو اُدْعُ، اسم فاعل: رَاضٍ وَخَاشٍ وَرَاعٍ وَرَاحٍ بر قیاس دَاعٍ وِرَامٍ، اسم مفعول: مَرَضِيٌّ وَمَخْشِيٌّ وَمَرَعِيٌّ وَمَرَحُوٌّ بر قیاس مَرَمِيٍّ وَمَدْعُوٌّ، ناقص از باب فَعَلَ يَفْعَلُ نیامده است.

ای حسب حسب

فصل

لفیف مفروق از سه باب آید، **اول:** از باب فَعَلَ يَفْعَلُ چوں: الْوَقَايَةُ: نگاهداشتن، ماضی معلوم: وَقَى وَقَيَا وَقَوْا إلخ بر قیاس رَمَى، مستقبل معلوم: يَقِي يَقِيَانِ يَقُونَ تا آخر، یقی در اصل یَوْقِي

راضی: یعنی راضی و رَاحٍ ہمچو دَاعٍ در اصل رَاضُوٌّ وَرَاحُوٌّ وَدَاعُوٌّ بود، و او در رابع افتاد، و حرکت ما قبل مخالف بود یاء کردند، و یاء را با اجتماع ساکنین حذف کردند، راضی و رَاحٍ و دَاعٍ شد. **و خاش:** یعنی خاش و رَاعٍ ہمچو رَامٍ در اصل خَاشِيٌّ وَرَاعِيٌّ بود، ضمہ بر یاء دشوار داشته، ساکن کردند، و یاء را با اجتماع ساکنین حذف نمودند.

مرَضِیُّ: در اصل مَرَضُوٌّ بود، و او را با رعایۃ للباب، یاء بدل کردند، مَرَضُوٌّ شد، بعدہ واو و یاء یکجا بہم آمدند، و اول آنها ساکن بود، و او را یاء کردند، و یاء را در یاء ادغام نمودند، و ضمہ ضادر را بکسرہ بدل کردند برائے مناسبت یاء، مَرَضِیُّ شد، اگر گوئی: چرا قاعدہ مطرودہ را ترک کردہ بر قیاس مَدْعُوٌّ ادغام نکردند، ویراہ شد و ذرقتند؟ گوئیم: کہ چوں و او در جمیع تصاریف این باب مثل ماضی و مضارع و معروف و مجهول و اسم فاعل یاء بدل کردہ بودند، سزاوار آن شد کہ در اسم مفعول نیز یاء بدل نمایند، تا حکم باب مختلف نگردد، و فاضل بر جندی گفتہ: کہ ہر ناقص وادی کہ بر وزن فَعَلَ بکسر العین باشد در اسم مفعولش جائزست کہ ادغام کنند، و مَرَضُوٌّ گویند: و جائزست کہ یاء بدل کنند و مَرَضِیُّ گویند، و این انصح و اشہرست.

وقی: صرف صغیر:

وَقَى يَقِي وَقَيَا فَهُوَ وَاقٍ وَأَوْقَى وَوَقَى يَقِي وَقِيَا فَذَاكَ مَوْقِيٌّ وَمَوْقِيٌّ لَمْ يَقِ لَمْ يَوْقِ مَا وَقَى مَا وَقَى لَا يَقِي لَا يَوْقِي لَنْ يَقِي لَنْ يَوْقِي الْأَمْرُ مِنْهُ قَ لَتَوْقِ لَيَقِ لَيَوْقِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقِ الظَّرْفُ مِنْهُ مَوْقٍ وَالْآلَةُ مِنْهُ مِيقَى وَمِيقَاةٌ وَمِيقَاءٌ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَوَاقٍ وَمَوَاقِيٌّ وَالتَّصْغِيرُ مِنْهُمَا مَوْقٍ وَمَوْقَاةٌ وَمَوْقِيٌّ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَوْقَى وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ وَقِيَا وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَوَاقٍ وَوَقَى وَالتَّصْغِيرُ مِنْهُمَا أَوْقِي وَوَقِيَا.

و صرف صغیر ابواب دیگر برین قیاس آید.

بود، واو افتاد چنانچه در یَعِدُ، وضمه یاء افتاد چنانکه در یَرْمِي، پس حکم واو این حکم واو مثال ست، و حکم یاء او حکم یائے ناقص دارد با ناصبه گوئی: لَنْ يَّقِيَ إلخ، و با جازمه گوئی: لَمْ يَقِ لَمْ يَقِيَا لَمْ يَقُوا تا آخر، اسم فاعل: وَاقٍ وَاقِيَانٍ وَاقُونَ تا آخر، اسم مفعول: مَوْقِيٌّ چوں: مَرْمِيٌّ.

امر حاضر:

ق	قِيَا	قُوا	قِي	قِيَا	قَيْنَ
---	-------	------	-----	-------	--------

بانون ثقیله:

قَيْنَ	قِيَانٍ	قُنَّ	قِنَّ	قِيَانٍ	قَيْنَانٍ
--------	---------	-------	-------	---------	-----------

بانون خفیفه:

قَيْنَ	قُنَّ	قِنَّ
--------	-------	-------

باب دوم: فَعِلَ يَفْعَلُ الْوَجِي: سوده شدن سم ستور، ماضی معلوم: وَجِيَ وَجِيَا وَجُوا بر قیاس رَضِيَ، مستقبل معلوم: يَوْجِي چوں يَرْضِي، امر حاضر: اُجِجْ اُجِيَا اُجُوا تا آخر بر قیاس اَرْضَ، بانون ثقیله: اُجِيَنَّ بر قیاس اَرْضِيَنَّ، بانون خفیفه: اُجِيَنَّ اُجُونُ اُجِيَنَّ، اسم فاعل: وَاجٍ چوں رَامٍ، اسم مفعول: مَوْجِيٌّ چوں: مَرْمِيٌّ.

باب سوم: فَعِلَ يَفْعَلُ الْوَلِي: نزدیک شدن،

ق: در اصل اَوْقِي بود و او را بموافقت مضارع حذف کردند، و آخر را با مر ساکن کردند، علامت سکون سقوط حرف علت شد اِقِ شد، همزه که بسبب تعذر ابتداء بساکن آورده بودند چوں آن تعذر بر طرف شد همزه را حذف کردند "ق" شد، و تراسد که اِزْتَقِي بنا کنی، تاء را حذف کنی و یاء را بوقف ساقط نمائی "ق" ماند.

قُوا: اِزْتَقُون بنا کردند تا علامت مضارع را حذف کردند و آخر را وقف نمودند نون اعرابی افتاد قُوا شد. **وَجُوا:** در اصل وَجُوا بود و ضمّه بر یاء دشوار داشته نقل کرده ما قبل دادند بعد سلب حرکت ما قبل و یاء را با اجتماع ساکنین حذف کردند و جُوا شد.

ماضی معلوم: وَلِيَ وَلِيَا وَلُوا چوں رَضِيَ، مستقبل معلوم: يَلِي يَلِيَانِ يَلُونَ چوں يَقِي.

لفیف مقرون از دو باب آید **اول:** از باب فَعَلَ يَفْعَلُ چوں الطِّي: پیچیدن، ماضی معلوم:

طَوَى طَوِيَا طَوُوا بر قیاس رَمَى، مستقبل معلوم: يَطْوِي يَطْوِيَانِ يَطْوُونَ چوں يَرْمِي، امر

حاضر: اِطْوِ اِطْوِيَا اِطْوُوا چوں اَرَمِ اَرَمِيَا اَرَمُوا، اسم فاعل: طَاوِ طَاوِيَانِ اِلَخ چوں رَامِ، اسم

مفعول: مَطْوِي مَطْوِيَانِ مَطْوِيُونَ تا آخر.

باب دوم: فَعَلَ يَفْعَلُ چوں الطِّي: گرسنه شدن، ماضی معلوم: طَوِيَ طَوِيَا طَوُوا تا آخر،

مستقبل معلوم: يَطْوِي يَطْوِيَانِ يَطْوُونَ تا آخر، امر حاضر: اِطْوِ چوں اِرْضَ، اسم فاعل: طَاوِ

چوں رَاضٍ، اسم مفعول: مَطْوِي تا آخر. مہموز الفاء صحیح از باب فَعَلَ يَفْعَلُ الأَمْرُ: فرمودن،

ماضی: أَمَرَ أَمَرَا أَمَرُوا تا آخر، مستقبل: يَأْمُرُ يَأْمُرَانِ يَأْمُرُونَ تا آخر، چنانچہ در صحیح دانستہ شد، امر

حاضر: أَوْمَرُ أَوْمَرَا أَوْمَرُوا تا آخر، اصل أَوْمَرُ أَوْمَرُوا بود، دو ہمزہ جمع شدند، اول مضموم ثانی ساکن،

الطِّي: طَيَّ در اصل طَوِيَ بود و او و یاد ریک کلمہ بہم آمدند اول آنہا ساکن بود و او را یاء کردہ در یاء ادغام کردند طَيَّ شد.

طَوَى: در اصل طَوِيَ بود و یاء متحرک ما قبلش مفتوح یاء را بالف بدل کردند طَوَى شد، و در واو کہ عین کلمہ است این تعلیل نکردند از آنکہ اجتماع تعلیلین در یک کلمہ از جنس واحد لازم می آمد.

طَوِيَ: صرف صغیر:

طَوَى يَطْوِي طَيًّا فَهُوَ طَاوٍ وَطَوَى وَطَوِيَّ يَطْوِي طَيًّا فَذَلِكَ مَطْوِيٌّ وَمُطَوًى مَا طَوَى مَا طَوِيَ لَمْ يَطْوِ لَمْ يَطْوِ لَا يَطْوِي لَا يُطْوِي لَنْ يَطْوِيَ لَنْ يَطْوِيَ الْأَمْرُ مِنْهُ اِطْوِ لِتَطْوِ لِتَطْوِي لِيُطْوِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَطْوِ لَا تَطْوِي لَا يُطْوِ الظَّرْفُ مِنْهُ مَطْوًى وَمِطْوَاءٌ وَالتَّصْغِيرُ مِنْهُمَا مُطَوًى وَمُطَيَّةٌ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَطَاوٍ وَمَطَاوِيٌّ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَطْوَى وَالْمَوْثُ مِنْهُ طَيًّا وَالتَّصْغِيرُ مِنْهُمَا أَطَوًى وَطَيًّا وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَطَاوٍ وَطَوًى.

مستقبل معلوم: و در بعض نسخ بجائے این تصریف قوی یقوی یافتہ می شود فرق این قدر است کہ طَوِيَ یطَوِيَ ناقص یائی

و رَضِيَ یرَضِي ناقص و اوکی بقاعدہ رَضِيَ یرَضِي و او ش یاء شد. **صحیح:** مراد بصحیح در اینجا مہموز است فقط بے قران حرف علت.

ثانی را بواو بدل کردند برائے ضمہ ماقبل، اگر اول مکسور باشد ثانی بیاء بدل شود، چنانکہ در امر حاضر أَدَبَ يَأْدِبُ گوئی: اِئْدِبْ، واگر مفتوح بود دوم بالف شود، چنانکہ گوئی: آمَنَ در اصل اَآمَنَ بود، ہمزہ ثانی بمناسبت حرکت ماقبل الف شد۔

مہوز العین صحیح الزَّارُ: بانگ کردن شیر زَارَ يَزِيرُ چوں: ضَرَبَ يَضْرِبُ مہوز اللام صحیح القرءُ: خواندن قرأَ يَقْرَأُ چوں: مَنَعَ يَمْنَعُ۔ مہوز اللام واجوف يَأِي الْمَجِيءُ: آمدن جاءَ يَجِيءُ مَجِيئًا فَهُوَ جَاءَ وَجِيءٌ يُجَاءُ مَجِيئًا فَهُوَ مَجِيءٌ الْأَمْرُ جِيءٌ وَالنَّهْيُ لَا تَجِيءُ۔

مہوز الفاء وناقص الأتْيُ والإِتْيَانُ: آمدن أَتَى يَأْتِي چوں: رَمَى يَرْمِي، ودر امر گوئی: إِيْتِ ہمزہ یاء شد۔ مہوز العین ومثال الوأْدُ: زندہ در گور کردن وَأَدَّ يَدُّ چوں: وَعَدَ يَعِدُ۔

مہوز العین ولفيف مقرون الوأْيُ: وعدہ کردن وَأَى يَأْيِي چوں: وَقَى يَقِي۔ مہوز الفاء ولفيف مقرون الأَوِي: جائے گرفتن أَوَى يَأْوِي چوں: طَوَى يَطْوِي۔

مہوز الفاء ومضاعف الإمامة پیشوائی کردن أَمَّ يَوْمٌ چوں مَدَّ يَمُدُّ حکم مضاعف دارد، پس حکم مہوز ہر باب بر قیاس آن باب بود۔

جاءُ: در اصل جَاءَ ی بود بتقدیم یاء بر ہمزہ یاء واقع شد بعد الف فاعل یاء را بہمزہ بدل کردند جَاءَ شد، دو ہمزہ جمع آمدند یکے از انہا مکسور ثانی را بیاء بدل کردند جَاءَ شد ضمہ بر یاء دشوار داشتہ ساکن کردند اجتماع ساکنین شد در میان یاء و تنوین، یاء را حذف کردند جَاءَ شد، واین نزد سیبویہ است، واما نزد خلیل اصل جَاءَ جَاءَ بود، ہمزہ را بجائے یاء بردند پس جَاءَ ی شد، ضمہ بر یاء دشوار داشتہ ساکن کردہ بالتقاء ساکنین حذف نمودند۔

مَجِيءُ: در اصل مَجِيءُ بود، ضمہ بر یاء ثقیل داشتہ نقل کردہ بما قبل دادند، اجتماع ساکنین شد در میان یاء و واو، واورا بر مذہبے حذف کردند و بر مذہبے یاء مَجِيءُ شد بر قیاس مَبِيعُ۔ **الأوِي:** بضم اول وکسر ثانی۔

از سه باب اصول آمده است، اول **فَعَلَ يَفْعُلُ**، چنانکه گذشت، دوم **فَعِلَ يَفْعَلُ** چوں: **بَرَّ يَبْرُ بَرًّا** فهو **بَارُّ الأمرِ بَرَّ بَرًّا بَرُّ**.

سوم **فَعَلَ يَفْعِلُ** چوں: **فَرَّ يَفِرُّ**، و در امر واخوات وے از یں دو باب سه وجه جائز است؛ زیرا که ضمه از برائے موافقت عین مستقبل بود ساقط شد، نون ثقیله: **مُدَّنَ مُدَّانَ مُدَّنَ مُدَّنَ مُدَّانَ** اُمْدُدْنَانِ، بانون خفیفه **مُدَّنَ مُدَّنَ مُدَّنَ**، اسم فاعل **مَادُّ مَادَّانِ مَادُّونَ مَادَّةٌ مَادَّتَانِ مَادَّاتٌ**، اسم مفعول **مَمْدُودٌ مَمْدُودَانِ مَمْدُودُونَ** تا آخر.

فصل

بدانکه مصدر میمی واسم مکان و زمان در فعل ثلاثی مجرد از **يَفْعَلُ مَفْعَلٌ** آید چوں: **مَشَرَبٌ** یعنی آشامیدن، و زمان آشامیدن و مکان آشامیدن، و از **يَفْعُلُ** نیز **يَمْجِنِسُ** آید چوں: **مَقْتَلٌ** و در چند کلمه اسم زمان و مکان بر وزن **مَفْعَلٌ** است چوں: **مَطْلَعٌ وَمَشْرِقٌ وَمَغْرِبٌ وَمَسْجِدٌ وَمَنْبِتٌ، وَمَفْرِقٌ وَمَسْقِطٌ وَمَنْسِكٌ وَمَجْرَزٌ**، و در یں جا همه فتح جائز بود، و از **يَفْعِلُ** مصدر میمی **مَفْعَلٌ** آید، واسم زمان و مکان **مَفْعِلٌ** آید چوں: **مَجْلِسٌ مَجْلِسٌ**، و از ناقص و لفیف مطلقا همه **مَفْعَلٌ** آید، و از مثال مطلقا همه **مَفْعِلٌ** چوں **مَوْعِدٌ**، و هر چه نه چنین بود او شاذ باشد.

فتح جائز بود: و **مَنْجَرٌ وَمَوْفِقٌ وَمَسْكِنٌ** نیز ازان است که فتح و کسره هر دو جائز است و مصنف **ﷺ** ذکر آن نکرده. **مطلقا:** یعنی خواه از **يَفْعِلُ** بکسر العین باشد یا نه، و خواه لفیف مقرون باشد یا مفروق. (مولوی انور علی)

و از مثال: شعر:

ظرف **يَفْعِلُ مَفْعِلٌ** است الا ز ناقص ای کمال غیر **يَفْعِلُ مَفْعَلٌ** آید دائما الا مثال

شاذ باشد: چوں **مَظَنَّةٌ** بکسر ظای معجمه از **نَصَرَ** و اما **مَحْبَرَةٌ** بفتح باء و ضم آن صیغه ظرف بمعنی دوات. و **مَقْبَرَةٌ** بکرات ثلاثه باء، و **مَشْرِقٌ** مثله از قبیل اسم ظرف نیستند اگر چه معنی ظرفیت در اں یافته می شود، کذا حقق شارح الاصول.

بدانکه مَفْعَلٌ وَمِفْعَلَةٌ وَمِفْعَالٌ برائے آلہ بود چوں: مَخِيطٌ وَمِفْرَقَةٌ وَمِقْرَاضٌ، وَفَعْلَةٌ برائے مرت بود چوں: ضَرْبَةٌ، وَفَعْلَةٌ برائے هیأت بود چوں: جِلْسَةٌ، وَفَعْلَةٌ برائے مقدار بود چوں: أَكْلَةٌ، وَفَعَالَةٌ برائے آن چیز آید کہ از فعل ساقط شود چوں کُنَاسَةٌ وَقَلَامَةٌ وَقِرَاضَةٌ.

بدانکه از مزید ثلاثی و رباعی مجرد و مزید فیہ مصدر میمی و اسم مکان و اسم زمان بر وزن اسم مفعول آن باب بود چوں: مُكْرَمٌ وَمُدْحَرَجٌ وَمُتَدَحَرَجٌ.

فصل

بدانکه فَعْلٌ یَفْعَلُ مشروط ست بآنکه عین فعل او یا لام فعل او حرفی از حروف حلق باشد، و آن شش حرف ست: همزه و هاء و حا و خاء و عین و غین،

مرت بود: بنائے مرت و نوع از فعل ثلاثی مجرد کہ تاء در آخر مصدرش نباشد بر فَعْلَةٌ بالفتح، وَفَعْلَةٌ بالکسر باشد، و اگر تاء در آخرش بود همچو: نِشْدَةٌ وَرَحْمَةٌ پس بر وزن مصدر مستعمل آن باب آید، و از غیر ثلاثی اگر در مصدرش تاء باشد، پس بر مصدر مستعملش می آید، چوں دَحْرَجَةٌ وَاسْتِقَامَةٌ، و اگر تاء در آخرش نباشد در مصدر مستعملش تاء زائد کرده شود، چوں انْطِلَاقَةٌ وَتَدَحْرَجَةٌ.

(مولوی انور علی)

فصل: بدانکه این شروع است در بیان خواص ابواب ثلاثی مجرد چوں این ابواب کثیر الخواص اند احتوائے آن دریں مختصر دشوار بود، لهذا بالکلیہ آنهارا ترک کردند، مگر خاصہ باب فَعْلٌ یَفْعَلُ بفتح عین ماضی و مضارع کہ اکثر بر اذہان مبتدیان در لزوم این خاصہ کہ از یک جانب ست بجانب دیگر اشتباه می شود لہذا می گوید: کہ این باب مشروط ست بآنکہ بجائے عین فعلش یا لام فعلش حرفی از حروف حلق باشد تا ثقل آن حرف حلقی ملاقی خفتے کہ از فتح عین عارض شدہ بنماید پس معلوم شد کہ ہر گاہ ماضی و مضارع را بجهت فتح عین لہذا خفتے عارض خواہد شد ناگزیر ست در انہا بودن حرفی از حروف حلق، نہ اینکه جائیکہ حرف حلق خواہد بود فتح عینین ہم ضرور خواہد بود، فلہذا ابی یأبی را شاذ گفتند؛ لخلوہ عن حروف الحلق مع فتح العینین ودخل یدخل را از آنکہ ضرور نیست کہ ہر جا کہ حرف حلق بود لا محالہ در آنجا فتح بودہ باشد چنانکہ وضو شرط نماز ست کہ نماز بے وضو یافتہ نمی شود، نہ اینکه ہر جا کہ وضو یافتہ شود نماز ہم بالضرور یافتہ شود؛ زیرا کہ جائز ست کہ وضو برائے طواف و تلاوت قرآن شریف و امثال آن کردہ باشد. (مولوی انور علی)

و در مثال ازین باب چوں: وَضَعَ يَضَعُ، و او در مستقبل معلوم بیفتاد؛ زیرا که در اصل یَوْضَعُ بوده است چنانکه در یَعِدُ بعده کسره ضاد را بفتح بدل کردند بجهت موافقت حرف حلق بخلاف وَجَلَّ يَوْجَلُّ که و او باقی ماند بر حال خود.

باب افعال صحیح ماضی: أَكْرَمَ أَكْرَمًا أَكْرَمُوا تا آخر، مستقبل: يُكْرِمُ يُكْرِمَانِ يُكْرِمُونَ تا آخر، اصل یُكْرِمُ یَاكْرِمُ بوده است چوں در أَكْرِمُ که در اصل أَكْرِمُ بود، دو همزه جمع شدند یکے را از جهت گرانی انداختند، و در باقی الفاظ نیز افتاد جهت موافقت أَكْرِمُ، امر حاضر را از مستقبل مخاطب گیرند، و گویند أَكْرِمَ أَكْرِمًا أَكْرَمُوا تا آخر، و این همزه قطعی ست چوں بما قبل خود متصل شود ساقط نگردد چوں: فَأَكْرِمْ وَثُمَّ أَكْرِمْ وَنُونٌ ثَقِيلَةٌ وَخَفِيفَةٌ بران قیاس که دانسته شد، اسم فاعل: مُكْرِمٌ مُكْرِمَانِ مُكْرِمُونَ تا آخر، اسم مفعول:

و در مثال: جواب سوال ست اگر کسی گوید هرگاه فَتَحَ يَفْتَحُ عین باشد و او از مضارع او چرا حذف نمودند؟ جواب میدهم: که یضع را در استعمال بحذف و او یافته اند و حذف و او نمی شود مگر از کسر عین، پس برائے محافظت قاعده صرفیه فرض کرده اند که اصل او یو وضع بود بکسر عین بعد از حذف و او کسره را بفتح بدل کردند برائے رعایت حرف حلق ثقیل، چنانچه تقدیر عدل در عُمَرُ برائے و قایت قانون نحو کرده اند، و لازم نیست که این مراعات در هر جا مرعی دارند، و امثال بعد نیز مفتوح العین نمایند از آنکه مقام هر یک جداگانه است جائے بحسب مقام اعتبار چیزے می کنند، و جائے بمقتضائے محل آن چیز را از اعتبار ساقط می گردانند:

هر سخن وقتی و هر نکته مقامے دارد (مولوی انور علی)

یَاكْرِمُ: بدلیل آنکه مضارع حاصل می شود زیادت یکے از حروف اتین بر ماضی وے و چوں ماضی أَكْرِمَ باثبات همزه قطعی بود لا جرم در مضارع ثابت خواهد بود بخلاف همزات وصل چوں: يَفْتَعِلُ وَيُسْتَفْعَلُ که خود بخود از مضارع ساقط می شود. (مولوی انور علی)

أَكْرِمُ: اگر گوئی: که قاعده مطرده است که هر جادو همزه جمع آیند و یکے از آنها مضموم باشد ثانی را باو بدل می کنند، پس چرا ازین قاعده اعراض کرده بسوئے حذف که نادر الوقوع ست رفتند و همزه ثانی را باو بدل نه نمودند؟ جواب: عرب را مہما ممکن در کلام خود خفت مطلوب می باشد، چنانچه از جمع تکیسیر خماسی، و ترخیم هوید است، و هر چند که خفت زائد شود لا محاله اولی خواهد بود، فلذا حذف را بر قلب ترجیح دارند. (مولوی انور علی)

مُكْرِمٌ مُكْرِمَانِ مُكْرِمُونَ تا آخر، غالب در باب افعال تعدیہ فعل ثلاثی مجرد لازم باشد چوں:
 أَذْهَبْتُ زَيْدًا فَذَهَبَ زَيْدٌ وَأَجْلَسْتُ زَيْدًا فَجَلَسَ زَيْدٌ، و شاید کہ بمعنی دخول در وقت باشد
 چوں: أَصْبَحَ زَيْدٌ وَأَمْسَى، و گاه باشد کہ بمعنی رسیدن بہنگام بود چوں: أَحْصَدَ الزَّرْعُ، و بمعنی
 کثرت آید چوں: أَثْمَرَ النَّخْلُ، و بمعنی یافتن چیزے بر صفتے باشد چوں: أَحْمَدْتُ زَيْدًا أَيَّ
 وَجْدَتُهُ مَحْمُودًا، و بمعنی سلب نیز بیاید چوں: أَشْكَيْتُهُ مِثَالَ وَادِي، الإِيْعَادُ: بیم کردن در اصل
 إِيْعَادٌ بود و او ساکن را برائے کسرہ ما قبل بیاء بدل کردند إِيْعَادٌ شد، ماضی معلوم: أَوْعَدَ أَوْعَدَا
 أَوْعَدُوا تا آخر، مستقبل معلوم: يُوعِدُ يُوعِدَانِ يُوعِدُونَ تا آخر، امر حاضر: أَوْعِدْ أَوْعِدَا أَوْعِدُوا
 إلخ، اسم فاعل: مُوْعِدٌ إلخ، اسم مفعول: مُوْعَدٌ إلخ. مثال یائی الإِيسَارُ: توانگر شدن، ماضی
 معلوم: أَيْسَرَ أَيْسَرَا أَيْسَرُوا تا آخر، مستقبل معلوم: يُوسِرُ يُوسِرَانِ يُوسِرُونَ تا آخر، ماضی
 مجهول: أُوْسِرَ أُوْسِرَا أُوْسِرُوا إلخ مستقبل مجهول يُوسِرُ يُوسِرَانِ يُوسِرُونَ إلخ.
 امر حاضر:

أَيْسِرُ	أَيْسِرَا	أَيْسِرُوا	أَيْسِرِي	أَيْسِرَا	أَيْسِرْنَ
----------	-----------	------------	-----------	-----------	------------

امر حاضر بانون ثقیلہ:

أَيْسِرَنَّ	أَيْسِرَانَّ	أَيْسِرَنَّ	أَيْسِرُونَ	أَيْسِرَانَّ	أَيْسِرَنَانَّ
-------------	--------------	-------------	-------------	--------------	----------------

غالب در باب افعال: یعنی استعمال این باب برائے تعدیہ اکثری است بنسبت خواص دیگر، و بیانش می آید یا بہ نسبت لزوم کہ
 نیز از خواص این باب است چوں: كَبَيْتُهُ فَأَكْبَتْ اِي بر روا فلندم اورا پس بر روا فتاد.

أَثْمَرَ النَّخْلُ: و در بعضی نسخ أَثْمَرَ الرَّجُلُ و هو یَحْتَمِلُ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ، اِی خرما بسیار شدند پیش مرد، و بالمشثیۃ یعنی صاحب
 فرزندان شد مرد. (مولوی انور علی) **يُوسِرُ:** یوسر در اصل يُوسِرُ بود، یاء ساکن ما قبلش مضموم یاء را بواو بدل کردند و همچنین
 در أُوْسِرَ ماضی مجهول، مُوْسِرٌ صیغہ اسم فاعل و اسم مفعول. **أَيْسِرَانَّ:** اگر گوئی: کہ در أَيْسِرَانَّ و امثال آن الف بسبب اجتماع
 ساکنین چرا تفتاد؟ گوئیم: جائیکہ ساکن اول حرف مدہ یا لین بود، و دوم مد غم باشد آنرا اجتماع ساکنین علی حدہ می گویند، و این نزد
 عرب جائزست، چنانچہ در دَابَّةً وَخَوَيْصَةً، فافهم.

بانون خفیفہ:

أَيَسِرُنْ	أَيَسِرُنْ	أَيَسِرُنْ
------------	------------	------------

امر غائب: لِيُوسِرَ لِيُوسِرَا لِيُوسِرُوا تا آخر، نہی غائب: لَا يُوسِرُ لَا يُوسِرَا لَا يُوسِرُوا تا آخر، اسم فاعل: مُوسِرٌ مُوسِرَانِ مُوسِرُونَ تا آخر، اسم مفعول: مُوسَّرٌ مُوسَّرَانِ مُوسَّرُونَ تا آخر، اجوف واوی الإقامۃ: پیاپی داشتن.

ماضی معلوم: أَقَامَ أَقَامَا أَقَامُوا تا آخر، أَقَامَ در اصل أَقَوْمَ بود، واو متحرک ما قبل او حرف صحیح ساکن فتح واورا نقل کرده بما قبل دادند، واور در موضع حرکت بود، وما قبل وی مفتوح، واورا بالف بدل کردند، أَقَامَ شد، ودر أَقَمْنَ تا آخر الف بالتقاء ساکنین بیفتاد.

مستقبل معلوم: يُقِيمُ يُقِيمَانِ يُقِيمُونَ تُقِيمُ تُقِيمَانِ يُقِمْنَ تا آخر، يُقِيمُ در اصل يُقَوْمُ بود کسرہ بر واو ثقیل بود بما قبل دادند، ویرائے کسرہ واو بیاء بدل شد، ودر يُقِمْنَ وَتُقِمْنَ یاء بالتقاء ساکنین بیفتاد، ماضی مجہول: أُقِيمَ أُقِيمَا أُقِيمُوا تا آخر.

مستقبل مجہول: يُقَامُ يُقَامَانِ يُقَامُونَ تُقَامُ تُقَامَانِ يُقَمْنَ تا آخر، امر حاضر: أَقِمْ أَقِمَا أَقِمُوا، نون ثقیلہ: أَقِمَنَّ أَقِمَانَّ أَقِمَنَّ أَقِمَانَّ أَقِمَنَّ أَقِمَانَّ، نون خفیفہ: أَقِمَنَّ أَقِمَنَّ أَقِمَنَّ أَقِمَنَّ أَقِمَنَّ أَقِمَنَّ، اسم فاعل: مُقِيمٌ، اسم مفعول: مُقَامٌ، اصل مُقِيمٌ مُقَوْمٌ بود بر قیاس مُقِيمٌ، اصل مُقَامٌ مُقَوْمٌ بود بر قیاس يُقَامُ، واورا بالف قلب کردند، ودر يُقَمْنَ وَتُقَمْنَ الف بیفتاد، نہی: لَا تُقَمْ، حمد: لَمْ يُقَمْ، یاء بالتقاء ساکنین بیفتاد، نفی: لَا يُقِيمُ، استفہام: هَلْ تُقِيمُ، إقامۃ در اصل إقواماً بود بر وزن إفعالاً، فتح واورا بما قبل دادند، واورا بالف شد، وبیفتاد عوض اوتاء در آخر در آوردند....

أَقِمْ: أَقِمْ در اصل أَقَوْمَ بود واو مکسور ما قبل او حرف صحیح ساکن، حرکت واو نقل کرده بما قبل دادند، واورا از جهت کسرہ ما قبل بیاء بدل کردند اجتماع ساکنین شد میان یاء ومیم، یاء را حذف کردند، أَقِمْ شد. (مولوی النور علی)

إِقَامَةً شَدَّ، اجوف یائی الإِطَارَةُ: پریدن و پرانیدن، أَطَارَ يُطِيرُ إِطَارَةً فَهُوَ مُطِيرٌ، اسم مفعول: مُطَارٌ، امر: أَطِرْ، نهي: لَا تُطِرْ، ناقص واوی الإِرْضَاءُ: خوشنود گردانیدن، أَرْضَى يُرْضِي إِرْضَاءً الْمُرْضَى، امر: أَرْضِ نهي: لَا تُرْضِ نون ثقیله: أَرْضَيْنَ تا آخر، إِرْضَاءٌ در اصل إِرْضَاؤٌ بود، واو واقع شد در آخر بعد الف زائده، بدل شد به همزه، و همچنین ست حال واو و یاء که بعد الف زائده باشد چون كِسَاءٌ وَرِدَاءٌ که در اصل كِسَاؤٌ وَرِدَاؤٌ بود، لفیف مفروق، الإِيجَاءُ: سوده شدن سم ستور، أَوْجَى يُوجِي إِيْجَاءً فَهُوَ مُوجٍ، امر: أَوْجِ، نهي: لَا تُوجِ، لفیف مقرون الإِهْوَاءُ: دوست گردانیدن، أَهْوَى يُهْوِي إِهْوَاءً فَهُوَ مُهْوٍ وَأَهْوَى يُهْوِي إِهْوَاءً فَهُوَ مُهْوٍ، امر: أَهْوِ، نهي: لَا تُهْوِ، مضاعف الإِحْبَابُ: دوست داشت، أَحَبَّ يُحِبُّ إِحْبَابًا الْمُحِبُّ الْمُحَبُّ، امر: أَحِبَّ أَحِبَّ أَحِبَّ، نهي: لَا تُحِبَّ لَا تُحِبَّ لَا تُحِبَّ، مهور

إِقَامَةُ شَدَّ: [در وقتِ اضافت حذف کنند چون ﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ﴾ (الأنبياء: ۷۳)] و از مصادر و افعال این باب که واو و یاء دران بر اصل ماند، اینست، الإِخْوَاخُ: نیازمند کردن و گشتن، الإِهْوَاخُ: سبکبار یافتن کس را و ابله یافتن، الإِرْوَاخُ: بگردیدن آب و گنده شدن گوشت، الإِخْوَادُ: نیک کردن، الإِرْوَادُ: نرمی در سیر کردن، الإِسْوَادُ: مهتر زادن و سیاه زادن، الإِخْوَادُ: بجائے مہملہ نیک برانیدن، الإِعْوَارُ: برهنہ شدن و یک چشم زدن، الإِعْوَارُ: درویش شدن و کردن، الإِخْوَاشُ: صید برانگیختن بر صیاد تا بگیرد، الإِخْوَاشُ: برگت نیاوردن حرما، الإِعْوَاصُ: کار بر خصم دشوار فرا گرفتن و همچنین: إِرْوَاضٌ وَإِشْوَاكٌ وَالْوَاكُ وَإِخْوَالٌ وَإِخْوَالٌ وَإِطْوَالٌ وَإِعْوَالٌ وَإِقْوَالٌ وَإِعْوَاةٌ از واوی، و اما از یائی الإِطْيَابُ: چیزے حلال و پاک آوردن، الإِهْيَاخُ: برانگیختن، الإِخْيَاسُ: زیرک زادن، الإِغْيَامُ الإِخْيَالُ والإِدْيَالُ الإِخْيَارُ الإِزْيَانُ الإِعْيَانُ الإِثْيَانُ، و معنی آنها در لغت معلوم می شود. (مولوی انور علی)

أَرْضَى: در اصل أَرْضَوْ بود و او بود در موضع ثالث، اکنون در رابع افتاد و او رایاء کردند و یاء را بافتاح ما قبل الف کردند.

أَرْضِ: در اصل أَرْضَوْ بود، و او واقع شد در امر که مجزوم بود بوقف پس آن واو بوقتی افتاد، أَرْضِ شد.

كِسَاؤُ: و مثال ناقص یائی مصنف **كَسَاؤُ** ذکر نکرده از انست، الإِغْنَاءُ: توانگر کردن، الإِفْنَاءُ: نیست کردن، أَفْنَى يُفْنِي إِفْنَاءً إلخ.

الفاء الإِيمَانُ: گرویدن آمَنَ يُؤْمِنُ إِيْمَانًا، دوہمزہ جمع شدند اول مکسور ثانی ساکن واجب شد
 قلب دوم بیاء، ودر آمَنَ بالف ودر أُؤْمِنَ بواو، چنانکہ در ما تقدم معلوم شد، ودر يُؤْمِنُ و مُؤْمِنٌ
 قلب ہمزہ بواو جائز ست نہ واجب۔

واجب: آنکہ مصنف رحمہ اللہ ذکر نکرده مہوز الفاء واجوف چوں: الإِيَادَةُ: نیرومند گردانیدن مہوز الفاء، وناقص چوں: الإِيْدَاءُ:
 آزدن کے را مہوز العین چوں: الإِسْتَارُ: پس خورده نگذاشتن مہوز العین ومثال چوں: الإِيْقَازُ: بخشم آزدن، الإِيْقَاسُ:
 نومید کردن مہوز العین، وناقص چوں: الإِرَاءُ وَالْإِرَاءَةُ: نمودن، مہوز اللام: الإِنْبَاءُ: خبر دادن، مہوز اللام ومثال چوں:
 الإِيْمَاءُ: اشارہ کردن، مہوز اللام واجوف چوں: الإِسَاءَةُ: گمان بد بردن بکسی، الإِضَاءَةُ: روشن شدن وکردن، مہوز الفاء
 ولفیف مقرون چوں: الإِيْوَاءُ: بہ آبادے بردن کے را، واللہ اعلم۔ (مولوی انور علی)

تبصره ضروری الحفظ بصیرت افزای حفظ کنندگان

مهموز العین و ناقص یائی الارزاء والاراءة: نمودن اصل الارزاء الارزائی بود، یاء بسبب وقوع بعد الف زائده همزه شد، واصل الارزاء الارزائی بود، یاء بقاعده مذکور همزه شد، و حرکت همزه متحرکه که بعد ساکن بسکون غیر لازم واقع است نقل کرده بما قبل دادند، و همزه را بر خلاف قیاس برائے تخفیف وجوبا بیگنند، و عوض آن تاء در آخر افزودند الارزاءة شد.

ماضی معروف: أَرَى أَرِيَا أَرَوْا أَرَتْ أَرَتَا أَرَيْنَ إلخ اصل أَرَى أَرَيَّ بود، حرکت همزه متحرکه واقع بعد ساکن بسکون غیر لازم بما قبل دادند، و همزه را برائے تخفیف بر خلاف قیاس وجوبا بیگنند، و یاء لام کلمه بسبب تحرک و انفتاح ما قبل الف گشت، و در جمع مذکر و غایبه الف با اجتماع ساکنین حقیقه، و در تشنیه غایبه بفراهم آمدن، و دو ساکن تقدیری بیفتاد، و در تشنیه مذکر بسبب لزوم التباس شنی بواحد، و در باقی صیغها بعدم علت قلب یاء الف نگرید.

مضارع معروف: يُرِيّ يُرِيَانِ يُرُونَ تُرِيّ تُرِيَانِ يُرِينَ إلخ اصل يُرِيّ يُرِيَّ بر وزن يُكْرِمُ بود، حرکت همزه متحرکه که بعد ساکن بسکون غیر لازم واقع است بما قبل دادند، و همزه را برائے تخفیف بحذف واجب بر خلاف قیاس انداختند، و ضمّه که حرکت ثقیل است از یاء که حرف علت ضعیف است بجهت ثقل حذف ساختند، و همچنین در تُرِيّ أَرِيّ نُرِيّ، و در جمع مذکر و مخاطبه یاء بعد نقل حرکتش بما قبل بفراهم آمدن، و دو ساکن بیفتاد، و در باقی صیغها سوائے حذف همزه بقانون مذکور بوجه عدم علت تغییری نشد.

ماضی مجهول: أَرَى أَرِيَا أَرَوْا أَرَيْتُ أَرَيْتَا أَرَيْنَ تا آخر، أَرِيّ در اصل أَرَيَّ بود همزه بقانون مذکور بیفتاد، و همچنین در تمامی صیغها، مگر در جمع مذکر غایب یاء بعد نقل حرکتش بما قبل بعد سلب حرکت آن نیز ساقط کردند.

مضارع مجهول: يُرَى يُرَيَانِ يُرَوْنَ تُرَى تُرَيَانِ يُرَيْنِ إلخ، يُرَى در اصل يُرَأَى بود ہمزه بقانون مذکور بیفتاد و یاء بسبب تحرک و انفتاح ما قبل الف گردید، و همچنین در تُرَى أُرَى تُرَى، و از جمع مذکر و مخاطبہ الف با اجتماع ساکنین نیز ساقط گردید، و در چار تشنیہ بسبب لزوم التباس لفظی بمفرد وقت دخول لَنْ بر اِ، و در ماقی صیغہا بعدم علت اعلال یا الف نگرید.

نفی بلم معروف و مجهول: لَمْ يُرَ لَمْ يُرَيَا لَمْ يُرَوْا إلخ بکسر را معروف و بفتح آن مجهول، یاء مکسور از معروف و الف از مجهول بسبب لم افتاد، و تخفیف ہمزه و اعلال صیغہا بقوانین سابق.

امر حاضر معروف: أَرِ أَرِيَا أَرُوا أَرِي أَرِيَا أَرَيْنِ، أَرِ در اصل أَرِيَّ بر وزن أَكْرِمُ بود، ہمزه بقانون مذکور بیفتاد، و همچنین در سائر صیغہا و یاء درین صیغہ بسبب وقف ساقط گردید، و از جمع مذکر و مخاطبہ بعد نقل حرکتش بما قبل بعد سلب حرکت آن با اجتماع ساکنین محذوف گشت، و در تشنیہ و مخاطبات بعدم علت اعلال یا سالم ماند.

امر حاضر مجهول: لِثَر لِثَرِيَا لِثَرُوا لِثَرِي لِثَر لِثَرِيَا لِثَرَيْنِ، لِثَر در اصل لِثَرَأَى بود ہمزه بقانون مذکور بیفتاد، و الف مبدلہ از یاء بسبب وقف و از جمع و مخاطبہ با اجتماع ساکنین، و در تشنیہ و جمع مؤنث بوجہ مذکور چند بار سالم ماند.

امر حاضر معروف بانون ثقیلہ: أَرَيْنَ أَرِيَانِ أَرُنَّ أَرِنَّ أَرَيْنَانِ، در أَرَيْنَ بزوال علت حذف یائے محذوفہ را باز آوردند، أَرُنَّ بضم راء جمع مذکر را از أَرُوا بکسر راء مخاطبہ را از أَرِيَّ بنا نمودند، چون نون ثقیلہ در آمد دوساکن بهم آمدند و او را بسبب استغناء از ضمہ و یاء را بجہت بے نیازے از کسرہ، و بسبب فراہم آمدن دوساکن محذوف ساختند، و در تشنیہ و جمع مخاطبات یا سالم ماند.

امر حاضر مجهول بانون ثقیله: لُثْرَيْنَ لُثْرِيَانِ لُثْرُونَ لُثْرَيْنَ لُثْرَيْنَانِ، در لُثْرَيْنَ الف محذوفه خواست که بزوال علت باز آید، چون ساکن بود وما قبل نون ثقیله متحرک میبایست، لهذا یاء را که اصل الف بود باز آوردند، وَلِثْرُونَ بضم واو جمع مذکر را از لُثْرُوا وَلِثْرَيْنَ بکسر یاء صیغه مخاطبه را از لُثْرِي لُثْرَيْنَ بنا نمودند، چون نون ثقیله آمد و ساکن فراهم شدند برائے رفع آن در اول و او را ضمه دادند، و در ثانی کسره، قانون: هرگاه واو ساکن علامت جمع مذکر و یاء ساکن علامت مخاطبه بانون تاکید جمع شود اگر مده یعنی حرکت ما قبل هر دو موافق است بجهت دلالت ضمه و کسره آن واو و یاء را با اجتماع ساکنین حذف کنند چنانکه در يَغْزُوا الْجَيْشَ وَقَوْلِي الْحَقَّ، که واو و یاء را با اجتماع ساکنین از تلفظ ساقط کرده اند، و اگر مده نباشد یعنی حرکت ما قبل موافق نبود آن غیر مده را برائے رفع اجتماع ساکنین حرکت مناسب او میدهند چنانکه در اخشُوا اللَّهَ وَاَرْضِي الرَّسُولَ، و او را ضمه و یاء را کسره داده اند.

امر حاضر معروف بانون خفیفه: أَرَيْنَ أَرْنُ أَرِنَ أَيْضاً أَرِيَا أَرُوا أَرِي، در واحد مذکر نون خفیفه ما قبل مفتوح بالف، و در جمع مذکر بواو، و مخاطبه بیاء بدل گردید یاء بعد حذف نون مذکور و او و یاء محذوفه باز آمد.

تنبیہ : ددیگر اقسام امر و نہی بتمامہ بانون و بے نون را بر ہمیں مذکورات قیاس باید کرد، واستخراج
تصاریف باید نمود.

اسم فاعل: مُرِ مُرِيَانِ مُرُونِ مُرِيَةِ مُرِيَتَانِ مُرِيَاتِ، مُرِ بكسر را در اصل مُرِيَّيْ بر وزن مُكْرِمٌ بود، همزه بقانون مذکور افتاد، و چون ضمه بسبب ثقل از یاء ساقط شد یاء با اجتماع ساکنین ساقط گردی، و در مُرُونِ جمع مذکر که در اصل مُرِيُّونَ بر وزن مُكْرِمُونِ بود چوں همزه بقانون مذکور ساقط گردید یا بعد نقل ضمه اش بما قبل بعد سلب حرکت آن بالتقائے ساکنین محذوف شد.

اسم مفعول: مُرِّی مُرِّیَانِ مُرُّونَ مُرَّأَةً مُرِّیَّتَانِ مُرِّیَّاتٍ، همزه در تمامی این صیغها بقانون مذکور بیفتاد، و یاء در واحد مذکر و جمع الف شد، و الف با اجتماع ساکنین ساقط گردید، و در واحد مؤنث یاء الف شد و الف سالم ماند در تشنیه مذکر و جمع مؤنث بسبب التباس اینها بواحد خودها، و در تشنیه مؤنث بسبب حمل آن بر تُرِّیَانِ تشنیه مؤنث مضارع یاء الف نشد.

مهموز فاء و لفیف مقرون: الإِیَوَاءُ: پناه و جای دادن که در اصل الإِیَوَیُّ بود، دو همزه جمع شدند اول مکسور ثانی ساکن واجب ست قلب ثانی بیاء، و یاء واقع بعد الف زائده همزه شد.

ماضی معلوم: آوِیَ آوِیَا آوُوا آوَتْ آوَيْنَ تا آخر، آوی در اصل أَعْوِیَ بود، دو همزه جمع شدند اول مفتوح و ثانی ساکن، ثانی بalf و جو با منقلب شد، و همچنین در باقی کلمات، و یاء بتحرک و انفتاح ما قبل الف گردید، و از جمع مذکر و واحد و تشنیه مؤنث الف با اجتماع ساکنین بیفتاد، و در تشنیه مذکر بسبب لزوم التباس ثنی بواحد، و در باقی صیغها به نه یافتن علت قلب یا الف نگردد.

مضارع معلوم: یُؤْوِیَ یُؤْوِیَانِ یُؤْوُونَ تُوْوِیَ تُوْوِیَانِ یُؤْوِیْنَ إلخ، یُؤْوِیَ در اصل یُؤْوِیَ بهمزه فاء کلمه بود همزه منفرد ساکنه واقع بعد مضموم جواز او او شد، و همچنین در سائر اخواتش و ضمه یاء را بجهت ثقل ساقط کردند، و از جمع مذکر ضمه، و از مخاطبه کسره از یاء بعد سلب حرکت ما قبل بما قبل دادند، و یاء را با اجتماع ساکنین بیگنندند، و درین صیغها واو در واو ادغام نشد؛ زیرا که واو اول بدل همزه آمده است.

ماضی مجهول: أُؤْوِیَ أُؤْوِیَا أُؤْوُوا أُؤْوِیَتْ أُؤْوِیْتَا أُؤْوِیْنَ تا آخر، أُؤْوِیَ در اصل أُعْوِیَ بود همزه ثانیه ساکنه واقع بعد همزه مضمومه و جو با او شد، و همچنین در باقی صیغها، و بسبب اینکه واو اول بدل همزه آمده است ادغام نگردید، و یاء از جمع مذکر بعد نقل ضمه او بما قبل پس سلب حرکت آن بفرایم آمدن دو ساکن بیفتاد.

مضارع مجهول: يُؤْوِي يُؤْوِيَانِ يُؤْوُونَ تُؤْوِي تُؤْوِيَانِ يُؤْوِينَ تا آخر، يُؤْوِي در اصل يُؤْوِي بر وزن يُكْرِمُ بود همزه منفرد ساکنه واقع بعد مضموم جوازاً بواو منقلب گشت، و همچنین در تمامی صیغها، و یاء بسبب تحرک و انفتاح ما قبل الف گردید، و همچنین در واحد مؤنث و مخاطب و دو صیغه متکلم و این الف از صیغه جمع مذکر و مخاطبه با اجتماع ساکنین بیفتاد، و در باقی صیغها یاء سالم ماند، و بسبب اینکه و او اول بدل همزه آمده است در و او مدغم نگردید.

نفی بلم: لَمْ يُؤْوِ از معروف بکسر و او از مجهول بفتح و او، الف بسبب "لم" افتاد و همچنین از لَمْ تُؤْوِ وَلَمْ أُؤْوِ وَلَمْ نُؤْوِ، و از جمع مذکر و مخاطبه یاء بعد نقل حرکت آن بما قبل، پس سلب حرکت از آن در معروف، و الف در مجهول با اجتماع ساکنین بیفتاد.

امر حاضر معروف: أَوْ أَوْيَا أَوْوَا أَوْيَ أَوْينَ، همزه بقاعده آوی و جوباً الف شد، و یاء در واحد مذکر بسبب امر و از جمع مذکر و مخاطبه بعد نقل حرکتش بما قبل، پس سلب حرکت آن با اجتماع ساکنین بیفتاد، و در باقی سالم ماند.

امر حاضر مجهول: لَتُؤْوِ لَتُؤْوِيَا لَتُؤْوُوا لَتُؤْوِينَ، لَتُؤْوِ در اصل لَتُؤْوِي بر وزن لَتُكْرِمُ بود، همزه بقاعده معلوم جوازاً و او شد در تمامی صیغها، و یاء بعد قلب بالف و الف بسبب امر درین صیغه، و از جمع مذکر و مخاطبه با اجتماع ساکنین بیفتاد.

امر حاضر معروف بانون ثقیله: أَوَيْنَ أَوِيَانِ أُونَّ أَوِنَانِ، یائے محذوفه بزوال علت حذف در واحد مذکر باز آمد، و أُونَّ بضم و او جمع مذکر را از او و ابنا نمودند، و بکسر آن مخاطبه را از آوِی چون نون تاکید در آخر آمد، و دو ساکن جمع شدند، و او و یاء را که علامت بود بجهت استغناء از آن بسبب ضمه و کسره ما قبل بسبب التقای ساکنین بیفتادند، چنانکه معلوم شد.

امر حاضر مجهول بانون ثقیله: لَتُووَيْنَ لَتُووَيَانَّ لَتُووُونَ لَتُووَيْنَنَّ لَتُووَيْنَانَّ، در واحد مذکر بزوال علت حذف الف خواست که باز آید، چون ما قبل نون ثقیله متحرک بود و قابل حرکت نبود، لهذا یاء را که الف بدل آن آمده بود، باز آوردند، و در جمع مذکر و مخاطبه چون بآمدن نون ثقیله دو ساکن مجتمع گردیدند برائے رفع آن واو را ضمه و یاء را کسره دادند، و بسبب نبودن کدائی دلالت کننده بران واو و یاء را حذف ساختند.

امر حاضر بانون خفیفه: أَوَيْنَ أَوُونَ أَوِيْنَ أَوِيْنَ بر قیاس نون ثقیله در تخفیف همزه و اعلال ایضا.
امر معروف بانون خفیفه: أَوِيَا أَوُوا أَوِيْ، بقلب نون خفیفه ما قبل مفتوح در واحد مذکر بالف و در جمع مذکر و مخاطبه بواو و یاء، یا چون نون خفیفه محذوف شد در جمع مذکر و مخاطبه واو و یاء محذوفه بزوال علت حذف باز آمد بوجه مذکور سابق، و همیں قیاس ست باقی صیغنائے امر و نهی.
قانون: چون در صیغه جمع مذکر و مخاطبه بسبب در آمدن نون تاکید اجتماع ساکنین میان واو و یاء علامت نون تاکید لازم آید اگر علامت مذکور مدیه است، یعنی حرف علت ساکن و حرکت ما قبل موافق آن مدیه را بسبب استغناء از ضمه و کسره ما قبل برائے اختصار حذف کنند، و غیر مدیه را بحرکت مناسب حرکت دهند.

اسم فاعل: مُوَوِيَّانِ مُوَوُونَ مُوَوِيَّةٌ مُوَوِيَّتَانِ مُوَوِيَّاتٌ، مُوَوٍ در اصل مُوَوِيٍّ بود همزه بقاعده يُوَوِيٍّ در تمامی صیغها جوازاً بواو بدل شد، و مانع ادغام از سابق معلوم که واو اول بدل همزه است، و یاء بعد سقوط ضمه اش بسبب ثقل، و در جمع مذکر بنقل ضمه آن بما قبل بعد از ازاله حرکت آن با اجتماع ساکنین بیفتاد.

اسم مفعول: مُوَوِیْ مُوَوِیَانِ مُوَوَوْنَ مُوَوَاةٌ مُوَوِیتَانِ مُوَوِیَاتٌ، مُوَوِیْ در اصل مُوَوِیْ بر وزن مُکَرَّمٌ بود ہمزہ بقانون مذکور در تمامی صیغہا بواو بدل شد جوازاً، و یاء در واحد و جمع مذکر و مؤنث بسبب تحرک و انفتاح ما قبل الف گردید، و الف بالتقاء ساکنین ساقط شد، و در تشنیه مذکر و جمع مؤنث بجهت التباس بواحد یاء الف نشد چہ اگر یاء الف گردیدی الف باجتماع ساکنین بیفتادے التباس مفرد و تشنیه مذکر وقت اضافت بضمیر لفظاً و خطاً، و بغیر آن و واحد و جمع مؤنث فقط لفظاً لازم آمدے و در تشنیه مؤنث بسبب حمل آن بر تشنیه مؤنث مضارع مجہول یاء الف نشد فقط.

تمام شد تبصرہ واجب الحفظ بصیرت افزای حفظ کنندگان

باب تفعیل: این باب برائے تکثیر باشد چوں: طُفْتُ وَطَوَّفْتُ وَفَتَحَ الْبَابَ وَفَتَحَ الْأَبْوَابَ، وَمَاتَ الْمَالُ وَمَوَّتَ الْأَمْوَالُ، واز برائے مبالغہ باشد، چوں: صَرَخَ: هویدا شد وصرَّخَ: نیک هویدا شد، واز برائے تعدیہ بود، چوں: فَرِحَ زَيْدٌ وَفَرَحَتْهُ، واز برائے نسبت نیز باشد، چوں: فَسَقَتْهُ أَيْ نَسَبَتْهُ إِلَى الْفِسْقِ وَكَفَرَتْهُ أَيْ نَسَبَتْهُ إِلَى الْكُفْرِ، و مصدر این باب بر وزن تفعیل آید غالباً، وَفَعَالاً چوں: كَذَبًا، وَتَفَعَّلَ چوں: تَبَصَّرَ، وَفَعَالاً چوں: سَلَامًا وَكَلَامًا نیز آید، صحیح و مثال واجوف و مضاعف این باب بر یک قیاس آید چوں: كَرَّمَ وَوَحَّدَ وَقَوَّلَ وَحَبَّبَ. و ناقص یائی چوں: ثَنَى يُثْنِي تَثْنِيَةً الْمُثْنَى الْمُثْنَى ثَنٌّ لَا تُثْنِ، و مصدر ناقص یائی این باب دائمابری وزن تفعیل آید، و گاه باشد کہ بر وزن تفعیل آید از جهت ضرورت شعر، چوں شعر:

فَهِيَ تُنْزِي دَلْوَهَا تَنْزِيًّا كَمَا تُنْزِي شَهْلَةً صَبِيًّا

برائے تکثیر باشد: درین امثال اشارہ است بآنکہ باب تفعیل برائے دلالت بر کثرت و بسیارے آمدہ، گاہی در فعل چوں: طَوَّفْتُ بمعنی بسیار طواف کردم من، و گاہی در فاعل نحو: مَوَّتَ الْآبَالُ یعنی فوت شدند بسیار شتران، و گاہی در مفعول نحو: فَتَحْتُ الْأَبْوَابَ یعنی کشادم من درہائے بسیار. (مولوی انور علی)

نَسَبَتْهُ إِلَى الْكُفْرِ: بدانکہ صاحب "كشف اللغات" از "مغرب" نقل می کند: تکفیر بمعنی کافر خواندن در لغت عرب نیامدہ، بلکہ کفارہ دادن و جزء آن مستعمل می شود، و آنچه برائے نسبت بسوئے کہے درین مادہ آمدہ اکفرست، يقال: أَكْفَرْتُ یعنی کافر خواندم اورا ای نسبتش بسوئے کفر نمودم و فی "التاج" الْإِكْفَارُ: کافر خواندن، و التکفیر لفظ الفقہاء و المحدثین انتہی، واللہ اعلم بالصواب. (مولوی انور علی)

فَهِی تَنْزِي: بدانکہ ای شعر از بحر رجز مسدس مطوی مقطوع ست، تقطیع: فَهِی تَنْزِي مَفْعَلُنْ زِي دَلْوَهَا مَتَفَعْلُنْ تَنْزِيًّا مَفْعُولُنْ، کما تَنْزِي مَفَاعِلُنْ زِي شَهْلَةً مَسْتَفْعَلُنْ صَبِيًّا فَعُولُنْ. لغاتہ: تَنْزِي: جنبانیدن. شَهْلَةً: زن میانہ سال عاقلہ و این از صفات مختص بزنان ست مردان باو موصوف نشوند، فَلَا يُقَالُ: رَجُلٌ شَهْلٌ، و نیز زنیکہ عمرش بچہل و پنج یا پنجاہ سال رسیدہ باشد، شاعر وصف می کند ناقہ خود را باینکہ این ناقہ می جنباند، دلو خود را کہ کنایت ست از پستانش جنبانیدنے سخت، همچنانکہ می جنباند زن میانہ سال کودک را، یعنی چنانکہ جنبانیدن زن میانہ سال کودک را خالی از لطف نمی باشد، همچنین تحریک این ناقہ =

مہموز ہر باب چوں صحیح آن باب ست چنانکہ دانستہ شد، ولفیف مفروق و مقرون حکم ناقص دارد، چوں: وَصَّى يُوصِّي تَوْصِيَةً، وَطَوَّى يُطَوِّي تَطْوِيَةً.

باب مفاعله: اصل این باب آنست کہ میان دو کس باشد، یعنی ہر یک بدیگرے آن کند کہ آن دیگرے باوے کند، لیکن یکے در لفظ فاعل باشد، و دیگرے مفعول، و بحسب معنی عکس این نیز لازم آید چوں: ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرَوًّا، و شاید کہ بین اثنين نباشد چوں: سَافَرْتُ وَعَاقَبْتُ اللَّصَّ،

= پستان خود را، یاد از لطف و ذوق می دهد، و این معنی را شارح لغزک اختیار کرده است شاید کہ شارح مذکور بر مراد شاعر اطلاع یافته باشد، و محقق آنست کہ عینی در شواہد "الفیه" می گوید: کہ شاعر وصف می کند زن جوان را کہ آب از چاہ می کشد کہ این زن با وصف جوانی و نو عمری می جنباند و در میکشد و لو خورا، چنانکہ حرکت می دهد زن پیر طفل را ای چنانکہ حرکت می دهد زن پیر مر طفل را بکمال لطف و مراعات آرام می باشد، همچنین این زن با وصف نو عمری دلو را آہستہ آہستہ بکمال وقفہ و اجتماع حواس می کشد. (مولوی انور علی)

مہموز ہر باب: مہموز الفاء چوں التَّاجِيلُ: معین کردن، مہموز العین مہتر گردانیدن، مہموز اللام: التَّخْطِيفَةُ خطا کردن، التَّخْبِيفَةُ: پنهان داشتن، مہموز الهمزة مضاعف چوں: التَّاسِيسُ: بنیاد افگندن، مہموز الفاء واجوف واوی چوں: التَّأْوِيلُ، وازیائی چوں: التَّائِيدُ، مہموز فاء و ناقص چوں: التَّائِيَةُ، مہموز العین و ناقص: التَّرْتِيَةُ آئینہ قرار وے کسے داشتن مثال و مہموز العین چوں: التَّيْسُ: نو مید کردن، مثال مہموز اللام: التَّوَضُّعُ: کسے را پاک کردن، مہموز اللام واجوف واوی: التَّبْوِيَةُ وَالتَّبْوِي: کسے را جائے دادن وازیائی: التَّفَيْفَةُ: با سایہ گشتن درخت خرما.

اصل این باب: یعنی خاصیت این باب مشارکت ست ای شریک بودن فاعل و مفعول در فاعلیت و مفعولیت، یعنی ہر یک بدیگری آن کند کہ او باوے کند، مگر آنکہ یکے بصورت فاعل ست و دیگرے بصورت مفعول چوں: نَاصِلَ زَيْدٌ عَمْرًا یعنی تیر اندازی کردند با ہم زید و عمر، و از نجاست کہ فعل لازم را متعدی بمفعول گرداند و متعدی بیک مفعول را کہ قابلیت مشارکت فعل ندارد متعدی بمفعول دیگر کہ صالح شرکت ست، چوں: كَرُمَ زَيْدٌ وَكَارَمَ زَيْدٌ عَمْرًا، وَجَذَبْتُ ثَوْبًا وَجَذَبْتُ زَيْدًا ثَوْبًا، و موافقت مجرد چوں: سَافَرْتُ وَسَفَرْتُ، و افعال چوں: بَاعَدْتُهُ وَابْعَدْتُهُ وَشَارَفْتُ عَلَى الْبَلَدِ وَاشْرَفْتُ عَلَيْهِ، و تفعیل چوں: ضَاعَفْتُهُ وَضَعَفْتُهُ، و تفاعل چوں: شَاتَمَ وَتَشَاتَمَ، و استفعال: كَاثَرَهُ الشَّيْءُ وَاسْتَكْثَرَهُ إِيَّاهُ، و رائے ابتداء یعنی آمدن فعل از افعال بے آنکہ مجردش بدین معنی آمدہ باشد چوں قَاسَى از مَقَاسَات: بمعنی رنج چیزی کشیدن بخلاف قَسَا از قَسْو، مجردش کہ بمعنی سخت و درشت گردیدن آمدہ، فافہم. (مولانا محمد عبدالعلی آسی مدرا سی)

ومصدر این باب بر وزن مفاعلة وفعلاً وفعلاً می آید، چوں: قَاتِلٌ يُقَاتِلُ مُقَاتِلَةً وَقِتَالاً
 وَقِتَالاً، و صحیح و مثال واجوف این باب یکسان است چوں: ضَارِبٌ وَوَاعِدٌ وَقَاوِلٌ، ناقص یا ئی
 الْمُرَامَةُ: بایک دیگر تیر انداختن، رَامِيٌ مُرَامَةً الْمُرَامِي الْمُرَامِي رَامٍ لَا تُرَامُ، لفیف بهمجو
 ناقص آید، چوں: وَافِيٌ يُوَافِي مُوَافَاةً، مهموز هر باب چوں صحیح آن باب باشد، مضاعف:
 الْمُحَابَّةُ وَالْحَبَابُ: بایک دیگر دوستی داشتن حَابٌ يُحَابُّ مُحَابَّةً، ماضی مجهول: حُوبٌ، مستقبل
 مجهول: يُحَابُّ، اصل مستقبل معلوم يُحَابِبُ، واصل مجهول يُحَابَبُ، بعد از آنکه ادغام کردند هر
 دو یکساں شدند، الا در دو جمع مؤنث معلوم: يُحَابِبْنَ تُحَابِبْنَ مجهول: يُحَابِبْنَ تُحَابِبْنَ، و بهمچنین
 اسم فاعل و اسم مفعول نیز بر یک صورت آید در لفظ چوں: مُحَابٌّ، لیکن اصل اسم فاعل مُحَابِبٌ
 بود و اصل اسم مفعول مُحَابَبٌ، امر: حَابٌ حَابٌ حَابِبٌ، نهی لَا تُحَابُّ لَا تُحَابَبُ لَا تُحَابِبُ.
 باب افعال ایس باب مطاوع فعل باشد چوں: جَمَعْتُهُ فَاجْتَمَعَ وَنَشَرْتُهُ فَانْتَشَرَ، و شاید که بین
 اثنین باشد بمعنی تفاعل چوں: اخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُوٌ بمعنی فعل باشد، چوں: جَذَبَ وَاجْتَذَبَ،
 مثال واوی الاِثْنَاءُ: هبه قبول کردن،

وقاویل: مُقَاوَلَةٌ: با کسی قول کردن و گفت و شنید کردن. (ص) **مهموز هر باب:** أَمَرَ يُؤَامِرُ سَاعَلَ يُسَائِلُ وَخَاطَأَ يُخَاطِئُ وَائِمٌ
 يُؤَائِمُ، وَرَأَى يُرَآئِي وَوَاطَى يُوَاطِي وَنَاوَى يُنَاوِي بِالْوَاوِ.

مطاوع: مُطَاوَعَةٌ در لغت بمعنی انقیاد و امتثال است، و در اصطلاح عبارت است از پس آمدن یکتا فعل بعد فعل دیگر که
 متعدی باشد تا دلالت کند بر حصول اثر فاعل آن فعل متعدی در مفعول چوں پس اجْتَمَعَ دلالت می کند بر آنکه اثر فاعل فعل
 متعدی که قبل اوست در مفعول حاصل شد، و مطاوعت تفعیل چوں: لَوَّمَهُ فَالْتَمَّامُ یعنی ملامت کرد او را پس ملامت زده گردید،
 و مطاوعت افعال چوں: أَوْقَدَ النَّارَ فَانْقَدَتْ یعنی افروخت آتش را، پس افروخته گرد آتش، و برائے اتخاذ آید چوں: اخْتَجَرَ یعنی
 حجره ساخت، و تخیر ای برگزیدن فاعل فعل را برائے ذات خود چوں: اِكْتَالَ، یعنی برائے خود پیوود، و ابتداء چوں: اِسْتَلَمَ یعنی
 بوسید که مجرد از س ل م بمعنی بی گزند شدن آمده. (مولوی محمد عبدالعلی آسی)

اَتَّهَبَ يَتَّهَبُ اِتِّهَابًا الْمُتَّهَبُ اِتِّهَبَ لَا تَتَّهَبُ، اصل اَتَّهَبَ اَوْتَّهَبَ بود و اورا تاء کردند، و تاء رادر تاء ادغام نمودند اَتَّهَبَ شد، گاه باشد که گویند: اِتَّهَبَ يَأْتَّهَبُ اِتِّهَابًا چوں: اِتَّعَدَ يَأْتَّعَدُ اِتِّعَادًا، مثال یائی: اِتَّسَرَ يَتَّسِرُ اِتِّسَارًا که در اصل اِتَّسَرَ يَتَّسِرُ اِتِّسَارًا بود، یاء راتاء کردند و تاء رادر تاء ادغام کردند، و گاه باشد که گویند اِتَّسَرَ يَأْتَّسِرُ اِتِّسَارًا. اجوف واوی الاجْتِيَابُ: قطع بیابان کردن اِجْتَابَ يَجْتَابُ اجْتِيَابًا، اسم فاعل و اسم مفعول: الْمُجْتَابُ، لیکن اصل اسم فاعل مُجْتَوِبٌ و اصل اسم مفعول مُجْتَوِبٌ بود، امر حاضر: اِجْتَبِ اِجْتَابًا اِجْتَابُوا، اصل امر اِجْتَوِبْ اِجْتَوِبَا اِجْتَوِبُوا بود لفظ ماضی و امر باهم مشتبه شدند در تشبیه و جمع مذکر، لیکن در اصل تفاوت است، ماضی مجهول: اِجْتَبَ در اصل اِجْتَوِبَ بود کسره او را بما قبل دادند بعد سلب حرکت ما قبل و او باشد، اجوف یائی: اِلِخْتِيَارُ: برگزیدن، ماضی: اِخْتَارَ مستقبل: يَخْتَارُ اِخْتَارَ در اصل اِخْتِيرَ بود یاء الف شد، ماضی مجهول: اُخْتِيرَ در اصل اُخْتِيرَ بود کسره بر یاء ثقیل بود بما قبل دادند

اِتَّهَبَ: بدانکه این لغت بعضی حجازیین که لین را موافق حرکت ما قبل بحرف علت بدل می کنند پس می گویند: اِتَّهَبَ بقلب را و یاء از جهت کسره ما قبل، و یَاتَّهَبُ بقلب و او و بالف از جهت فتح ما قبل، و همچنین مُوْتَّهَبٌ مُوْتَّسِرٌ و اِتَّسَرَ باقائے حرف علت و عدم ادغام آن. **اِجْتَبَ:** در اصل اِجْتَوِبَ بود، و او متحرک ما قبلش مفتوح، و او را بالف بدل کردند، اجتماع ساکنین شد میان الف و باء الف را حذف کردند.

اُخْتِيرَ: بدانکه اصل تحریک در همزات وصل کسره است؛ زیرا که حرف دأما بنی بر سکون می باشد، و ساکن را عند التحریک کسره می دهند الا نزد وجود داعی قوی مضموم و مفتوح هم می آید، و داعی بسوئے ضمه اش در افعال ضمه جزء و ثالث مضموم باشد لا محاله همزه مضموم خواهد شد، تا وقت کسره اش ایهام خروج از کسره بسوئے ضمه که وزن متروکست لازم نیاید چوں: اُخْرِجْ و اِسْتَقِيمْ و اِجْتَبِ و اِخْتَوِرْ پس کسره اش از انجا که اصلی ست و تابع کسره و فتح حرف ثالث نیست حرف ثالث خواه مکسور باشد چوں: اِضْرِبْ و خواه مفتوح چوں: اِسْمَ و اِخْتَارَ و اِسْتَقَامَ همزه مکسور خواهد بود، و بر حال خود باقی خواهد ماند، هذا تفصیل مافی الشرح الرضی.

و ازین ضابطه کلیه هویداشد که جائیکه در افعال حرف ثالث مضموم خواهد بود همزه هم لا محاله مضموم خواهد بود لا غیر، والا مکسور چنانکه اصلی ست و ضمه همزه در مثل اُدْعِ باوجود کسره ثالث برائے افتراق ناقص و او ی از ناقص یائی ست پس ریبے باقی نماند در کسره همزه مثل: اُنْقِذْ و اُخْتِيرْ باوجود کسره ثالث خواه خالص باشد و خواه با شام چوں: اُخْتِيرْ و اُنْقِذْ و ضمه همزه باوجود ضمه ثالث چوں: اُخْتَوِرْ =

بعد از سلب حرکت ما قبل، اُخْتَبِرَ شد، ناقص یا اِیَّی الاجْتِبَاءُ: برگزیدن: اِجْتَبَى یَجْتَبِی اجْتِبَاءُ

= و اَنْقُوْدُ واضح شد غلط بودن ضمه همزه با وجود کسره ثالث، چنانچه بر زبان عامه مشهور است، و من بعد اگر چه طبع سلیم مناظری نجیر تردّد درین قاعده باقی نماند، اما برای افهام مجادل سندی از کتب ائمه معتبرین قدماء و متاخرین برای خلوص کسره همزه نزد کسره ثالث و ضمه آن نزد ضمه ثالث خالص باشد خواه با اشمام نقل می کنم.

قال ابن النّاطم: وإن كان الماضي معتل العين على افتعل كاختار وانقاد فعل بثالته ما فعله بأوله نحو باع، وقال: ولفظ بهمزة الوصل على حسب اللفظ بما قبل حرف العلة. وفي "أوضح المسالك" بلفظ بهمزة الوصل من نحو اختار وانقاد إذا صار مجهولين على حسب التاء والقاف من الكسرة والضمة والإشمام، وفي "البهجة المرضية" ويلفظ بهمزة الوصل كحركة التاء والقاف من نحو انقاد واختار عند كونهما مجهولين، وقال ابن عقيل: في اختار وانقاد ثلاثة أوجه: الضم كاختور وانقود، والكسر كاختير وانقيد، والإشمام، وتجري همزة بمثل حركة التاء والقاف.

و در شرح عبد الله قزوينی ست جائز است در حرف ثالث مثل اِخْتَارَ و اِنْقَادَ کسره ضم و اشمام و درین ابواب همزه اینها تابع حرف ثالث می باشد، و فی "شرح الأصول الکبریة" تضم همزة الوصل فیما وقع بعد الساکن منه ضمة أصلية نحو أخرج، ویشم ضمها کسرة قبل کسرة تشم ضمة نحو اختير. وقال أبو حیان: إذا أشتمت الضمة في التاء والقاف من نحو اختير وانقيد أشتمت الهمزة والضم، وإذا أخلصت الكسرة كسرت الهمزة، و اگر خوف بسط نمی بود روایات کثیره از کتب قوم درین باب نقل می کردم، و اگر حالا هم در دل اختلاجی پیدا شود، و گوید: که درین عبارت که بقلم آوردی تغلیط ضمه همزه با وجود کسره ثالث که مدعی آن هستی کجاست؟ گویم: تعیین حرکت همزه بحرکت مخصوص دلیل صریح است. بر تغلیط غیر آن حرکت مثلاً اگر گویند: که عین کلمه اگر مکسور باشد همزه وصل هم مکسور باشد چون اِضْرِبْ، و این صریح است در آنکه اِضْرِبْ بضم همزه غلط است، آری علماء را حاجت بتنصیص تغلیط و تخطیه در آن هنگام می افتد که در زبان شان حرکت خلاف تنصیص ایشان بر زبان عوام بوده باشد، چنانچه در زبان ماشائع شده در بعضی اذهان با وجود تنبیه هم مرتکب گشته، لهذا نص کردیم که ضمه همزه اِخْتَبِرَ با وجود کسرتاء غلط محض است گو در لغت ردیه هم یافته شود چرا که اعتبار بر لغات فصیح و مذاهب مختاری باشند نه بر لغات غریب، فائست ولا تتبع الهوی. (مولوی انور علی)

الاجْتِبَاءُ: ناقص وادی الارْتِبَاءُ: پسندیدن، لفیف مقرون الاستواء: راست شدن، مهموز فاء الإِبْتِلَاحُ: شوریده شدن کار، مهموز فاء مضاعف الإِشْحَاجُ: فروخته شدن آتش، مهموز فاء اجوف الإِثْبَالُ: ساختن و نیکو کردن چیزی، مهموز فاء و ناقص الإِبْتِلَاءُ: تقصیر کردن، مهموز عین الإِکْتِبَابُ: اندو، بگین شدن، مثال و مهموز عین الإِثْبَابُ: شرم داشتن، ناقص و مهموز عین الإِثْبَاءُ: در مانگی شدن و مفلس شدن، مهموز اللام الإِخْتِبَاءُ: پنهان شدن، مثال و مهموز اللام، الإِثْكَاءُ: تکیه کردن، اجوف و مهموز اللام الإِسْتِبَاءُ: اندو، بگین شدن.

الْمُجْتَبَى الْمُجْتَبَى اجْتَبَ لَا تَجْتَبُ، مضاعف الإمتداد: کشیدن اِمْتَدَّ يَمْتَدُّ اِمْتِدَادًا فَهُوَ مُمْتَدٌّ، اسم فاعل و اسم مفعول یکسان است، لیکن اصل اسم فاعل مُمْتَدِّدٌ، و اصل اسم مفعول مُمْتَدَّدٌ، امر حاضر: اِمْتَدَّ اِمْتَدَّ اِمْتَدَّدٌ، نهی: لَا تَمْتَدَّ لَا تَمْتَدَّ لَا تَمْتَدَّدٌ، باب انفعال این باب متعدی نباشد، و مطاوع فعل بود، چوں کَسَرَتْهُ فَانْكَسَرَ، و شاید که مطاوع أَفْعَلَ باشد، چوں اَزَعَجَتْهُ فَانْزَعَجَ، اجوف واوی الانقیاد: رام شدن، اِنْقَادَ يَنْقَادُ اِنْقِيَادًا، امر: اِنْقَدْ نهی لَا تَنْقَدْ، ماضی مجهول: اُنْقِيدَ اصلش اُنْقُوْدَ بود، کسر بر واو ثقیل بود بما قبل دادند بعد از سلب حرکت ما قبل و او ساکن ما قبل مکسور بیاء بدل شد، اُنْقِيدَ شد، مستقبل مجهول: يُنْقَادُ تا آخر، ناقص واوی الانمحاء: سوده شدن اِنْمَحَى يَنْمَحِي اِنْمِحَاءُ اِنْمَحَى اِنْمَحَى اِنْمَحَى اِنْمَحَى لَا تَمْنَحِ، و بریں قیاس بود لفیف مقرون الانزواء: گوشه گرفتن، اِنْزَوَى يَنْزَوِي اِنْزَوَاءً فَهُوَ مُنْزَوٍ وَ ذَاكَ مُنْزَوٍ امر حاضر: اِنْزَوِ، نهی: لَا تَنْزَوِ، مضاعف الانصباب: ریخته شدن اِنْصَبَّ يَنْصَبُ اِنْصِبَابًا فَهُوَ مُنْصَبٌ امر اِنْصَبَّ اِنْصَبَّ نهی لَا تَنْصَبْ لَا تَنْصَبْ.

باب استفعال: ایں باب برائے طلب فعل باشد چوں: اِسْتَكْتَبَ و اِسْتَخْرَجَ، و شاید که برائے انتقال باشد از حالی بحالے چوں: اِسْتَحْجَرَ الطَّيْنُ و اِسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ، و شاید که بمعنی اعتقاد باشد

کَسَرَتْهُ: خواه اصلش متعدی باشد، چوں: کَسَرَ و اِنْكَسَرَ چوں: عَدَمَ و اِنْعَدَمَ و همچنین ضرورت که این باب از افعال جوارح باشد، مثل دست و پا و زبان و امثال آن.

اِنْصَبَّ: مہموز فاء چوں اِنْطَطَرُ: کج شدن، مہموز فاء واجوف الاِئْتِیاءُ: کج شدن، مہموز العین الاِئْتِیاءُ: دریدہ شدن مشک، مہموز العین و ناقص الاِئْتِیاءُ الاِئْتِیاءُ، مہموز اللام الاِئْتِیاءُ: فرو مردن آتش. **اِسْتَكْتَبَ:** الاِئْتِیاءُ بنوشتن چیزی خواستن الاِئْتِیاءُ: بیرون کردن خواستن.

چوں: اِسْتَكْبَرْتُهُ وَاِسْتَصْعَبْتُهُ، مثال واوی اِلِسْتِجَابُ: سزاوار چیزے شدن اِسْتَوْجَبَ
يَسْتَوْجِبُ اِسْتِجَابًا فَهُوَ مُسْتَوْجِبٌ امر اِسْتَوْجِبْ نہی لَا تَسْتَوْجِبْ بر قیاس صحیح اِسْتِجَابًا
در اصل اِلِسْتَوْجَبًا بود، واو بجہت کسرہ ما قبل یا شد، اجوف واوی اِلِسْتِقَامَةُ راست شدن
اِسْتَقَامَ يَسْتَقِيمُ اِسْتِقَامَةً بر قیاس اَقَامَ يُقِيمُ اِقَامَةً ناقص یا لی اِلِسْتِحْبَاءُ: خیمہ زدن، اِسْتَحْبَى
يَسْتَحْبِي اِسْتِحْبَاءً الْمُسْتَحْبَى امر اِسْتَحْبِ نہی لَا تَسْتَحْبِ، لفیف مقرون اِلِسْتِحْيَاءُ: شرم
داشتن، اِسْتَحْيَى يَسْتَحْيِي اِسْتِحْيَاءً فَهُوَ مُسْتَحْيٍ وَذَاكَ مُسْتَحْيٍ امر اِسْتَحْيِ نہی لَا تَسْتَحْيِ،

مثال واوی: مہموز فاء چوں: اِلِسْتِثَابُ: اوب گرفتن، اجوف واوی مہموز فاء اِلِسْتِثَاسَةُ: عوض خواستن، ناقص و مہموز فاء
اِلِسْتِثِدَاءُ: یارے خواستن، لفیف مقرون و مہموز فاء اِلِسْتِثْوَاءُ: رحمت کردن، مہموز العین اِلِسْتِثْلَاكُ: بر سالت رفتن، مثال
و مہموز العین اِلِسْتِثْيَاسُ: نومید شدن، ناقص و مہموز العین اِلِسْتِثْوَاءُ: مرائی شمردن، مہموز اللام اِلِسْتِثْبَاءُ: خبر جستن مثال،
و مہموز اللام اِلِسْتِثْطَاءُ: نرم شدن، اجوف و مہموز اللام اِلِسْتِثْقَاءُ: علاج کردن تا قیافتد.

اجوف واوی: اجوف یا لی چوں: اِلِسْتِخَارَةُ، اِسْتَخَارَ يَسْتَخِيرُ اِسْتِخَارَةً، بدانکہ از اجوف واوی چند باب بر اصل اِلِسْتِصَوَابُ
اِلِسْتِثْرَوَاخُ اِلِسْتِثْلَوَاخُ اِلِسْتِثْوَاذُ اِلِسْتِثْقَاسُ اِلِسْتِثْوَاضُ اِلِسْتِثْوَافُ، و درین آخر تعلیل ہم رواست اِلِسْتِثْوَاقُ
اِلِسْتِثْوَاكُ اِلِسْتِثْوَالُ، و از اجوف یا لی چوں: اِلِسْتِثْيَاسُ نرم خواستن مادہ نرم. (مولوی انور علی)
يَسْتَقِيمُ: در اصل يَسْتَقِيمُ بود، واو مکسور ما قبلش حرف صحیح ساکن کسرہ واو نقل کردہ بما قبل دادند بعدہ واو ساکن ما قبل او مکسور
آن و او را بیاء بدل کردند. **اِسْتِقَامَةُ:** در اصل اِسْتَقْوَامًا بود و او واقع شد متحرک بعد حرف صحیح ساکن حرکت واو نقل کردہ بما قبل
دادند اجتماع ساکنین شد در میان واو و الف، یکے را حذف کردند تا عوض محذوف در آخر او در آورند، اِسْتِقَامَةُ شد.
اِلِسْتِحْبَاءُ: و مثال ناقص واوی اِسْتِحْلَاءُ: شیرین شمردن، اِسْتَحْلَى يَسْتَحْلِي اِسْتِحْلَاءً.

اِسْتَحْيَى: بدانکہ اہل حجاز شرط کردہ اند در قاعدہ نقل حرکت واو و یاء کہ بعد ساکن در عین کلمہ افتد بانکہ آن کلمہ ناقص نباشد
چوں يَطْوِي وَيَقْوِي کہ درین صورت نزد ایشان نقل حرکت بسوئے ساکن ممتنع ست، لہذا در اَحْيَا و اِسْتَحْيَا حرکت یاء را نقل
کردہ بجا کلمہ ندہند؛ زیرا کہ اگر درینا تعلیل بنقل حرکت و قلب یاء با الف و حذف آن بسبب اجتماع ساکنین روا دارند لازم آید
اجتماع دو تعلیل در دو حرف اصلی و این باعث تشویش و خرابی بنائے کلمہ است اما در لغت تمیم رواست نقل حرکت بسوئے ساکن،
و قلب آن بالف و حذف الف از جہت تخفیف بر خلاف قیاس، و این خلاف طریق تعلیل ست، و از چند وجہ مخدوش ست
تقصیلش در کتب کبار مسطور ست. **اِسْتَحْيَى:** اِسْتَحْيَى را از تَسْتَحْيِي بنا کردہ، بعد حذف علامت مضارع ہمزہ وصل در او لش
آوردند، و آخرش را وقف کردند علامت وقفی سقوط یائے آخر شد، اِسْتَحْيَى شد.

و شاید کہ گویند: اِسْتَحَى يَسْتَحِي اِسْتِحَاءً فَهُوَ مُسْتَحٍ اِسْتَحٍ لَا تَسْتَحِ، و در حیی جائز است کہ ادغام کنند، و گویند: حَيَّ يُحَيُّ، لَفِيفٌ مَفْرُوقٌ اِسْتَوْفَى يَسْتَوْفِي اِسْتِيفَاءً مُسْتَوْفٍ اِسْتَوْفٍ لَا تَسْتَوْفٍ، مضاعف الاستتباب تمام شدن کار:

اِسْتَتَبَّ يَسْتَتَبُّ اِسْتِتَابًا اَلْمُسْتَتَبُّ اَلْمُسْتَتَبُّ اَمْرٌ اِسْتَتَبَّ اِسْتَتَبَّ اِسْتَتَبَّ نَهْيٌ
لَا تَسْتَتَبُّ لَا تَسْتَتَبُّ لَا تَسْتَتَبُّ

و بریں قیاس ست امر غائب و نہی غائب و محمد.

باب تفعّل: و این باب اکثر مطاوع فعل باشد، چوں: قَطَعْتُهُ فَتَقَطَّعَ، و بمعنی تکلف و تشبہ آید چوں: تَحَلَّمٌ وَتَزَهَّدٌ، و بمعنی مهلت آید چوں: تَجَرَّعَ زَيْدٌ چوں در مستقبل باب تفعّل و تفاعّل و و تاء جمع شوند جائز باشد کہ یکے را بیند ازند چوں: تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَتَزَاوَرُ.....

حیی: درین اشاره است بآنکہ ترک ادغام و باقی داشتن این کلمہ بر اصل خود اکثر واضح است از ادغام، پس تراسد کہ در حیی ماضی معلوم باشد یا مجهول ادغام کنی، و گوئی: حَيَّ بفتح حاء در معلوم، و حَيَّ بضم حاء در مجهول بر لغت فصیح، و بکسر حاء نیز آمده، و همچنین در أُحْيِي و اُسْخِي و حَوِي کہ مواضع مجهول از باب افعال و استفعال و مفاعلت اند جائز است کہ در انہا ادغام کنی، و گوئی: أُحْيِي و اُسْخِي و حَوِي، اما در ماضی معلوم این ابواب چوں تعلیل مقدم ست بر ادغام ادغام را ممتنع دارند؛ زیرا کہ چوں یاء لام کلمہ بسبب افتتاح ما قبل بالف مبدل شد، متجانسین باقی نماند کہ در انہا ادغام نموده می شد. (منہ)

و بمعنی تکلف: ای ظاہر کردن چیزیکہ در ذات فاعل موجود نباشد اما مرغوب او بود و قصد کھشیش داشته باشد چوں: تَحَلَّمَ زَيْدٌ کہ فاعلش می خواهد کہ خود را حلیم نماید باظهار افعال اہل حلم، و قصد می سازد کہ حلیم شد، و ہمین ست فرق در باب تفعّل و تفاعّل کہ در ان فاعل قصد آن چیز متکلف ندارد بلکہ قصد اظهار نابودن آن می کند چنانچہ: تَجَاهَلَ زَيْدٌ یعنی زید جہل خود را نمود، و قصد ندارد کہ جاہل شود. **و تشبہ آید:** مثال تشبہ تَكَوَّفَ زَيْدٌ کوفیان مانند کرد خود را و نسبت کرد بسوئے ایشان.

تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ: برائے تخفیف و جائز باشد تائے اول کہ در تاء دوم ادغام کنند بشرطیکہ بعد متحرک و یاء مدہ واقع شود چوں: تَنَزَّلُ وَتَبَاعَدُ وَتَنَزَّلُ وَقَالُوا: تَنَزَّلُ، وَقَالُوا: تَبَاعَدُ با دغام و ازین ست قراءت لَا تَنَاجُوا.

عَنْ كَهْفِهِمْ، ناقص یا ئی التَّمَنَّى: آرزو خواستن، تَمَنَّى يَتَمَنَّى تَمَنِيًا، اصل مصدر تَمَنَّى بود ضمّه را بجہت یاء بکسرہ بدل کردند اسم فاعل: مُتَمَنٍّ، اسم مفعول: مُتَمَنَّى، امر حاضر: تَمَنَّ، نہی: لَا تَمَنَّ بِخَذَفِ يَك تاء، مضاعف: تَحَبَّبَ يَتَحَبَّبُ تَحَبُّبًا الْمُتَحَبِّبُ الْمُتَحَبَّبُ تَحَبَّبَ لَا تَحَبَّبَ بر قیاس صحیح.

باب تفاعل: اصل این باب آن ست کہ میان متعدّد باشد چنانکہ باب مفاعلتہ، لیکن مجموع اینجا فاعل باشد بحسب صورت چوں: تَضَارَبَ زَيْدٌ وَعَمْرُو، ودر مفاعلتہ یکے بحسب صورت فاعل و دیگر مفعول چنانکہ گفتہ شد، و شاید کہ بمعنی اظہار چیزے باشد کہ آن چیز نباشد چوں: تَجَاهَلَ وَتَمَارَضَ، و بمعنی أَفْعَلَ آید چوں تَسَاقَطَ بمعنی أَسْقَطَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

كَهْفِهِمْ: تمام الآیۃ: ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ﴾ وینی تو اے سینندہ آفتاب را ﴿إِذَا طَلَعَتْ﴾ چوں طلوع کند ﴿عَنْ كَهْفِهِمْ﴾ از غار ایشان ﴿ذَاتَ الْيَمِينِ﴾ بسوئے راست آیندہ چہ غار در مقابلہ قطب شمال افتاد ﴿إِذَا غَرَبَتْ﴾ وچوں غروب کند ﴿تَقَرُّضُهُمْ﴾ ہر دواز ایشان دیگر ﴿وَذَاتَ الشَّمَالِ﴾ بسوئے چپ نگرندہ ﴿وَهُمْ﴾ وایشان ﴿فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ﴾ در فراخی اند از غار یعنی در وسط آن بحیثیتیکہ روح و ہوا بر ایشان میرسد، و از تعفن غار ایمن اند، حق سبحانہ تعالیٰ از احوال اصحاب کہف خبر میدہد کہ غار ایشان در طرف جنوبی کوہ بنالوس بود لا جرم آفتاب بوقت طلوع و غروب ہر دو جانب غار میتافت، و عفونت آنرا تحلیل میگردد و ہوارا باعتبار باز می آورد، و درون غار نمی تافت؛ تا الوان و اجساد ایشان متغیر ثیاب ایشان را کہنہ نگرداند. (مولوی انور علی)

مضاعف: اجوف واوی التَّرَوُّحُ: شبانگاہ رفتن، اجوف یا ئی التَّرَيُّدُ: افزودہ شدن، لفیف مقرون واوی التَّرَوُّي: سیراب شدن، لفیف مقرون یا ئی التَّرَنِّي: صاحب زینت شدن، مہموز الفاء التَّادُّبُ: ادب گرفتن، مضاعف، و مہموز التَّائِثُ: بسیار کالا شدن، اجوف واوی و مہموز التَّأَوُّلُ: تاویل کردن، اجوف یا ئی و مہموز التَّائِدُ: نیرومند شدن، ناقص و مہموز فاء التَّائِي: بہداری گرفتن و گردن کشی کردن، لفیف مقرون واوی و مہموز فاء التَّأَوِّي: جمع شدن، لفیف مقرون یا ئی التَّائِي: قصد چیزی کردن، مہموز العین التَّكَايُ: رنجانیدن، مثال و مہموز عین التَّوَادُّ: زندہ در گور کردن، مہموز العین ناقص التَّامِّي: فراخ شدن پوست، مہموز لام التَّبَرُّؤُ: بیزار شدن، و مثال و مہموز اللام التَّوَضُّؤُ: دست دروے شستن، اجوف و مہموز لام التَّبَوُّؤُ: جائے گرفتن، اجوف یا ئی و مہموز لام التَّهَيُّؤُ: ساختہ شدن.

﴿تَسَاقَطَ عَلَيْكَ رُطْبًا حَنِيًا﴾ (مریم: ۲۵) أي اسْقَطَ، ناقص واوی، التَّصَابِي عَشَق بَارِي كَرُون، تَصَابِي يَتَصَابِي تَصَابِيًّا ضَمَّ در مصدر بكسره بدل شد، چنانکه در باب تفاعل اسم فاعل: مُتَصَابٍ، اسم مفعول: مُتَصَابِي، امر: تَصَابَ نَهْي: لَا تَصَابَ. بَحَذَفَ يَكُ تَاءٌ، مضاعف التَّحَابُ: بَايَكُ دِیْگَر دوستی داشتن تَحَابٌ يَتَحَابُّ تَحَابًّا فَهُوَ مُتَحَابٌّ، امر حاضر: تَحَابَّ تَحَابَّ تَحَابُّ، نَهْي: لَا تَحَابَّ لَا تَحَابَّ لَا تَحَابَّ.

فصل

بدانکه فاء در باب تفاعل و تفاعل هرگاه یکے از یں یازده حروف باشد: تاء و ثاء و دال و ذال و زاء و سین و شین و صاد و ضاد و طاء و ظاء، روا باشد که تاء را ساکن کنند و از جنس فاء گردانند و ادغام کنند،

تَسَاقَطَ: بدانکه قراء درین آیت در لفظ تَسَاقَطَ اختلاف بچند وجوه واقع ست امام حمزه تَسَاقَطَ از تفاعل بلا تشدید سین می خوانند، و مثال بر همین قراءت ست و امام نافع و ابن کثیر و ابو عمرو و ابن عامر و ابی بکر تشدید سین می خوانند و ادغام تاء در سین و باقیان بکسر قاف از مفاعلة می خوانند، و امام ابو حفص که درین دیار قراءتش مشهور ست از ایشان ست تَسَاقِطُ تُسْقِطُ از باب افعال نیز آمده.

اسْقَطَ: ﴿وَهَمَزِي إِلَيْكَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ تَسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا حَنِيًا﴾ (مریم: ۲۵) و میل ده بسوئے خودای مریم تنه خشک شده را، تا فرد در نزد خرمای تازه، ظاهر از کلام مصنف چنان معلوم می شود که در آیت تَسَاقِطُ بصیغه ماضی ست مگر هیچچندان بریں قراءت اطلاع نیافته. آری بر قراءت حمزه که باب تفاعل بمعنی باب افعال است تفسیر به تَسْقِطُ بضم تاء می باید و اگر در تفسیر مضارع بماضی اشارت این ست که مضارع در اینجا بمعنی ماضی است در تفسیر اسقطت بصیغه تانیث میبایست چرا که تساقط مؤنث ست و شاید که برائے کلام مصنف وجهی ست که ذهن ناقص بآن نرسد. (منه)

تَصَابِيًا: اجوف واوی نحو التَّلَاؤُمُ: بَايَكُ دِیْگَر ملامت کردن، اجوف یائی التَّرَايُدُ: افزودن شدن، لفیف مقرون واوی التَّدَاوِي: خوشتن را بچیزی دارو کردن، و یائی چوں: تَعَايَا عَلَيْهِ الْأَمْرُ بمعنی أَعْيَا، مهموز فاء چوں: التَّأْمُرُ يَكُ دِیْگَر را فرمودن، مهموز فاء لفیف مقرون چوں التَّائِي: قصد کردن، ناقص مهموز فاء التَّأَخِي: برادری گرفتن بایگدیگر، مهموز العین التَّأَوُبُ: فائز کشیدن ناقوس، و مهموز العین التَّرَائِي يَكُ دِیْگَر را دیدن، مهموز لام التَّخَاطُؤُ خطا کردن، مثال و مهموز اللام التَّوَاطُؤُ التَّوَافُقُ.

وہر جا کہ اول ساکن باشد ہمزہ وصل در آید، پس در تَطَهَّرَ یَتَطَهَّرُ تَطَهَّرًا گوئی: اِطَهَّرَ یَطَهِّرُ اِطَهَّرًا، و در تَدَارَكَ یَتَدَارَكَ تَدَارُکًا، اِدَارَكَ یَدَارِكُ اِدَارُکًا، در قرآن مجید آمده ست: الْمُرْمَلُ الْمُدْتَرُّ، فَادَارَاتُمْ وریں قیاس بود اِتَرَبُ یَتَرَّبُ اِتْرَبًا، و اِتَابَعُ یَتَابِعُ اِتَابِعًا، و اِثْبَتَ یَثْبِتُ اِثْبَتًا، و اِثَاقِلَ یَثَاقِلُ اِثَاقِلًا، و اِذْثَرُ یَذْثَرُ اِذْثَرًا، و اِدَارَكَ یَدَارِكُ اِدَارُکًا، و اِذْكَرُ یَذْكَرُ اِذْکَرًا، و اِذَا بَحَ یَذَابِحُ اِذَا بَحًا، و اِزْمَلُ یَزْمَلُ اِزْمَلًا و اِزَّاورُ یَزَّاورُ اِزَّاورًا، و اِسْرَعُ یَسْرَعُ اِسْرَعًا، و اِسَارِعُ یَسَارِعُ اِسَارِعًا، و اِشْجَعُ یَشْجَعُ اِشْجَعًا، و اِشَاعِرُ یَشَاعِرُ اِشَاعِرًا، و اِصْعَدُ یَصْعَدُ اِصْعَدًا، و اِصَاعِدُ یَصَاعِدُ اِصَاعِدًا، و اِضْرَعُ یَضْرَعُ اِضْرَعًا، و اِضَاغِنُ یَضَاغِنُ اِضَاغِنًا، و اِطَهَّرَ یَطَهِّرُ اِطَهَّرًا، و اِطَّابِقُ یَطَّابِقُ اِطَّابِقًا، و اِظَّرَفُ یَظَّرِفُ اِظَّرُفًا، و اِظَّاهَرُ یَظَّاهَرُ اِظَّاهَرًا.

فصل

بدانکہ چوں عین فعل در باب افتعال یکے ازین حروف مذکورہ باشد روا بود کہ تائے افتعال را عین گردانند و ساکن کردہ در عین ادغام کنند پس دو ساکن جمع شوند فاء و تاء بعضی حرکت تاء را بر فاء افکنند، و در اِخْتَصِمَ یَخْتَصِمُ اِخْتِصَامًا فهو مَخْتَصِمٌ و ذَاکَ مَخْتَصِمٌ گویند:

وہر جا: بعد ادغام تاء در فاء نظر کنند اگر ما قبل تاء حرف دیگر متحرک مانده است احتیاج بہمزہ وصل نباشد، چنانچہ در مضارع و اسم فاعل و اسم مفعول، والا ہمزہ می آرند برائے ابتداء بسکون، چنانچہ در ماضی و مصدر و مصنف ھ برائے ہر حرف دود و مثال آورده، یکے از باب تَفَعَّلُ و دیگرے از باب تَفَاعَلُ کہ جمیع امثلہ بیست و دو باشد، اِطَهَّرَ بَشَدِیدُ الطَّاءِ و الہاء در اصل تَطَهَّرَ بود، تاء واقع شد بجائے فائے تفعّل، تائے تفعّل را طاء کردند بعدہ دو حرف از یک جنس بہم آمدند اول را ساکن کردہ در دوم ادغام کردند برائے ابتداء بسکون ہمزہ وصل آوردند بر ہمین قیاس ست یَطَهِّرُ، مگر آنکہ چوں درو حاجت ہمزہ وصل نبود در نیاوردند.

فَادَارَاتُمْ: قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَارَأْتُمْ﴾ (البقرة: ۷۲) ہر گاہ می کشتید نفسی را دفع می کردید قتل آنرا از نفس خود و نسبت بدیگر میدادید.

خَصَمَ يُخَصِّمُ خِصَامًا فَهُوَ مُخَصَّمٌ وَمُخَصَّمٌ خَصَمٌ لَا تُخَصَّمُ، وبعضی فاء را بجہت التقائے ساکنین حرکت بکسرہ دہند، و گویند: خَصَمَ يُخَصِّمُ خِصَامًا فَهُوَ مُخَصَّمٌ وَمُخَصَّمٌ وَخِصَمٌ لَا تُخَصَّمُ، ہمزہ وصل بیفتاد از برائے حرکت فاء.

باب افعلال: اِحْمَرَّ يَحْمَرُّ اِحْمَرًّا فَهُوَ مُحْمَرٌّ اِحْمَرًّا اِحْمَرُّ لَا تَحْمَرُّ لَا تَحْمَرُّ.

خَصَمَ: بدانکہ خَصَمَ در اصل اِخْتَصَمَ بود تائے افعال بصاد جمع شد تاء را صاد کردند بعدہ دو حرف یک جنس بهم آمدند، و ہر دو متحرک و ما قبل آنها حرف صحیح ساکن حرکت حرف اول نقل کردہ بما قبل دادند و اول را در ثانی ادغام نمودند اِخَصَمَ شد، ہمزہ کہ بجہت تعذر ابتداء بسکون آوردہ بودند حذف کردند خَصَمَ بفتح خاء شد، و گاہی خاء را کسرہ دہند تاء التباس بماضی باب تفعیل نیفتد و خَصَمَ بکسر خاء خوانند، و این کسرہ بر آنست کہ ہر گاہ تاء را صاد کردہ در صاد ادغام کردند لاجرم حرکت صاد اول اقلندند، پس خاء را حرکت کسرہ دادند از انکہ ساکن ہر گاہ متحرک شود بکسرہ متحرک گردد چوں در ماضی فتح و کسرہ خاء ہر دو جائز بود در مضارع فاء را نیز مفتوح و مکسور کردند بمہمین دو وجہ مذکور پس گویند: خَصَمَ يُخَصِّمُ و گاہی باتباع فاء یاء را ہم مکسور نمایند، ہمچنین در امر فتح و کسرہ فاء ہر دو جائز است پس گویند خَصَمَ خَصَمَ، و ہمچنین در اسم فاعل و اسم مفعول بفتح و کسرہ خاء می گویند چوں: مُخَصَّمٌ مُخَصَّمٌ وَمُخَصَّمٌ وَمُخَصَّمٌ، لیکن در اسم فاعل و اسم مفعول گاہی فاء را نیز ضمہ دہند بسبب اتباع میم، و در مصدر ہم سوائے فتح و کسرہ ابقائے ہمزہ وصل نیز مروی شدہ، و این شاذ است، ہمچنانکہ اجتماع ساکنین در مضارع کہ از عرب منقول شدہ، المصدر: خَصَامٌ خِصَامٌ اِخْصَامٌ و طریقہ ادغام ہر یک ازین حروف دوازده گانہ برین قیاس باید کرد.

صرف صغیر:

خَصَمَ خِصَمٌ يُخَصِّمُ خِصَامًا وَخِصَامًا وَخِصَامًا فَذَاكَ مُخَصَّمٌ وَمُخَصَّمٌ وَمُخَصَّمٌ وَخِصَمٌ يُخَصِّمُ خِصَامًا وَخِصَامًا وَخِصَامًا فَذَاكَ مُخَصَّمٌ وَمُخَصَّمٌ وَمُخَصَّمٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُخَصَّمُ الظَّرْفُ مِنْهُ مُخَصَّمٌ وَمُخَصَّمٌ وَمُخَصَّمٌ

و در بعض رسا کل صرف اثبات ہمزہ در ماضی ہم دیدہ شد، و صورت ماضی و مصدر بچهار گانہ منتقل می شود خَصَمَ خِصَمٌ اِخَصَمَ اِخَصَمَ خِصَامًا خِصَامًا وَخِصَامًا وَخِصَامًا اِخْصَامًا وَخِصَامًا اِخْصَامًا، بعضی صرفیان در ماضی ادغام نکنند و در بواقی ادغام نمایند؛ لحصول الالتباس بماضی التفعیل فی الماضی لا غیر.

اِحْمَرَّ: اجوف واوی الاَعْوَجَا ج: کج شدن، یائى الاِیْضَا ض: سفید شدن، ناقص الاَقْتَوَاءُ خدمت کردن، لفیف مقرون الاَجْوَاءُ: سیاه شدن.

باب افعیلال: اِحْمَارٌ يَحْمَارُ اِحْمِيرَارًا فَهُوَ مُحْمَارٌ اِحْمَارٌ اِحْمَارٌ اِحْمَارٌ لَا تَحْمَارُ
لَا تَحْمَارٌ لَا تَحْمَارُ. باب فعلله: دَخَرَ جُ دَخْرَجَةً وَدَخْرَجًا فَهُوَ مُدَخِّرٌ وَذَاكَ
مُدَخِّرٌ دَخَرَ جُ لَا تُدَخِّرُ. باب تفعّل: اَيْنَ بَابٍ مَزِيدٍ فِيهِ رِبَاعِيٌّ سِتٌّ وَدُرٌّ مَاضِيٌّ وَهِيَ
حَرْفٌ زَائِدَةٌ سِتٌّ چوں: تَدَخَّرَ جُ تَدَخَّرَجًا فَهُوَ مُتَدَخِّرٌ وَذَاكَ مُتَدَخِّرٌ
تَدَخَّرَ جُ لَا تَتَدَخَّرُ. باب افعلال: اِحْرَنْجَمَ يَحْرَنْجَمُ اِحْرَنْجَامًا فَهُوَ مُحْرَنْجَمٌ وَذَاكَ
مُحْرَنْجَمٌ اِحْرَنْجَمَ لَا تَحْرَنْجَمُ. باب افعلال: اَلْاِقْشَعْرَارُ: مَوْنٌ بِرَتْنِ خَاسْتَنَ، اِقْشَعَرَ
يَقْشَعِرُ اِقْشَعْرَارًا فَهُوَ مُقْشَعِرٌ اِقْشَعَرَ اِقْشَعْرًا لَا تَقْشَعِرُ لَا تَقْشَعِرُ اِقْشَعِرُ، اَيْنَ دُرٌّ
بَابٍ مَزِيدٍ فِيهِ رِبَاعِيٌّ سِتٌّ كِهْ دُرٌّ وَهَمْزُهُ وَصَلٌ دُرٌّ آيِدُ، وَدُرٌّ حَرْفٌ دُرٌّ مَاضِيٌّ وَهِيَ زَائِدَةٌ سِتٌّ.

فصل

بدانکه افعلال در ثلاثی مزید فیہ آمده است اَلْاِقْعِنْسَاسُ: واپس شدن و سخت شدن، اِقْعِنْسَسُ
يَقْعِنْسَسُ اِقْعِنْسَاسًا، حَرْفٌ اَصْلٌ قَعَسٌ سِتٌّ.

تَدَخَّرَ جُ: هفت ملحق بتدخرج اول چوں: تَحَلَّبَ، دوم: تَقَلَّسَ، سوم: تَمَكَّنَ، چهارم: تَجَوَّرَبَ، پنجم: تَسَرَّوَلَ، ششم:
تَشَيَّطَنَ، هفتم: تَقَلَّسَى، المضاعف منه التذبذب: جنبیدن، مثال التَّوَهُؤُ: فریاد کردن زن از جهت حزن، ناقص التقلسی:
کلاه پوشیدن، مہموز العین النَّظَامُنُ: سرافگندہ شدن، مہموز لام چوں: تَرْمِيَاتُ السَّحَامَةِ إِذَا مَحْصَنَتِ لِلْمَطِيِّ، مضاعف
و مہموز التَّكَافُؤُ: بدول شدن. افعلال: دو ملحق برائے اِحْرَنْجَمَ اول اِقْعِنْسَسُ دوم اِسْلَنْقَى و نزد مصنف دو باب دیگر اَجْلَوَذُ
وَ اِخْشَوْشَبَ ملحق بہ اِحْرَنْجَمَ، بدانکہ این ہر دو باب رباعی مزید برائے لزوم و مبالغہ بود و برائے مطاوعت مجرّد نیز آید
ثعجره فائعنجر أي صَبَّهْ فَأَنْصَبْ، وفيه مبالغه وَقْشَعْرُتُهُ فَأَقْشَعِرْ.

افعالال: اگر کسے گوید: کہ ہر گاہ این باب از مزید فیہ ثلاثی بود پس سزاوار آن بود کہ در ذیل ثلاثی الاصل اند یا ملحق بر رباعی پس
ذکر آنہا در فصل علیحدہ می باشد اگرچہ مرضی مصنف شق اخیر ست چنانچہ از قول او در اول کتاب کہ فصل ثلاثی مزیدہ باب
مشہور ست بآن تامل.

افعال نیز آمده است اِجْلُوْا ذُوْا شَتَابٍ رَفْتَن، اِجْلُوْا ذُوْا اِجْلُوْا ذَا. وافیعال نیز آمده است، اِعْشَوْ شَبَّ يَعْشَوْ شَبَّ اِعْشَيْ شَابًا. وافیعلاء نیز آمده است چوں: اِسْلَنْقَى يَسْلَنْقَى اِسْلِنْقَاءً.

فصل

بدانکہ مجموع ہمزہائے وصل کہ در اول فعل ماضی ثلاثی مزید فیہ و رباعی مزید فیہ است و در درج کلام بیفتد، و ہمچنین ہمزہائی دیگر کہ در اول مصدر ہا، و امر ہائے این باب ہا باشد الا ہمزہ باب افعال کہ ہمزہ وے قطعی ست ساقط نشود، نہ در درج کلام، نہ در مصدر، نہ در ماضی، نہ در امر.

فصل

بدانکہ چوں ذہب را تعدیہ کنند گویند: ذَهَبَ بِهْ ذَهَبَ بِهِمَا ذَهَبَ بِهِمْ ذَهَبَ بِهَا ذَهَبَ بِهِمَا

افعال: خاصیت این باب ارتجال و لزوم ست چوں: اِجْلُوْا ذُوْا السَّيْرِ اَيُّ اَسْرَعَ کہ مجردش درین معنی نیامده، و چوں: اِعْلُوْطَ یعنی گردن شتر بہ نشست بر پشت او کہ علط مجردش بمعنی تیر زدن و بیدی یاد کردن کسی را آمده است.

افیعال: خاصیت این باب مبالغہ و غلبہ لزوم ست چوں: اِعْشَوْ شَبَّتِ الْاَرْضُ اَيُّ صَارَتْ ذَاتَ عَشْبَةٍ كَثِيْرَةٍ، و گاہی متعدی نیز می آید چوں: اِخْلُوْا لَيْتَهُ یعنی شیرین پنداشتیم او را، و مطاوع فعل نحو: نَشِيْتُهُ فَاَتَنَوْنِيْ اَيُّ عَطَفْتُهُ موافقت فعل چوں: اِخْلُوْا لِيْ اَيُّ صَارَ ذَا خُلُوٍّ و موافقت تفعّل چوں: اِخْشَوْ شَنْ پوشیدن لباس خشن را.

مجموع ہمزہائے: اختلاف کرده اند در آنکہ این ہمزہ حرفست یا حرکت؟ بعض بسوئے ثانی رفته اند؛ زیرا کہ اگر حرف بودے اور ادر خط صورتے مقرر بودی، و حال آنکہ اور ادر خط صورتے مقرر نیست، و اکثر بر آن رفته اند کہ حرف ست از آن کہ ساکن می شود، پس اگر حرکت بودے لازم آمدے اجتماع نقیضین. (مولوی انور علی) **تعدیہ کنند:** بدانکہ طریق تعدیہ فعل لازم بسیارست، گاہی مجرد و عند التعدیہ بافعال و گاہی باب تفعّل می برند و این قیاسی نیست بلکہ مقصود بر سماع از اہل زبان ست، و آنچه سہل و قیاسی در طریقہ تعدیہ است ہمیں تعدیہ فعل لازم بحرف جر ست کہ مصنف رحمہ اللہ آنرا درین رسالہ مقدم کردہ، و از جملہ فوائد تعدیہ یکے تعلیم مبتدیان ست برائے طریقہ بنائے فعل مجہول از فعل لازم، پس فعل لازم را اگر متعدی بحرف جر کردہ مجہول کنند فعل را در ہمہ حال مفرد دارند، و ضائر مجرور را موافق مفعول مالم یسم فاعلہ مذکر و مؤنث و مفرد و تشنیہ و جمع و حاضر و غائب و متکلم آرند، و خاص کرد ثلاثی مجرد را برائے امثال از اں کہ اصل ست و ابواب باقی را بمقابلہ گذاشتہ.

ذَهَبَ بِهِنَّ ذَهَبَ بِكَ ذَهَبَ بِكُمُ ذَهَبَ بِكِ ذَهَبَ بِكُمَا ذَهَبَ بِكُنَّ ذَهَبَ بِيْ
 ذَهَبَ بِنَا. اسم مفعول گویند: مَذْهُوبٌ بِهِ مَذْهُوبٌ بِهِمَا مَذْهُوبٌ بِهِمْ مَذْهُوبٌ بِهَا مَذْهُوبٌ
 بِهِمَا مَذْهُوبٌ بِهِنَّ. بدانکه الف مفاعله و سین استفعال گاه باشد که فعل لازم را متعدی گردانند
 چوں: سَارَ زَيْدٌ وَسَايَرُتُهُ، وَخَرَجَ زَيْدٌ وَاسْتَخْرَجَتْهُ.

قطعه تاریخ وفات مولانا میر سید شریف جرجانی

سید السادات زین الحق والدین آنکه بود میر اہل علم و فن سید شریف نکتہ دال
 چار شنبہ ہفتم از ماہ ربیع آخر او کرد گلگشت ربیع اول باغ جناں
 چونکہ بود او سرور اقران در قرن خویش سرور قرن آمدہ تاریخش اے آسی ازاں

مختل می گردد، و در تشنیه مذکر یاء شد و الف نگردید؛ زیرا که اگر الف گشتی با اجتماع ساکنین بیفتاد و التباس شنی بمفرد لازم آمد و آن مانع تعلیل ست، و در جمع مذکر و واحد مؤنث الف با اجتماع ساکنین تحقیقی افتاد، و در تشنیه مؤنث بعلت فراهم آمدن دو ساکن تقدیر او در جمع مؤنث و او یاء شد بس، همچنین تا آخر.

مضارع معلوم: یَقْتَوِي يَقْتَوِيَانِ يَقْتَوُونَ تا آخر، اصل یَقْتَوِي يَقْتَوُونَ بود، و او در طرف افتاد و ما قبل مکسور یاء شد، و ضمه یاء بسبب ثقل ساقط گردید، و تشنیه و جمع او بسبب افتادن در حکم طرف یاء شد، و یاء در جمع بعد نقل ضمه آن بما قبل بعد سلب حرکت بیفتاد، تَقْتَوِينَ مخاطبه و مخاطبات بعد تعلیل متفق شد، و در اصل مختلف؛ زیرا که اصل مخاطبه تَقْتَوِينَ بر وزن تَحْمَرِينَ، و اصل مخاطبات تَقْتَوُونَ بر وزن تَحْمَرُونَ.

ماضی مجهول: اُقْتَوِيَ اُقْتَوِيَا اُقْتُوْا اُقْتُوِيَتْ اُقْتُوِيَتَا اُقْتُوِيْنَ تا آخر، و او در بعضی بسبب افتادن در طرف و در بعضی در حکم طرف، و کسره ما قبل یاء شد، و یاء بنقل ضمه آن بما قبل بعد سلب حرکت در جمع مذکر غائب بیفتاد، و در باقی صیغها سالم ماند.

مضارع مجهول: يُقْتَوِي يُقْتَوِيَانِ يُقْتَوُونَ تا آخر، و او در واحد مذکر غائب و حاضر و غایبه و در صیغه متکلم بسبب افتادن در زائد بر سوم جا و بودن ما قبل مفتوح یاء شد، و یاء الف گردید و در صیغه تشنیه غائب و غایبه اگر یاء الف شدی التباس تشنیه بواحد لازم آمد و چنانکه مکرر مذکور گردید، و در دو صیغه جمع مذکر مخاطبه الف با اجتماع ساکنین ساقط گردید و در اینجا هم مخاطب و مخاطبات در صورت موافق و در اصل مخالف؛ زیرا که اصل مخاطبه تُقْتَوُونَ بر وزن تَحْمَرِينَ و او اخیر بسبب آمدن در زائد بر سوم جا و فتح ما قبل یاء شد، و یاء بسبب تحرک الافتاح ما قبل الف گردید و الف با اجتماع

امر حاضر معروف بانون خفیفه: اِقْتَوَيْنِ اِقْتَوْنِ اِقْتَوْنِ در اعلال بر قیاس ثقیله. ایضا امر حاضر معروف بانون خفیفه: اِقْتَوِیا اِقْتَوْوا اِقْتَوِی، در واحد مذکر بقلب نون خفیفه ما قبل مفتوح بالف مثل قول امرء القیس:

قفا نبك من ذكری حبیب و منزل

که در اصل قفن بود، و در جمع مذکر و مخاطبه بقلب نون خفیفه ما قبل مضموم و مکسور بواو و یاء نزد یونس، و یا حذف نون خفیفه و اعاده واو و یاء محذوفه در وقف و غیر وقف، و باقی اقسام امر و نهی بانون تاکید و بدون آن بر همین قیاس است. اسم فاعل: مُقْتَوِیَّانِ مُقْتَوُونَ مُقْتَوِیَّةٌ مُقْتَوِیَّتَانِ مُقْتَوِیَّاتٌ، مُقْتَوٍ در اصل مُقْتَوٍ بود، چون واو بقاعده یَقْتَوِی یاء شد، و ضمه ازان بسبب ثقل ساقط گردید، یاء با اجتماع ساکنین میان واو و تنوین بیفتاد، و در مُقْتَوِیَّانِ واو بقاعده یَقْتَوِیَّانِ یاء شد و در مُقْتَوُونَ چون واو بسبب افتادن در حکم طرف و کسره ما قبل یاء شد، و ضمه یاء بجهت ثقل بعد سلب حرکت ما قبل منتقل گردید یاء با اجتماع ساکنین بیفتاد، و مُقْتَوِیَّةٌ إلخ بر قیاس مُقْتَوِیَّانِ. اسم مفعول: مُقْتَوِی مُقْتَوِیَّانِ مُقْتَوُونَ مُقْتَوَاةٌ مُقْتَوِیَّتَانِ مُقْتَوِیَّاتٌ، مُقْتَوِی در اصل مُقْتَوٍ بود، واو بقاعده یَقْتَوِی مجهول چون یاء شد یاء بسبب تحرک و انفتاح ما قبل الف گردید، و با اجتماع ساکنین میان الف و تنوین الف بیفتاد، همچنین در مُقْتَوُونَ بفتح واو اول، و در صِیغَةُ غَائِبَةٍ یاء الف شد و بس، و در تشنیه مذکر بسبب لزوم التباس شیء بواحد در حالت اضافت مثل مُقْتَوَاكَ، و در تشنیه مؤنث بسبب حمل آن بر تُقْتَوِیَّانِ تشنیه مضارع مجهول و در جمع مؤنث بسبب التباس مفرد در تلفظ واو یاء شد و یاء الف نگشت. لفیف مقرون: الْاِخْوَاءُ: سیاه شدن، اصلش الْاِخْوَاوُ بود، واو بسبب افتادن بعد الف زائده همزه شد، چنانکه در الْاِقْتَوَاءُ؛ زیرا که لفیف هر باب مثل ناقص آن باب باشد، و بسبب نبودن تکرار در دو حرف اصلی مضاعف نام نشد.

ماضی معروف: اِخْوَوِیَا اِخْوَوُوا اِخْوَوْتَ اِخْوَوْتَ اِخْوَوْنِ تا آخر، اِخْوَوِی در اصل اِخْوَوُوَ بود و او مفتوحه بقاعده اِخْوَوِی و او اخیر یاء شد، و یاء الف گشت، و در تشنیه و او یاء شد و بس، چنانکه در اِخْوَوْنِ تا آخر، و در جمع مذکر و دو صیغه بعد او بعد قلب و او بیاء و یاء بالف الف نیز افتاد، چنانکه در اِخْوَوُوا، و دو صیغه بعد او، و از آنجا که چون افعلال و ادغام بهم آیند بجهت تخفیف افعلال را ترجیح میدهند در اِخْوَوُوا ادغام نگردید.

فائده: اِخْوَوُ بتشدید و او بمعنی سبز شد نیز آمده، یُقَالُ: اِخْوَوْتَ الْأَرْضُ إِذَا اخْضَرَّتْ. مضارع معلوم: یُخْوَوِی یُخْوَوِیَانِ یُخْوَوُونَ إلخ و او بسبب افتادن در طرف و بودن ما قبل مکسور یاء شد، و یاء بعد نقل ضمّه آن بما قبل بعد سلب حرکت از آن با اجتماع ساکنین در جمع مذکر و مخاطبه بیفتاد، چنانکه در یُخْوَوِی یُخْوَوِیَانِ یُخْوَوُونَ و وجه عدم افعلال و او مضموم باقی در جمع مذکور سابق یاد باید کرد در اینجا هم مخاطبه و مخاطبات در صورت موافق و در اصل مخالف؛ زیرا چه اصل مخاطبه تَخْوَوْنِ و اصل مخاطبات تَخْوَوُونَ و افعلال هر دو سابق معلوم می شود. مضارع مجهول: یُخْوَوِی یُخْوَوِیَانِ یُخْوَوُونَ تَخْوَوِی تَخْوَوِیَانِ یُخْوَوْنَ تا آخر، در واحد مذکر غائب و حاضر و غایبه و دو صیغه متکلم و او اخیر بسبب در آمدنش در موضع زائد بر سوم و فتح ما قبل یاء شد، و یاء الف و سوائی این پنج صیغه و چار تشنیه الف با اجتماع ساکنین بیفتاد، چنانکه در یُخْوَوِی مجهول معلوم شد، و مخاطبه و مخاطبات یکسان صورته نه اصلاً؛ چه اصل اول تَخْوَوْنِ، و اصل ثانی تَخْوَوُونَ و او اخیر هر دو یاء شد، لیکن در اول الف شد و افتاد، و در ثانی سالم.

نهی بلم: لَمْ یُخْوَوِ بکسر و او اخیر معروف و فتح آن مجهول یاء از اول و الف از ثانی بـ "لم" افتاد و همچنین از امثال آن. امر حاضر معروف: اِخْوَوِ اِخْوَوِیَا اِخْوَوُوا اِخْوَوِی اِخْوَوْنِ، در افعلال

مثل: اقْتَوِ اقْتَوِيَا اقْتَوُوا إلخ. امر حاضر مجهول: لُتْحَوِ لُتْحَوِيَا لُتْحَوُوا لُتْحَوِي لُتْحَوَيْنَ،
الف مبدله از یاء که مبدل از واو بود از واحد مذکر بسبب جزم و از جمع مذکر و مخاطبه با اجتماع
ساکنین افتاد، و در تشنیه و جمع مؤنث بسبب یافته نشدن علت اعلال یاء الف نگردید. امر معروف
بانون ثقیله: اِحْوِيْنَ اِحْوِيَانَّ اِحْوُونَّ اِحْوِيْنَانَّ بر قیاس اِقْتَوَيْنَّ اِقْتَوِيَانَّ اِقْتَوْنَّ إلخ.
امر مجهول بانون ثقیله: لُتْحَوِيْنَ لُتْحَوِيَانَّ لُتْحَوُونَّ لُتْحَوِيْنَانَّ بر قیاس لُتْقَتَوَيْنَّ،
و باقی اقسام امر بانون خفیفه و ثقیله و نهی بجمیع اقسام با هر دو نون تاکید و بدون آن بر امثله مذکور
قیاس کرده امثله استنباط باید کرد. اسم فاعل: مُحْوَوِ مُحْوَوِيَانَّ مُحْوَوُونَّ به واو بر قیاس مُقْتَوِ
مُقْتَوِيَانَّ مُقْتَوُونَّ، یای مبدله از واو در واحد جمع مذکر با اجتماع ساکنین بیفتاد، و در صیغ باقیه بعدم
علت اعلال سالم ماند. اسم مفعول: مُحْوَوِي مُحْوَوِيَانَّ مُحْوَوُونَّ تا آخر، بفتح واو متوسط مثل
مُقْتَوِي إلخ در واحد جمع مذکر الف مبدله از یاء که بدل واو آمده بود با اجتماع ساکنین محذوف شد،
و در غایبه ساقط نگردید، و در تشنیه یاء بسبب لزوم التباس تشنیه بمفرد، و در بوائی بوجه مذکور در
مُقْتَوِي الف نگشت، و صیغهای مجهول و اسم مفعول بر تقدیر تعدیه بحرف جرست. باب افعیال
خاصیت و صرف صحیح این باب گذشت. اجوف واوی الاسْوَيْدَادُ: سیاه شدن، اسْوَادَ يَسْوَدُ
اسْوَيْدَادًا فَهُوَ مُسْوَدَّ اسْوَادَ اسْوَادًا لَا تَسْوَدُ لَا تَسْوَدُ لَا تَسْوَدُ. اجوف یائی
الْاَزْيِيْنَانَّ: آراسته شدن، اَزْيَانُ اَزْيَانُ اَزْيَانَا فَهُوَ مُزْيَانُ اَزْيَانُ اَزْيَانُ لَا تَزْيَانُ لَا تَزْيَانُ
لَا تَزْيَانُ، هر دو مثل صحیح. لفیف مقرون الاَحْوِيَاءُ: سیاه شدن در اصل الاَحْوِيَاوُ بود، واو
اخیر بقاعده الاَحْوَاءُ بهمزه بدل گردید. ماضی معروف: اِحْوَاوِي اِحْوَاوِيَا اِحْوَاوُوا اِحْوَاوَتْ

اِحْوَاوَتَا اِحْوَاوَيْنَ تا آخر، اصل اِحْوَاوِی اِحْوَاوُو بود، و او اخیر بسبب آمدن واو زائد بر سوم جا
 و فتحه ما قبل یاء شد، و یاء بسبب تحرک و انفتاح ما قبل الف گردید، و در تشنیه و او بقاعده مذکور یاء
 شد، و یاء الف نگردد ورنه بسبب حذف الف بفراهم آمدن دو ساکن التباس بمفرد لازم می آید
 و آن مانع تعلیل ست، اِحْوَاوُوَا در اصل اِحْوَاوُوُوَا بود، و او لام کلمه بقانون مسطور یاء شد، و یاء
 الف و الف باجتماع ساکنین بیفتاد، همچنین در اِحْوَاوَت و در اصل اِحْوَاوَتَا تا که در اصل
 اِحْوَاوَوَتَا بود بعد بر گردیدن واو یاء و یاء الف باجتماع ساکنین تقدیری افتاد، و در اِحْوَاوَيْنَ تا آخر
 واو یاء شد، و بعدم علت افعال الف نگشت، چنانکه معلوم شد، و اِحْوَاوُو و اِحْوَاوَت بتشدید واو
 مثل: اِحْوَوُو بمعنی سبز شد نیز آمده، یُقَالُ: اِحْوَاوَتِ الْاَرْضُ إِذَا اخْضَرَّتْ. مضارع معلوم:
 یَحْوَاوِی یَحْوَاوِیَانِ یَحْوَاوُوْنَ تَحْوَاوِی تَحْوَاوِیَانِ یَحْوَاوِیْنَ تا آخر، یَحْوَاوِی در اصل
 یَحْوَاوُوُو بود، و او در طرف افتاد، و ما قبلش مکسور ست یاء شد بسبب ثقل ضمه از یاء افتاد، همچنین
 در تَحْوَاوِی اِحْوَاوِی نَحْوَاوِی و در باقی صیغها و او بسبب افتادن در حکم طرف یاء شد، لیکن در
 جمع مذکر و مخاطبه افتاد و در باقیها سالم ماند، و درین هم مخاطبه و مخاطبات صورۃ موافق و اصلاً مخالف،
 پس اصل مخاطبه تَحْوَاوُوَيْنَ و اصل مخاطبات تَحْوَاوُوْنَ بعد افعال هر دو تَحْوَاوِیْنَ شدند. امر حاضر
 معروف: اِحْوَاوِ اِحْوَاوِیَا اِحْوَاوُوَا اِحْوَاوِی اِحْوَاوِیْنَ، اصل اِحْوَاوِ اِحْوَاوُوُو بود، و او اخیر
 بسبب افتادن در طرف و کسر ما قبل یاء شد و یاء بسبب وقف افتاد، و در تشنیه و جمع مؤنث بسبب
 افتادن در حکم طرف و کسر ما قبل واو یاء گشت، و در جمع یائے مبدله از واو بعد نقل حرکتش
 بما قبل، و در مخاطبه بعد سقوط حرکتش باجتماع ساکنین. امر حاضر معروف بانون ثقیله:
 اِحْوَاوِیْنَ اِحْوَاوِیَانِ اِحْوَاوُوْنَ اِحْوَاوِیْنَ اِحْوَاوِیْنَانِ، در واحد مذکر یائے محذوفه بزوال علت

حذف باز آمد، و در تشنیه و جمع مَوْنَتْ یا سالم ماند، و در جمع مذکر و او علامت جمع و در مخاطبه یائے علامت نیز بسبب استغناء از ضمه و کسره ما قبل با اجتماع ساکنین محذوف شد. اسم فاعل: مُحَوَّاءُ مُحَوَّاءِ یانِ مُحَوَّاءُ وَنْ مُحَوَّاءِ یَةُ مُحَوَّاءِ یَتانِ مُحَوَّاءِ یاتِ، مُحَوَّاءُ در اصل مُحَوَّاءُ وُ بود، و او اخیر بافتادن در طرف و کسر ما قبل یاء شد، و بعد سقوط ضمه بسبب یاء با اجتماع ساکنین بیفتاد، و در جمع مذکر و او بجهت بودن در حکم طرف و کسره ما قبل یاء شد، و بعد نقل حرکتش بما قبل بعد سلب حرکت آن یاء با اجتماع ساکنین ساقط گردید، و در باقی صیغها بعدم علت حذف سالم ماند، و اگر متعدی بحرف جر کنند صیغهای مجهول و اسم مفعول نیز آیند. ماضی مجهول: أُحَوَّوْیَ أُحَوَّوْیَا أُحَوَّوْوَا أُحَوَّوْیَتْ أُحَوَّوْیَتَا أُحَوَّوْیْنَ تا آخر، أُحَوَّوْیَ را از اِحَوَّاءُ و بنا نمودند هرگاه اول و ثالث را ضمه دادند، و ما قبل اخیر را کسره، الف بضمه ما قبل و او شد، أُحَوَّوْوُ و بچهار و او بر وزن اُحْمُورٍ و او اخیر بقانون مذکور در مضارع معروف یاء شد، أُحَوَّوْیَ گردید، و این یاء از جمع مذکر بعد نقل حرکتش بما قبل بیفتاد، و در باقی صیغها بعدم علت حذف سالم ماند، و در أُحَوَّوْیَ و نظائر او ادغام نه شد؛ زیرا که متجانس اول بدل الف آمده. مضارع مجهول: يُحَوَّاءِ یُحَوَّاءِ یانِ یُحَوَّاءُ وَنْ یُحَوَّاءِ یُحَوَّاءِ یانِ یُحَوَّاءِ یَنِ، اصل یُحَوَّاءِ یُحَوَّاءِ وُ بود، بقاعده اِحَوَّاءِ ماضی معروف و او یاء شد، و یاء الف و از هر دو جمع مذکر و مخاطبه با اجتماع ساکنین بیفتاد، و در باقیها سالم ماند، و مخاطبه و مخاطبات در صورت موافق و در اصل مخالف زیرا که مخاطبه در اصل تَحَوَّاءُ و ین بر وزن تَحْمَارِ رِینَ و مخاطبات تَحَوَّاءُ وَنْ بر وزن تَحْمَارِ رَنْ. امر مجهول: لِتَحَوَّاءِ لِتَحَوَّاءِ یَا لِتَحَوَّاءِ وُ لِتَحَوَّاءِ یُ لِتَحَوَّاءِ یَنِ در واحد مذکر الف مبدله از یاء که مبدله از و او است بعلت جزم، و در جمع مذکر و مخاطبه بجهت اجتماع ساکنین بیفتاد، و در تشنیه و جمع مَوْنَتْ یاء سالم ماند، و بعدم علت

اعلال الف نگشت. امر مجهول بانون ثقیله: لُحَوَاوَيْنَ لُحَوَاوَيَانِ لُحَوَاوَوْنَ لُحَوَاوَيْنَ لُحَوَاوَيْنَانِ الف در واحد بزوال علت حذف خواست که باز آید چون ما قبل نون مذکور سوائے چهار تشنیه و جمع مؤنث متحرک می باشد، و الف قابل حرکت نبود یا نیکه بد لش الف آمده بود عود نمود، و در جمع مذکر برائے رفع اجتماع ساکنین و او علامت را ضمه دادند، و در مخاطبه یائے علامت را کسره. امر حاضر بانون خفیفه: اِحْوَاوَيْنِ اِحْوَاوُنْ اِحْوَاوِنْ بر قیاس ثقیله چنانکه مذکور شد. ایضا امر حاضر معروف بانون خفیفه: اِحْوَاوِيَا اِحْوَاوُوا اِحْوَاوِيْ بقلب نون بالف در واحد مذکر، و بو او و یاء در جمع مذکر و مخاطبه بخذف نون، و اعاده و او و یاء چنانکه سابق مذکور شد، و باقی اقسام و نهی بر همین قیاس است امثله آن استخراج باید کرد. اسم مفعول: مُحْوَاوِي مُحْوَاوَيَانِ مُحْوَاوَوْنَ مُحْوَاوَاةٌ مُحْوَاوَيَتَانِ مُحْوَاوَيَاتٌ، و او اخیر در تمامی کلمات بسبب افتادن در زائد بر سوم جائے فتح ما قبل یاء شد، و یاء در واحد و جمع مذکر و غایبه بسبب تحرک و انفتاح ما قبل الف گردید، و در اولین یاء با اجتماع ساکنین بیفتاد، و در باقی صیغها یاء سالم ماند فقط. واللہ اعلم.

صرف میر منظوم

از حضرت شاه ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العلمین، والصلاة والسلام علی سید المرسلین محمد وآله وأصحابه
 أجمعین، أما بعد: گوید فقیر ولی اللہ عفی عنہ: چوں فرزند ارجمند عبد العزیز - حفظہ اللہ
 سبحانہ ووفقہ بما یحب ویرضی - بحفظ قواعد صرف مشغول شد مناسب نمود کہ قواعد
 مشہورہ این فن را در رشتہ نظم سفتہ شود تا با سہل وجہ ضبط آن میسر آید طرف نسخہ مولانا نور
 الدین عبد الرحمن جامی - قدس اللہ سرہ السامی - توجہ افتاد، و دیدہ شد کہ قلیلے از اں قواعد
 منظوم فرمودہ بعضے آں را غیر منقح گذاشتہ ظاہر آن استاد نامدار بعد تسوید نسخہ مذکورہ بنظر ثانی
 اصلاح نفرمودہ توجہ خاطر بہ تتمیم و تنقیح آں نگماشتہ لاجرم بعضے ابیات ایشان را تیمنا و تبرکاً بعینہا
 آورده شد، و در بعضے آخر تصرّفی بحسب امکان کردہ آمد، بعضے آخر بر ہماں اسلوب و وزن زیادہ
 کردہ شد تا مجموعہ بہم رسد، واللہ المسئول أن ینفع بها الولد الأعز وغیرہ، فمن أراد
 حفظہا فهو هذا.

کلمات عرب سہ قسم بود	نام شاں حرف و فعل واسم بود
ہمچو باللہ اقسام اے فرزند	بخداوند مے خورم سو گند
اقسم فعل اللہ اسم شگرف	بائے داخل بر اللہ آمد حرف
آنچہ میزان بود درین اقسام	فاء و عین آمدہ است آنکہ لام
ہر چہ اندر مقابل اینہا است	حرف اصلی است باتو گویم راست

وانکہ ہیچ یک برابر نیست زائدش داں کہ چیز دیگر نیست
 گر بود پنج حرف یا کہ چہار لام را کن بقدر او تکرار
 وانکہ باشد زیادہ از موزوں می کن آن را بعینہ افزوں
 ہر کجا گردد اسم و فعل پدید از مجرد بروں بدان و مزید
 چیست دانی مجرد آن کلمہ کہ حروفش بود اصول ہمہ
 در حرفی در آن بر اصل فنزود در حساب مزید خواہد بود
 حرفہائے اصول وقت شمار گاہ در فعل سہ ست گاہ چہار
 لیک در اسم پیش معنی سنج میرسد حرفہائے اصل بہ پنج
 پنج حرفی بود ازاں تعبیر بخمائی کند صغیر و کبیر
 چون سہ حرفی بود ثلاثی دان چار حرفی بود رباعی خوان
 اسم را ہفت حرف باشد و بس فعل شش باصل و زیادہ برس
 لفظ اسم اے بفہم و عقل و علم چون ثلاثی بود مجرد ہم
 دہ بود ہمچو فلس و جبر دگر کف ہم فرش ازاں بشمر
 عضد ست و اہل چو قفل و عیب حر و لنگے عنق بطلب
 پنج صیغہ بود رباعی را می کنم شرح تا شوی دانا
 جعفر درہم دگر برُشن پس قمر است وز برج از بر کن
 شد خمائی چہار صیغہ درست کہ ازانہا سفر جل است نخست
 مجرش پس قذ عمل و فرضیحت یاد گیرش کہ صعب آمد صعب
 در خمائی مزید شد بے شک عضر فوط قبعثرے مدرک

پس خز عییل و خندریں دگر قرطبوس اے عزیز جان بشمر
 چون ثلاثی ست فعلها در باب کہ بود در مجرد آن شش باب
 فعل یفعل است پس یفعل باز یفعل بضط آن نہ دل
 در شرف و صفت خلقی دان در منع شرط حرف خلقی دان
 بحسب نیست شاذ گاہ مجال جزز مفروق و جز زمان مثال
 در مزید ست جملہ دہ باب ست آنچہ مشہور پیش اصحاب است
 باب افعال بعد ازاں تفعیل وزیے آن مفاعلہ بے قیل
 ماضی ایں سہ باب را ہمہ کس حرف زائد یکے شناسد و بس
 آنچہ باشد در دو حرف افزوں افعال و انفعال دان اکنون
 پس تفعیل تفاعل ست دگر افعال از یے ہمہ بشمر
 حرف زائد سہ دان در استفعال کہ ازاں ہم یک ست افعیال
 چون رماعی مجرد ست آنجا نامدہ غیر فعللہ اصلا
 در مزیدش با تفعیل دان کہ یکے حرف زائد ست دراں
 ورتامل کنی در افعال ہست زائد دو ہچوں افعال
 حرف علت سہ حرف وائے بود کہ بہر صیغہ شاں کہ جائے بود
 باشد آن صیغہ را لقب معتل بر تو سازم مفصل آن مجمل
 حرف علت چو جائے فاء باشد لقب آن مثال فاء باشد
 ورتا جائے عین اجوف دان ورتا جائے لام ناقص خوان
 ورتا عین ولام یا ف ولام پیش صرفی لفیف دارد نام

گر بود عین و لام مقرون است هست مفروق گر دگرگون است
 هر بنائے که همزه دار بود نام مہموز ز اختیار بود
 هست مہموز فاء چو باشد فاش همزه مذکور در مقابل فاش
 و ر بود عین همزه ماخوذ لام هست مہموز عین لامش نام
 در ثلاثی مضاعف آنرا دان کہ بود عین و لام او یک سان
 در رباعی مضاعف آنرا دار کہ نماید ترا بوقت شمار
 فاء و لام تحسب او بہ یقین متجانس چو عین و لام پسین
 در اصول صحیح از تخفیف نیست علت چو همزه و تضعیف
 ہرچہ باشد ورائے این اقسام سالم هست و صحیح اورا نام
 مصدر است اسم گر بود روشن آخر فارسیش دن یا تن
 صرفیاں مصدرے کہ یافتہ اند زان بناہا بسے شگافتہ اند
 ہچو ماضی و ہچو مستقبل جحد و نفی امر و نہی اے مقبل
 بعد ازاں اسم فاعل و مفعول کہ بود ہچو قاتل و مقتول
 عدد صیغنا درین افعال چار دہ گو اگر کنند سوال
 شش بغائب بود چو بشماري شش مخاطب بود چو بگماری
 سہ زہر شش اناث داں سہ ذکور بہ بناہائے مختلف مذکور
 آں دو باقی بود حکایت نفس کہ ہم از خود کند روایت نفس
 چو ز ماضی بنا کنی مجہول کہ ثلاثی بود از وصول
 فائے آں فعل را تو ضمہ بدہ عین او را بزیر کسرہ بنہ

گر رباعی مجرد است و مزید
 قبل آخر بکسر موسوم است
 و ز غابر بنا کنی مجهول
 حرف غابر ز صیغه کن مضموم
 گر بغابر بر قرار شد جازم
 نون بیفگین ز صیغها الا
 و نواصب گرفت آنجا جا
 امر حاضر فعل مستقبل
 تا بیفگین ز فعل استقبال
 ساکن او هست حرف بعد از تاء ست
 حرف پیش از اخیر را بنگر
 همزه باید بوفق آن مضموم
 آخرش هست بر طریق نزوم
 گر ثلاثی ست فاعل و مفعول
 در مزید است وزن مستقبل
 قبل آخر ز فاعلش مکسور
 حرکات ثلاث گاه بیان
 که بیکبار زان بیندازند
 که چون آن را بحرف قبل دهند
 یا ثلاثی که زائدش چسپند
 متحرک ز پیش مضموم است
 بشنو این نکته را بسمع قبول
 قبل آخر بفتح کن موسوم
 هست تسکین مفردش لازم
 آنکه باشد ضمیر جمع نسا
 فتح آخر بمفرد ست سزا
 گر مخاطب بود شود حاصل
 بین که مابعد اوچه دارد حال
 ابتداء جز بهمزه ناید را ست
 اگر آنرا بود ز ضمه اثر
 ورنه آنرا بکسر کن موسوم
 چون مضارع که باشد او مجزوم
 می شود همچو قاتل و مقتول
 میم مضموم کش بود اول
 آن ز مفعول فتح شد دستور
 چون که بر حرف علت است گراں
 که بما قبل منقلب سازند
 وفق آن حرف علت مده کنند

همچو یدعو یقول باز یقال
 واو ویائیکه از سکون جاری ست
 چون بود بر مذاق طبع ثقیل
 واو و چون ز پے شود وارد
 بالف واجب آیدش ابدال
 واو ویاء چون ز پے شود وارد
 پے دفع ثقلتش همه جا
 چون دو ساکن فرا رسید بهم
 جائز است آنچنانکه خاف یخاف
 حذف یکساکن ست یا تحریک
 چون فتد حرف واو در رابع
 می کنندش بیاء همیشه بدل
 واو یاء چون فراء رسید بهم
 واو را یاء کنند بعد تمام
 عدد یعد با وعدت در ضرب است
 یوسم با وسمت و شرف است
 ضضع یضع با وضعت در منع است
 وسط فتح و کسره واو مثال
 فتح یا کسر گر شود زائل
 باز یری یسیع هم بمثال
 در پے فتح بر زبان جاری ست
 بالف هست واجب التبدیل
 بعد ففتح بموضع حرکت
 از یقال ویباع جوئے مثال
 الفی را که باشد از زائد
 می شود همزه چون کساء روا
 اولین حرف لین دوم مدغم
 در نباشد چنان بدانکه صواب
 نیست اصلا دریں سخن تشکیک
 که نباشد عقیب ضم واقع
 همچو یدعی ویدعیان به مثل
 اولین با سکون بود منضم
 در یکے دیگرے کنند ادغام
 رم یرم با و رمت در حسب است
 یوعل باوعلت مختلف است
 یاد گیرش که نصر ممتنع هست
 چون یعد حذف شد ز استقبال
 صیغه گردد باصل خود مائل

حرف حلقی ز بسکه سنگین ست در یضع حذف واو بسکین است
 یائے ساکن که ضمه را عقب است همچو بؤس بواو منقلب است
 واو ساکن بیاء شود مبدل که فتد بعد کسره چوں بهکل
 هر کجا واو در مضارع کاست مصدرش چوں عدة بیا مدار است
 پنج جا از صحیح فرق شمر عد عدة بهکل ولید یوسر
 فتح اول ز ماضی معلوم بالف قلب عین شد مرسوم
 یاء شود کسر فاء ویاء موصول عین آنها ز ماضی مجهول
 بعد ازین پنج راه دیگر گیر هر دو در صورت اشتباه پذیر
 چوں دو ساکن بهم شود آنجا حرف علت شود ز صیغه فنا
 در نصر ضم فائے ماثور است ور گر کسر فائے دستور است
 عین اجوف بفعل استقبال بسکون متصف بود همه حال
 حرکت عین او بفائے دهند عین را وفق فائے مده کنند
 صیغه هر جا بجزم شد موصوف عین اجوف ازاں شود محذوف
 در نصر قلت قل يقول بخواں در ضرب بعث بع مبيع بداں
 در سمع صنع صیغه مختلف ست خف یخاف وخفت موتلف ست
 عین مجهول غابر است بدل بالف از يقال جوی مثل
 هست مفعول یائی وواوی یا مبيع و مقول متساوی
 لیک در هر دو دا بداں فاعل هست مانند بائع و قائل
 عین ناقص اگر بود مفتوح حکم آنرا بگویمت مشروح

حرف آخر ازاں الف بشود دائر تشقیل بر کرانه رود
 کسر عین از بود و آں واوی گشته مانند یائی ملتاوی
 ایں بود حکم ماضی و غابر هم به مجهول و غیر آں دائر
 مفردش گر بجزم موصوف است حرف علت ز صیغه محذوف است
 ادع یدعو دعوت در نصر است ارم یرمی رمیت در ضرب است
 ارض ترضی رضیت در سمع ست ارع ترعی رعیت در منع است
 ارخ ترخو رخوت در شرف است لیک تدعی دعیت هر طرف است
 هست مدعو اگر نصر باشد هست مرمی اگر دگر باشد
 لیک فاعل بود دریں افعال همچو داع وداعی در همه حال
 صرف مفروق خوان ز باب لفیف گویمت نکته غریب ولطیف
 اولش بامثال موزون است آخرش ناقص است معنون است
 قِ یقی با وقت در ضرب است لِ یلی باولیت در حسب است
 اتج توجی وجیت در سمع است داند آنکه بعلم منتفع است
 و آں دگر قسم بوقت شمار انا قصی پیش گیرد در هم کار
 اطو تطوی طویت چوں رضی است ازو یروی رویت چوں رمی است

بیان قواعد مضاعف

چوں بیکساں دو حرف جمع شود واں دگر لازم السکون نبود
 درج کردن نخست را دائم در دوم جائز است یا لازم
 چوں گذشتی بماضیین ز پیچ فک ادغام پیش گیر بسنج
 لیک در غاشرش ممکن اصلاً فک ادغام غیر جمع نسا
 با مَدَدَتِ اَمِّ در نصر است بافررت افر در ضرب است
 بامست اَمْسُ هم بشمار اے که در شمع می کنی تکرار
 آخرش را چو جزم شد روشن فعل ادغام ترک اوست حسن
 در نصر هر سه حال مدغم راست درو گر هست غیر ضمه رواست
 از دو همزه چوں همزه دوین ساکن آید بهوش باش وین
 حرکت بین بهمزه اول کن دوم را بجنس او مبدل
 اَمَنْ اَوْمِنْ دگر اِئْدَب ایں سه مذکور امثال طلب
 خُذْ زَاخَذَ است وصل بدان ز سوال صیغه امر خواں بدین منوال
 فعل مہموز گر بود معتل صیغه را کن بوفق آں مختل
 اصل یفعل یا فعل است شناس حذف همزه دراں شد است قیاس

امر حاضر ازاں بگر ز اصل همزه اش را میفکن اندر وصل
 مصدر اجوفی ز استفعال استقامت اقامت از افعال
 عین مصدر فتاد از اعلال عوضش تاء در آمد از دنبال
 مصدر ناقص از بود تفعیل هست بر وزن تر جیه بے قیل
 هست وقتی کہ منطبق آمد فاء منقلب تائے افتعال بطاء
 واو ایعاد مبدل است بیاء چو مقیم و یقیم وہم ایضا
 همزه گردد بدل ز واو ز یاء ہمچو ارضاء ہمچو استرضاء
 در مضاعف شناس امر عجاب اشتباہ وصیغہ مثل محاب
 باز مختار ہمچنان انکار کش ز اجوف بود نژاد وتبار
 در مضارع اگر دو تاء آید چوں یکے را بیفکنے شاید
 غیر همزه کہ هست در افعال ہمہ در درج می کنش اخلال
 ناقصات ہمہ حال چوں مجردش شناس در اعلال
 یستقیم و یعین ہم یختار باز ینقاد گیر آخر چار
 ہر یکے را بگردش اطوار بر قوانین اجوف است مدار
 غیر این چار را مکن اعلال چوں صحیحش شمار در ہمہ حال

الف آنجا کہ ضمہ را عقب است
 بر شمارم ازان صفت امثال
 ہم شریف است وہم شجاع و حسن
 مشترک ہست در اناث و رجال
 مصدر میہی وزمان و مکان
 ز ضرب بر قیاس مجلس خوان
 ہمچو موضع بخوا تو لفظ مثال
 و مزید است حال او در یاب
 مضربہ تا بمضرب و مضراب
 افعّل وصف خوان ز لون و عیب
 لیک افعّل بمعنی تفضیل
 مثل منان بنا بکن ز صفات
 ضربہ یکبار واکلمہ یک نوبت
 لقمہ قدرے کہ در دہان بکند
 ہمچو ضورب بواو منقلب است
 کش شبہ کنند با افعال
 چوں ذلول و جبان و صعب و خشن
 لفظ علام ہم فروق و طوال
 از مجرد نباشد یک سان
 از دگر بر وزان مشرب دان
 ہمچو مرمی ز ناقصش ہمہ حال
 مثل مفعول باشد از ہر باب
 اسم آلہ شدہ ست یا اصحاب
 مثل ضلاء مؤنش بے زیب
 ہست فعلی مؤنش بے قیل
 چوں جرتح بنا کن از آفات
 جلسہ نشستن بود بیک ہیئت
 صرعہ آن کہ پہلوان فگند

مكتبة البشري

المطبوعة

ملونة كرتون مقوي

شرح عقود رسم المفتي	السراجي
متن العقيدة الطحاوية	الفوز الكبير
المراقبة	تلخيص المفتاح
زاد الطالبين	دروس البلاغة
عوامل النحو	الكافية
هداية النحو	تعليم المتعلم
إيساغوجي	مبادئ الأصول
شرح مائة عامل	مبادئ الفلسفة
المعلقات السبع	هداية الحكمت
شرح نخبة الفكر	

هداية النحو (مع الخلاصة والتمارين)

متن الكافي مع مختصر الشافي

رياض الصالحين (غير ملونة مجلدة)

ستطبع قريباً بعون الله تعالى

ملونة مجلدة / كرتون مقوي

الصحيح للبخاري	الجامع للترمذي
شرح الجامي	

ملونة مجلدة

الصحيح لمسلم	(٧ مجلدات)
الموطأ للإمام محمد	(مجلدين)
الموطأ للإمام مالك	(٣ مجلدات)
الهداية	(٨ مجلدات)
مشكاة المصابيح	(٤ مجلدات)
تفسير الجلالين	(٣ مجلدات)
مختصر المعاني	(مجلدين)
نور الأنوار	(مجلدين)
كنز الدقائق	(٣ مجلدات)

التيبان في علوم القرآن	تفسير البيضاوي
المسند للإمام الأعظم	الحسامي
الهدية السعيدية	شرح العقائد
القطبي	أصول الشاشي
تيسير مصطلح الحديث	نفحة العرب
شرح التهذيب	مختصر القدوري
تعريب علم الصيغة	نور الإيضاح
البلاغة الواضحة	ديوان الحماسة
ديوان المتنبي	المقامات الحريرية
النحو الواضح (ابتدائي، ثانوي)	آثار السنن

Book in English

Tafsir-e-Uthmani (Vol. 1, 2, 3)

Lisaan-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3)

Key Lisaan-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3)

Al-Hizb-ul-Azam (Large) (H. Binding)

Al-Hizb-ul-Azam (Small) (Card Cover)

Other Languages

Riyad Us Saliheen (Spanish)(H. Binding)

Fazail-e-Aamal (German)(H. Binding)

Muntakhab Ahdees (German) (H. Binding)

To be published Shortly Insha Allah

Al-Hizb-ul-Azam(French) (Coloured)

مکتبہ الرشیدی

طبع شدہ

رنگین مجلد

تیسیر المنطق	فارسی زبان کا آسان قاعدہ	تفسیر عثمانی (جلد ۲)
تاریخ اسلام	علم الصرف (اولین، آخرین)	خطبات الاحکام لجمععات العام
بہشتی گوہر	تسہیل المبتدی	حصن حصین
فوائد مکبہ	جوامع الکلم مع چہل ادعیہ مسنونہ	الحزب الاعظم (مینی کی ترتیب پر مکمل)
علم الخو	عربی کا معلم (اول، دوم، سوم، چہارم)	الحزب الاعظم (ہفتے کی ترتیب پر مکمل)
جمال القرآن	عربی صفوۃ المصادر	لسان القرآن (اول، دوم، سوم)
نحو میر	صرف میر	معلم الحجاج
تعلیم العقائد	تیسیر الابواب	فضائل حج
سیر الصحابیات	نام حق	خصائل نبوی شرح شمائل ترمذی
کریمہ	فصول اکبری	تعلیم الاسلام (مکمل)
پندنامہ	میزان و منشعب	بہشتی زیور (تین حصے)
پنج سورۃ	نماز مدلل	بہشتی زیور (مکمل)
سورۃ یس	نورانی قاعدہ (چھوٹا/ بڑا)	
آسان نماز	عم پارہ درسی	
منزل	عم پارہ	
	تیسیر المبتدی	

کارڈ کور / مجلد

فضائل اعمال	اکرام مسلم
منتخب احادیث	مفتاح لسان القرآن (اول، دوم، سوم)

زیر طبع

مکمل قرآن حافظی ۱۵ سطری
بیان القرآن (مکمل)

رنگین کارڈ کور

آداب المعاشرت	حیات المسلمین
زاد السعید	تعلیم الدین
جزاء الاعمال	خیر الاصول فی حدیث الرسول
روضۃ الادب	الحجامہ (پچھنا لگانا) (جدید ایڈیشن)
آسان اصول فقہ	الحزب الاعظم (مینی کی ترتیب پر) (جیبی)
معین الفلفہ	الحزب الاعظم (ہفتے کی ترتیب پر) (جیبی)
معین الاصول	عربی زبان کا آسان قاعدہ